

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

«Гимназия №8 имени Льва Таикешева»

Принято

на педагогическом совете протокол №1
от 30 августа 2023 г.

Утверждаю

Директор МОАУ «Гимназия №8»»

_____ М.А.Мазанова

Приказ № ___ от 30.08.2023 г.

АДАптированная
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.2)

г. Оренбург, 2023

№п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I	<u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООПНОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СЗПР (ВАРИАНТ 7.2)</u>	5
1.1	<u>Пояснительная записка</u>	5
1.1.1	<u>Цель и задачи реализации АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)</u>	6
1.1.2	<u>Принципы и подходы к формированию АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)</u>	6
1.1.3	<u>Общая характеристика АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)</u>	8
1.1.4	<u>Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, осваивающих АООПНОО (вариант 7.2)</u>	9
1.2	<u>Планируемые результаты освоения обучающимися АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)</u>	10
1.3	<u>Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)</u>	11
1.4.	<u>Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)</u>	14
II	<u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООПНОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СЗПР (ВАРИАНТ 7.2)</u>	17
2.1	<u>Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности</u>	17
2.1.1	<u>Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»</u>	17
2.1.2	<u>Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»</u>	95
2.1.3	<u>Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский язык)»</u>	181
2.1.3	<u>Рабочая программа учебного предмета «Математика»</u>	213
2.1.4	<u>Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»</u>	270
2.1.5	<u>Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»</u>	304
2.1.6	<u>Рабочая программа учебного предмета «Музыка»</u>	315
2.1.7	<u>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»</u>	381
2.1.8	<u>Рабочая программа учебного предмета «Технология»</u>	439
2.1.9	<u>Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (Адаптированная физическая культура)»</u>	494

2.1.11	Программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	524
2.1.12	Программа внеурочной деятельности «Мое оренбуржье»	573
2.1.13	Программавнеурочнойдеятельности«Развитие физических качеств на улице и в зале»	580
2.1.14	Программавнеурочнойдеятельности«Разговор о здоровье и правильном питании»	589
2.1.15	Программавнеурочнойдеятельности «Коллективно-творческое дело»	597
2.2	ПрограммаформированияУУД обучающихсясЗПР(вариант7.2)	602
2.3	Программакоррекционнойработы	605
2.4	Рабочаяпрограммавоспитания	616
2.4.1	Пояснительнаязаписка	616
2.4.2	Целевойраздел	616
2.4.3	Содержательныйраздел	619
2.4.3.1	Укладобразовательнойорганизации	620
2.4.3.2	Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности	621
2.4.4	Организационныйразделрабочейпрограммывоспитания	629
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛАООПНООДЛЯОБУЧАЮЩИХСЯСЗПР(ВАРИАНТ 7.2)	634
3.1	Учебныйплан	634
3.2	Календарныйучебныйграфик	639
3.3	Методическиеоценочныматериалыучебныхпредметов, курсов,модулей урочнойивнеурочнойдеятельности	643
3.4	Планвнеурочнойдеятельности	644
3.5	Календарныйпланвоспитательнойработы	652
3.6	СистемаусловийвведенияиреализацииАООПНООдляобучающихсясЗПР(вариант7.2)	655
3.6.1	КадровыеусловиявведенияиреализацииАООПНООдляобучающихсясЗПР(вариант7.2)	658
3.6.2	Финансово-экономическиеусловиявведенияиреализацииАООПНООдляобучающихсясЗПР(вариант7.2)	661
3.6.3	Информационно-методическиеусловиявведенияиреализацииАООП	663

	<u>НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)</u>	
3.6.4	<u>Материально-технические условия введения и реализации АООПНО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)</u>	668
3.6.5	<u>Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий введения и реализации АООПНО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)</u>	674
3.6.6	<u>Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий введения и реализации АООПНО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)</u>	680

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ АООП НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР (ВАРИАНТ 7.2)

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП) начального общего образования (далее – НОО) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) (вариант 7.2) – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей с ЗПР (вариант 7.2) с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с федеральными и государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 03.05.2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»);
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации на уровне НОО.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговому достижению к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счёт введения первого дополнительного класса.

Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования.

Обязательным является организация специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, которые включают использование адаптированной образовательной программы, специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционных-развивающих занятий, направленных на коррекцию недостатков в физическом (или) психическом развитии и формирование социальных (жизненных) компетенций.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций ТПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-педагогического обследования, с учетом ИПРА.

Срок освоения АООП НОО с ЗПР (вариант 7.2) составляет 5 лет. Сроки реализации программы:

2023-2028 гг.

Возможности корректировки образовательной программы: изменение учебного плана в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом изменяющихся условий образовательного процесса, потребностей обучающихся и их родителей.

Цель и задача реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Цель реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

□ формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;

- обеспечение доступности получения начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельности нового типа;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведения спортивных, творческих и других соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Принципы и подходы к формированию АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

В основу формирования АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на АООП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образ

ования обучающихся с ОВЗ;

- принцип целостности содержания образования;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной и предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечивает готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей;
- принцип здоровьесбережения:

при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В основу реализации АООП НОО заложены *дифференцированный и деятельностный подходы*.

Дифференцированный подход к реализации АООП НОО предполагает учет особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО, в том числе на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО создаются и реализуются в соответствии с дифференцированными сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и данной АООП НОО:

- к структуре АООП НОО;
- к условиям реализации АООП НОО;
- к результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабовидящим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабовидящих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счет специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

Общая характеристика АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

АООП НОО, вариант 7.2, предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО (вариант 7.2) предусматривает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения, проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особая структурированность содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Сроки получения начального общего образования составляют 5 лет.

Для обеспечения возможности освоения обучающимися АООП НОО, вариант 7.2, может быть реализована сетевая форма реализации образовательных программ.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре АООП НОО (вариант 7.2) не должна служить препятствием для продолжения освоения данного варианта программы, поскольку у обучающихся с ЗПР может быть специфическое расстройство чтения, письма, арифметических навыков (дислексия, дисграфия, дискалькулия), а так же выраженные нарушения внимания и работоспособности, препятствующие освоению программы в полном объеме. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО (вариант 7.2) специалисты, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы.

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводиться с учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР. Вывод об успешности овладения содержанием образовательной программы делается на основании положительной индивидуальной динамики.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2)

Особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2) выступают:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольными школьными этапами;
- получение начального общего образования в разных формах: как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным программам,

при обязательном условии создания специальных условий получения образования, адекватных образовательным потребностям обучающихся с ЗПР;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООПНОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния ЦНС и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса);
- увеличение сроков освоения АООПНОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методики и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, направленное на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения в взаимодействии (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование

навыков социально одобряемого поведения, максимально расширениесоциальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организациясотрудничества с родителями (законными представителями), активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Толькоудовлетворяяособые образовательные потребностиобучающегося с ЗПР,можнооткрыть емупусть кполучению качественного образования.

Планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО для обучающихся сЗПР(вариант7.2)

Все наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметныхдостиженийобучающегося.

Личностныерезультатывключаютценностныеотношенияобучающегосякочужающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятиееучебнойзадачи).

Метапредметныерезультатыхарактеризуютуровеньсформированностипознавательных,коммуникативныхирегулятивныхУУД,которыеобеспечиваютуспешностьизученияучебныхпредметов,атакжестановлениеспособностиксамообразованиюисаморазвитию.В результатеосвоениясодержанияразличныхпредметов,курсов,модулейобучающиесясЗПРовладеваютрядоммеждисциплинарныхпонятий,атакжеразличнымизнаково-символическимисредствами,которыепомогаютобучающимсяприменятьзнаниякаквтиповых,такивнестандартныхучебныхситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся сЗПР учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержаниепланируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий сучебнымматериалом,позволяющиеобучающимсяуспешнорешатьучебныеиучебно-практическиезадачи,атакжезадачи,повозможностимаксимальноприближенныекреальнымжизненнымситуациям.

СистемаоценкидостиженияобучающимисясЗПРпланируемыхрезультатовосвоения АООПНОО дляобучающихся сЗПР(вариант7.2)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихсясЗПР(далее-системаоценки)представляетсобойодинизинструментовреализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП НОО дляобучающихся с ЗПР и направлена на обеспечение качества образования, что предполагаетвовлеченность в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихсяи ихродителей (законныхпредставителей).

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ основным объектом системыоценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результатыосвоенияобучающимися АООПНООдляобучающихся сЗПР .

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиямиФГОСНООобучающихсясОВЗявляютсяоценкаобразовательныхдостиженийобучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и

педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗП планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки, предусматривая приоритетную оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся с ЗП;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование УУД;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ЗП, позволяющий вести оценку личностных, метапредметных и предметных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их социальной (жизненной) компетенции.

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке достижений обучающихся с ЗП. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Результаты достижений обучающихся с ЗП в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗП;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО для обучающихся с ЗП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимо является созданием методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗП, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Оценка личностных достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки продвижения обучающегося с ЗП в овладении социальными (жизненными) компетенциями может применяться метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная

группа должна объединять всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и должен включать педагогических работников (учителей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования). Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с ЗП АООП НОО следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительно продвижение. Подобная оценка необходима экспертной группе для выработки ориентиров в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции обучающегося. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППК.

На основе требований, сформулированных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательная организация разрабатывает программу оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗП, которая утверждается локальными актами организации. Программа оценки включает:

- полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией; перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата;
- систему бальной оценки результатов;
- документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (например, Карта индивидуальных достижений обучающегося) и результаты всего класса (например, Журнал итоговых достижений обучающихся класса);
- материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов;
- локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки личностных результатов.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП ОО для обучающихся с ЗП.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку продвижения обучающегося с ЗП в овладении регулятивными, коммуникативными и познавательными УУД.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися с ЗП

содержанием каждой предметной области характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценку этой группы результатов целесообразно начинать со 2-го класса, то есть в тот период, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения на первом и втором годах обучения целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся с ЗПР продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителями одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с ЗПР предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка достижения обучающимися предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ самооценка, наблюдения).

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной, итоговой аттестации освоения АООПНОО в иных формах.

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООПНОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптивное инструктирование с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
- упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
- дополнение письменной инструкции к заданию, при необходимости, зачитыванием педагогическим работником инструкции вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;
- адаптивное, при необходимости, текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению);
- предоставление, при необходимости, дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- организация короткого перерыва (10-15 минут) при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения;

- недопущение негативных реакций со стороны педагогического работника, созданиеситуаций,приводящихкэмоциональномуутравмированиюобучающегося.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которойиспользуются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолженияобучения на следующем уровне образования, выносятся предметные, метапредметные результатыи результатыосвоения программы коррекционнойработы.

Итоговая аттестация на уровне начального общего образования должна проводитьсяс учетом возможных специфических трудностей обучающегося с ЗПР в овладении письмом, чтением или счетом. Вывод об успешности овладения содержанием АООП НОО дляобучающихся с ЗПР должен делаться на основании положительной индивидуальной динамики.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с ЗПР, осуществляется на основе интегративных показателей,свидетельствующихоположительнойдинамикеразвитияобучающегося («было»- «стало»)или всложныхслучаяхсохранениеегопсихоэмоциональногостатуса.

ОценкадостиженияобучающимисясЗПРпланируемыхрезультатовосвоения программы коррекционной работы АООП НОО для обучающихся с ЗПР(вариант 7.2)

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы,составляющейнеотьемлемуючасть АООПНОО.

ПриопределенииподходовкоценкерезультатовосвоенияобучающимисясЗПРпрограммыкоррекционнойработыцелесообразноопиратьсянаследующиепринципы:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальныхособенностейразвитияиособых образовательныхпотребностейобучающихсясЗПР;
- динамичностиоценкидостижений,предполагающейизучениеизмененийпсихического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся сЗПР;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоениисодержанияАООПНОО,чтосможетобеспечитьобъективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образованияобучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разныхсторонпроцессаосуществленияоценкирезультатовосвоенияпрограммыкоррекционной работы.

ОсновнымобъектомоценкидостиженийпланируемыхрезультатовосвоенияобучающимисясЗПРпрограммыкоррекционнойработывыступаетналичиеположительнойдинамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достиженияобразовательных достижений ипреодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладающийтакими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но ивносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целяхоценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразноиспользоватьвсетриформымониторинга:

1) Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальныхособыхобразовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровеньразвития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушенийразвитияна учебно-познавательную деятельность иповседневную жизнь.

2) Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течениевсеговремениобученияобучающегосянауровненачальногообщегообразования.Прииспользовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной

работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

3) Финишная диагностика проводится на заключительном этапе обучения на уровне начального общего образования обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких обучающегося. Основой оценки продвижения обучающегося в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и в повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ АООП НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СЗПР(ВАРИАНТ 7.2)

Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Учебный предмет «Русский язык» на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом «Русский язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонетико-фонематической стороны речи, звукового анализа и синтеза, бедностью и недифференцированностью словаря, трудностями грамматического оформления речи, построения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение орфограмм и формирование грамматических понятий.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения. Программа отражает содержание обучения предмету «Русский язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка обучающиеся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в различных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Представления о связи языка и культуры народа осваиваются практическим путём.

Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой

деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленно стинаглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей сформированности саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Изучение учебного предмета «Русский язык» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Коррекционная направленность обучения предполагает увеличение количества заданий, направленных на развитие мелкой моторики обучающегося, точности и дифференцированности движений кисти и пальцев руки. Необходимо увеличение времени, отводимого на звуковой анализ слова, осознание звуко-буквенной и звуко-слоговой структуры слова как пропедевтика специфических ошибок письма. Трудности языкового анализа и синтеза требуют введения дополнительных упражнений на определение границ предложения, составление схемы предложения, работу с деформированным предложением и текстом. Успешное усвоение грамматических правил у детей с ЗПР предполагает использование алгоритмов для закрепления навыка. Освоение орфографических правил требует введения коррекционно-подготовительных упражнений. Работа над правилом осуществляется с опорой на алгоритм который визуализируется и многократно повторяется ребенком. Обедненность словаря у обучающихся с ЗПР обуславливает необходимость проведения повседневной словарной работы по уточнению и расширению лексического значения слов, накопления устного речевого опыта.

Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дисорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету

«Русский язык» и «Литературное чтение», способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

В рабочей программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования, а также учитывают особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися с ЗПР как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования, подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» – 840 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе и 1 дополнительном классе по 165ч, во 2–4 классах – по 170ч.

Содержание обучения 1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Знакомство с речевыми шаблонами для использования в ситуации общения и при ведении диалога. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и/или при самостоятельном чтении вслух.

Понимание вопроса к тексту, построение ответа по предложенному речевому шаблону.

Слово и предложение

Предложение. Заглавная буква и точка - границы предложения. Определение количества слов в предложении. Схема предложения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами-моделями: соотнесение произнесения слова с предложенной звуковой схемой, построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Наблюдение за последовательностью букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и

стихотворений.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространство листа в тетради и на пространство классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Приёмы последовательности правильного списывания текста (не более пяти предложений).

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных послешипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); *перенос по слогам слов без стечения согласных*¹; знаки препинания в конце предложения.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательности и место звука в слове;
- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (с использованием наглядной опоры);
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;
- характеризовать звуки по заданным признакам по смысловой наглядной опоре; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов заданным звуком;
- анализировать предложение, определять количество слов в предложении; определять количество предложений в простом тексте.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем алгоритму с помощью педагога, подбирать слова модели из 2-3 предложенных вариантов;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова (послесловного анализа).

Работа с информацией:

- работать по алгоритму, удерживать последовательность действий, соблюдать ход выполнения работы;
- анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова (на материале простых слов).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- соблюдать правила учебного поведения;
- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать т.п.);

¹Здесь и далее курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объём изучаемого материала.

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);
- различать способы результата действия (записывать словопечатными или письменными буквами);
- соблюдать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова по алгоритму;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя самостоятельно;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв.

Совместная деятельность:

- принимать общую задачу совместной деятельности, распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть работы;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии со сверстниками и учителем;
- принимать участие в простых формах совместной деятельности (работы в паре, малой группе).

1 дополнительный класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й'а], [й'о], [й'у], [й'э]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости-глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слова на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звуки и буквы. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное написание букв. Использование алфавита при работе со словарями, для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Представление об однократных и многозначных словах (без называния терминов). Наблюдение за использо-

ованиемвречисинонимовиантонимов(безназываниятерминов).

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Интонационное окрашивание предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Подбор предложений к заданной схеме.

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельно написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные послешипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- сочетания чк, чн;
- наблюдение за словами проверяемыми безударными гласными (на материале простых слов);
- слова не проверяемые гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- наблюдение за словами с парными звонкими и глухими согласными (на материале простых слов);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе наблюдений.

Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» («Обучение грамоте») в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- проводить анализ звукового состава слова: определять количество звуков в слове, их последовательность и место звука в слове;
- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков (при необходимости используя наглядную опору);
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадение и расхождение в звуковом и буквенном составе слов с направляющей помощью учителя;
- *устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия с направляющей помощью учителя;*
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов заданным звуком (при необходимости используя наглядную опору)
- различать слова близкими противоположным значением;
- обобщать (самостоятельно выделять) признаки сходства слов, обозначающих предметы, действий

ия, признаки);

проводить обобщение групп слов по одному родовому понятию.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой схемы по предложенному учителем алгоритму с помощью педагога, подбирать слова к схеме из 2-3 предложенных вариантов;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов (при необходимости используя наглядную опору).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова;
- кодировать и перекодировать информацию (заменять звук буквой, графическим символом и пр.).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова;
- слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- соблюдать правила учебного поведения;
- организовать себя на рабочем месте (правильная посадка при письме, удержании ручки, расположение тетради и т.п.);
- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (например, подбор слов к схеме, предполагающей стечение согласных);
- различать способы результата действия (записывать слово печатными или письменными буквами);
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку.

Самоконтроль:

- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя самостоятельно;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений с опорой на образец.

Совместная деятельность:

- принимать общую задачу совместной деятельности,
- распределять роли, включаться в совместную работу и ответственно выполнять свою часть рабо

ты;

- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;
- принимать участие в простых формах совместной деятельности (работы в паре, малой группе).

2 класс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явления национальной культуры. Первоначальные представления об образии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции буквы ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе пристечении согласных).

Алфавит: правильное название букв, знание их последовательности, различение звука и буквы (буква, как знак звука).

Использование знания алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами (сильная и слабая позиция, наблюдение за словами, требующими проверки).

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (сознакомство с терминами), прямое и переносное значение слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (с использованием терминов).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов синонимов, однокоренных слов словосомонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Изменение имен существительных

ельных по числам.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что сделать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Изменение имен прилагательных по числам.

Предлог. *Отличие предлогов от приставок.* Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (простые случаи).

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения (простые случаи).

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в I дополнительном классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельно написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины (после совместного анализа). Составление рассказа повествовательного характера по сюжетным картинкам и/или по готовому плану-вопросу.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения находить заданную информацию, содержащуюся в тексте, формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Построение и запись грамматически правильно оформленного ответа на вопрос. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25-35 слов сопоройнавопросы.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с общими корнями: называть признаки сходства и различия (при необходимости с направляющей помощью учителя);
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходства и различия лексического значения (при необходимости с направляющей помощью учителя);
- *сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;*
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам (сопоройна алгоритм);
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- обобщать слова по существенному признаку, выделяя лишнее слово из предложенных.
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его определением.
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений (сколько слов, гласных, столько и слогов).

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному образцу наблюдение языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными) (по предложенному алгоритму).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; понимать и использовать знаки, символы, схемы, используемые на уроках русского языка;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения языковых единиц;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- использовать формулы речевого этикета в общении с учениками и учителем;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением речевых норм, правильной интонации;
- устно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста;
- слушать внимательно и адекватно реагировать на обращённую речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны.

ороны одноклассников;

- выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- соблюдать правила учебного поведения;
- понимать смысл предъявляемых учебных задач (проанализировать, написать т.п.);
- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;
- соблюдать и удерживать предложенный алгоритм при работе с правилом, при выполнении задания;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (с помощью учителя);
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов под руководством учителя самостоятельно.

Совместная деятельность:

- принимать участие в разнообразных формах совместной деятельности (работа в паре, малой группе);
- распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (с помощью учителя);
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

3 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, *лингвистический эксперимент*.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение и изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе с словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на

ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение и изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс –значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня,приставки,суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.

Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов прошедшего времени.

Частица не, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Словосочетание. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения союзами *и, а, но* без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как сознание места возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
 - непроизносимые согласные в корне слова;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
 - безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
 - безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельно написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
 - раздельно написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание

собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или составленному плану.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;
- определять после совместного анализа существенный признак для классификации звуков, предложений;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятия с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- с помощью учителя выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев);
- работать с информацией;
- выбирать источник получения информации при выполнении текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации как результат наблюдения языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию;
- слушать внимательно и не перебивая;
- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий;
- придерживаться плана (на материале разных учебных заданий: написания текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку (не понял, забыл, не постарался, не успел);
- оценивать результат действия;
- сопоставлять результат с образцом;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текста и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состав в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными **и** и **ь**, в словах с непроизносимыми согласными. Звуко-буквенный разбор слова (*по отработанному алгоритму*)

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах однозначных выделяемых морфем: окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значения наиболее употребляемых суффиксов и изученных частей речи (ознакомление).

Морфемный разбор слова (по предложенному в учебнике образцу).

Морфология

Части речи: самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типоготья, на -ь типожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам, числам, в настоящем, будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы, а, но в простых и сложных предложениях. Частица *её* значение (повторение).

Морфологический разбор слова (по предложенному образцу).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами, но, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия, на -ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);

- безударные падежные окончания имён прилагательных;

- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

- наличие или отсутствия мягкого знака в глаголах на *-ться, -тся*;

- безударные личные окончания глаголов;

- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении прямой речи у слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов после совместного анализа (заданных *собственных*) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение сопорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять имена прилагательные в группы по определённому признаку (например, родили число), самостоятельно находить возможный признак группировки.
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- с помощью учителя формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможно развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- с помощью учителя создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
- *готовить небольшие публичные выступления;*
- *подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.*

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- понимать инструкцию, предложенную классу, удерживать инструкцию;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками).
- придерживаться инструкций, плана, алгоритма (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударного гласного в корне слова, синтаксический разбор предложения).
- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

- *предвидеть трудности и возможные ошибки.*

Самоконтроль:

- оценивать свой результат действия;
- сопоставлять результат с образцом;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины (непонял, забыл, не постарался, не успел);
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы;
- понимать причины успеха-неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формирование в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятные действия, приносящие вред природе.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность самостоятельно в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активности самостоятельности в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- с помощью учителя определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно следовать алгоритму, выделяя учебные операции при анализе языковых единиц;
- использовать элементарные знаково-символические средства в учебно-познавательной деятельности;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения языкового материала, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- с помощью учителя сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- после совместного анализа проводить по предложенному плану несложное лингвистическое исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание под контролем педагога;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать с помощью учителя возможное развитие процессов, событий и

их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернете» (информация о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать с помощью учителя текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно по образцу создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования обучающегося 3 ПР формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования обучающегося 3 ПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие;
- следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход его выполнения;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку по ролевой эталон (образец);
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оцени

ватыхпопредложеннымкритериям.

Совместная деятельность:

- с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания сопоройна предложенные образцы.

Предметные результаты 1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение, вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;
 - вычленять звуки из слова;
 - различать гласные и согласные звуки;
 - различать ударные и безударные гласные звуки;
 - различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
 - различать понятия «звук» и «буква»;
 - определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- писать аккуратно и разборчиво почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова, с учётом развития мелкой моторики детей (при необходимости с наглядной опорой);
 - иметь представления о правилах правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
 - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 15-20 слов;
 - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова (без стечения согласных), предложения из 3-4 слов, простые тексты объёмом не более 12-15 слов, правописание которых не расходится с произношением;
 - понимать прослушанный текст;
 - читать вслух короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии с знаками препинания в конце предложения;
 - различать в тексте слова, значение которых требует уточнения;
 - составлять предложение из набора форм слов, находящихся в соответствующей грамматической форме не более 3-5 слов.
 - устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений сопоройна план-вопрос;
 - использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

1 дополнительный класс

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;
- вычленять звуки из слова;

- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова (при необходимости сопорой на ленту букв);
- правильно называть буквы русского алфавита (с использованием наглядной опоры); использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов (при необходимости использования наглядной опоры);
- писать аккуратно и разборчиво почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова с учётом развития мелкой моторики детей;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный+гласный»); гласные после шипящих в сочетании хжи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- иметь представления о правилах правописания: проверяемые безударные гласные и парные согласные;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 20–25 слов;
- писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, простые тексты объёмом не более 15–20 слов; правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опираясь на направляющую помощь учителя;
- составлять предложения из набора форм слов, не более 5–6 слов;
- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений (при необходимости сопорой на план-вопрос)
- использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный/парный/непарный/по твёрдости/мягкости; согласный/парный/непарный/по звонкости/глухости (при необходимости сопорой на ленту букв);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова с сочетанием согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я (при необходимости с использованием смысловой опоры);
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова (простые случаи);
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание (простые случаи);
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям (при необходимости с направляющей по-мощью учителя); выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной

окраске(с использованием смысловой опоры);

- находить место орфограммы в слове и междусловами на изученные правила (с опорой на таблицы справками);
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак (при необходимости с опорой на таблицы справками);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 35 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 30 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника (при организующей помощи учителя);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам (при необходимости направляющей помощи учителя);
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста (при организующей помощи учителя);
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 25–30 слов с опорой на вопросы, ключевые слова, картинный план (при направляющей помощи педагога);
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять по наводящим вопросам значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (с опорой на ленту букв);
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными и, ь, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с общими корнями (без названия термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс (при необходимости с опорой на таблицу морфемного разбора);
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте (при необходимости используя толковый словарь);
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритм);
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в

единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных (при необходимости сопорой натаблицы, алгоритм);

- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам (при необходимости сопорой натаблицы, алгоритм);

- распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предлоги и приставки (сопорой на алгоритм);

- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения (при необходимости по смысловой опоре);

- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять

изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); произносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не глаголами; раздельно написание предлогов со словами (при необходимости сопорой натаблицы, правила);

- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–

5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением морфоэпических норм, правильной интонации (при необходимости с направляющей помощью учителя); создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета (сопорой на образец);

- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений

- определять послесловного анализ ключевые слова в тексте;

- определять тему текста и поводящим вопросам основную мысль текста;

- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст (с направляющей помощью учителя);

- писать подробное изложение по заданному, коллективно составленному плану;

- объяснять свои слова и значения изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

- уточнять значения слов с помощью толкового словаря.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- поводящим вопросам объяснять роль языка как основного средства общения;

- по наводящим вопросам объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами (в соответствии с предложенным алгоритмом); составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число; падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени существительного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор имени прилагательного как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени) (с опорой на таблицу при необходимости), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать) (с опорой на таблицу при необходимости); проводить разбор глагола как части речи (в соответствии с предложенным алгоритмом);
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе) (с опорой на таблицу при необходимости); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами (с опорой на схему при необходимости); *использовать предложения с однородными членами в речи;*
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов) (с опорой на схемы);
- производить синтаксический разбор простого предложения (в соответствии с предложенным алгоритмом);
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на-ья типа гостья, на-ья типа жерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов (при необходимости с опорой на таблицы, алгоритмы работы с правилом);
- правильно списывать тексты объёмом не более 65-70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 60-65 слов с учётом изученных правил правописания;
- *находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;*
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для

конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.) (по образцу при необходимости);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст по рою на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- с помощью учителя составлять план заданным текстам;
- с опорой на план осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;
- объяснять своими словами значение и изученных понятий; использовать изученные понятия;
- с помощью учителя уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

Тематическое планирование²

1 класс (297 часов: 165 часов предмета «Русский язык» и 132 часа предмета «Литературное чтение»)³

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Развитие речи. (8+7/15 часов)	Составление предложений и небольших рассказов по вопросам. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, продемонстрируемому действию. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Совместная работа: составление предложений по сюжетной картинке. Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки (при направляющей помощи учителя). Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок с опорой на план-вопрос. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера по

² Электронные (цифровые) образовательные ресурсы: <https://resh.edu.ru/>, <https://uchi.ru/>, <https://education.yandex.ru/main>, <https://interneturok.ru/>, <https://openedu.ru/>, <https://педсоюз.пф/resources>.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленным в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов на уроках русского языка предполагает учет психолого-педагогических особенностей обучающихся с ЗП. При использовании электронных ресурсов на уроке коллективной работы обучающимися при непосредственном сопровождении педагогическим работником.

³ Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

			<p>демонстрируемодействию.</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание предмета по заданному алгоритму).</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам или вопросам.</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, знакомство с речевыми шаблонами, используемыми для учебного диалога, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.</p>
2	Слово и предложение. (5+5/10 часов)	<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, определение количества слов, распространение предложения, схема предложения.</p> <p>Соотнесение слова и обозначаемого им предмета. Анализ слова, его лексического и грамматического значения.</p> <p>Наблюдение над значением слова. Различение слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p>	<p>Совместная работа: составление предложения по заданному слову, составление предложений по вопросам.</p> <p>Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись. Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложения сопорой на слова для справок.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, и идет перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской, обозначение границ предложения.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.</p> <p>Разгадывание ребусов.</p> <p>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» (составление предложения по схеме с использованием предметных или сюжетных картинок).</p> <p>Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые ошибки).</p> <p>Учебный диалог, например, обсуждение с педагогом, что можно сделать с предметом, участие в диалоге помогает первоклассникам начать соотносить слово и обозначаемый им предмет.</p>

3	<p>Фонетика.(26+20/46часов)</p>	<p>Звуки речи. Звуковая структура слова. Интонационно-выделение звука в слове. Выделение первого и последнего звука в слове. Определение частотного звука в чистоговорке, стихотворении. Называние слов с данным звуком. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков в слове. Сравнение слов, различающихся одним звуком. Звуковой анализ слова, знакомство с схемой и соотнесение звучания слова с предложенной схемой; работа со звуковыми схемами: построение схемы звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной схеме.</p> <p>Особенность гласных звуков. Особенности гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловая различительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Дифференциация парных по твёрдости–</p>	<p>Совместная работа по анализу слова: выделение звука в начале и в конце слова. Условные обозначения звуков.</p> <p>Игровое упражнение «Угадай звук»: определение гласного звука по его артикуляции. Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании группы слов (4-5) или короткого стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком.</p> <p>Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука в слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова. Определение места звука в слове.</p> <p>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму. Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку).</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Составление звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную схему звукового состава слова и рассказать о ней по алгоритму. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) (сопорой на предметные картинки).</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые–мягкие согласные звуки,</p>
---	--	---	---

		<p>мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Определение количества слогов в слове.</p> <p>Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).</p>	<p>звонкие-глухие) при необходимости с направляющей помощью педагога.</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твердости – мягкости звук, глухости-мягкости).</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников (при направляющей помощи педагога).</p> <p>Совместный анализ этапов работы обучающихся как форма контроля. Совместная оценка процесса, а результаты выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: подбор к предложенной схеме слогового состава слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком из предложенных предметных картинок с опорой на схему.</p> <p>Работа с слогами ударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме при необходимости с направляющей помощью педагога.</p> <p>Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове или по месту ударения.</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука (простые случаи).</p>
4	<p>Графика (изучается параллельно с работой «Чтение»).</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков.</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.</p> <p>Игровое упражнение на запоминание образов букв «Конструктор букв», направленное на составление букв из элементов. Моделирование букв (из пластилина, из проволоки).</p> <p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).</p>

		<p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p> <p>Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш] – [ж], [с] – [ш], [з] – [ж], [р] – [л], [ц] – [ч'] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. (ознакомительно).</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение входе диалога функции букв ь и ъ.</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.</p> <p>Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.</p>
5	<p>Чтение. (63+50/113 часа)</p>	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение комбинированных слоговых таблиц.</p> <p>Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p>	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Упражнение: чтение слов, путем подстановки разных слогов к одному тому же первому слогу.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Тренировочные упражнения для совершенствования техники чтения: чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных одинаковой частью друг под другом.</p> <p>Упражнения по расширению поля зрения читающего. Упражнения на чтение слоговых таблиц различного вида.</p> <p>Работа в парах: составление слов из предложенных букв, слогов, соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов, сопоройна сюжетную картинку.</p>

		<p>Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения, (используя слова для справок).</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.</p> <p>Творческое задание: чтение предложений, в которых одно слово заменено картинкой.</p> <p>Упражнение на отработку интонационной выразительности прочитанного: чтение вопросительных, повествовательных, восклицательных предложений, интонационное выделение голосом логических ударений в предложении.</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в коротком тексте информацию при организующей помощи учителя.</p> <p>Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения).</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.</p>
6	Письмо. (63+50/13 часа)	<p>Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма.</p> <p>Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа и значающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием</p>	<p>Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление букв из элементов.</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.</p> <p>Упражнение: обводка букв по шершавой поверхности. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p>

		<p>письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом (с учетом развития мелкой моторики детей).</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробелы между словами, знака переноса.</p> <p>Письмо под диктовку слов (без стечения согласных) и предложений (не более четырех слов), написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов последовательности правильного списывания текста (не более 5 предложений).</p>	<p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх–четырёх слогов со звуками в сильной позиции.</p> <p>Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатными письменным шрифтом.</p> <p>Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами.</p> <p>Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом (при необходимости с опорой на карточку с письменными заглавными и строчными буквами), контроль этапов работы.</p> <p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правил переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог</p> <p>«Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?».</p>
7	<p>Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»).</p>	<p>Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>Совместный анализ слов, предложений, короткого текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу.</p> <p>Упражнение: выписывание из предложения, короткого текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, щу, жи, ши.</p> <p>Упражнение: запись предложения, правильное оформление начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись слов, предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы под руководством учителя.</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.</p> <p>Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил.</p>

1 дополнительный класс(165 часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<p>Повторение изученного в 1 классе. (20 часов)</p>	<p>Повторение пройденного в букварный период: составление предложений и небольших рассказов по вопросам; работа по предложению; звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слова; соотнесение количества звуков и букв в слове; письмо строчных и заглавных букв в их соединениях, слов без стечения согласных, коротких предложений; различение сходных по начертанию букв. Обозначение начала предложения заглавной буквой, а его конца - точкой.</p> <p>Большая буква в именах людей и кличках животных; обозначение гласных в сочетаниях жи-ши (в положении под ударением), ча, ща, чу-щу.</p>	<p>Совместная работа: составление предложения заданным словом, составление предложений по вопросам.</p> <p>Составление схемы предложения и предложений по схеме. Составление предложения по картинке и их условно-графическая запись. Игровое упражнение: «Угадай звук» Определение гласного звука по его артикуляции.</p> <p>Игра-соревнование: «Кто запомнит и назовет больше слов с заданным звуком при прослушивании группы слов (4-5) или короткого стихотворения».</p> <p>Упражнение: подбор слов заданным звуком.</p> <p>Совместный анализ схемы слова: последовательное выделение звука в слове на основе громкого проговаривания и соотнесение количества выделенных звуков с графической схемой звукового состава слова.</p> <p>Предметно-практическое оперирование с графической схемой звукового состава слова по заданному алгоритму.</p> <p>Работа со схемой: выбрать нужную схему в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной схеме.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух схем звукового состава (нахождение сходства и различия) с опорой на предметные картинки.</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им схемами.</p> <p>Учебный диалог: «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.</p> <p>Работа в парах: подбор к предложенной схеме звукового состава</p>

			<p>слова предметных картинок, (слов) с заданным количеством слогов. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] – [з], [ш]–[ж],[с]–[ш],[з]–[ж], [р]–[л], [ц]–[ч'] ит. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о– а, и–у, п – т, л– м, х– ж, ш– т, в– д ит. д.).</p> <p>Работа в парах: нахождение букв в наложенных, зашумленных недописанных изображениях; нахождение ошибок в графическом изображении букв.</p> <p>Практическая работа: списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 15-20 слов и запись под диктовку слов (без стечения согласных), предложений из 3 – 4 слов, простых текстов объёмом не более 12-15 слов с применением изученных правил.</p>
2	Общие сведения о языке. (5 часов, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	<p>Язык как основное средство человеческого общения.</p> <p>Осознание целей и ситуаций общения. Языки и речь. Виды речи.</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Формулирование вывода после совместного анализа о языке как основном средстве человеческого общения.</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.</p>
3	Фонетика. (20 часов)	<p>Звук речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й, а], [й, о], [й, у], [й, э]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Звуковой анализ слова, работа с звуковыми схемами: созвучиями в сильных</p>	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).</p> <p>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Совместная работа: поднятие сигнальной карточки на заданный звук при восприятии на слух.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.</p> <p>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков» под руководством педагога.</p>

		<p>позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости-глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного.</p> <p>Характеристика звука по изученным признакам.</p> <p>Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слова на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</p>	<p>Упражнение: фонематический анализ слов (подбор слов на заданный звук; определение места заданного звука в слове, количества звуков в слове, их последовательности).</p> <p>Игра «Отгадай звук»: определение звука в заданном слове по ройна его артикуляцию.</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания по слесовместного анализа: оценивание правильности предложенной характеристики звука, совместно нахождение допущенных при характеристике ошибок.</p> <p>Предметно-практическое оперирование: применение вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосо-вых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).</p> <p>Упражнение: фонематический анализ слов, включающих парные по звонкости-глухости звуки.</p> <p>Творческое задание: подбор слов глухими и звонкими согласными звуками в начале слова.</p> <p>Работа в парах: составление слогов и слов с звонкими и глухими звуками последующим прочтением и записью.</p> <p>Практическая работа: письмо под диктовку слов простого звуко-слогового состава, содержащих звонкие и глухие звуки.</p> <p>Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, кора-гора»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.</p> <p>Упражнение: фонематический анализ слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки.</p> <p>Творческое задание: подбор слов с твердым или мягким звуком в начале слова на заданную тему последующим составлением предложения.</p>
--	--	---	---

			<p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова заданными характеристиками звукового, слогового состава.</p> <p>Упражнение: уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов.</p> <p>Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Работа в парах: конструирование слогов из данных букв, слов – из данных слогов разной сложности (открытых, закрытых, прямых, обратных, с течением согласных) с последующим прочтением и записью.</p> <p>Упражнение: определение ударного слога в словах.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с определенным местом ударного слога.</p> <p>Предметно-практическая деятельность: воспроизведение слого-ритмической структуры слов с опорой на графические схемы с последующим прочтением слов с голосовым выделением ударного слога.</p> <p>Работа в парах: уточнение значений слов при изменении позиции ударного слога (слова типа «зАмок-замОк»).</p>
4	Графика.(20 часов)	<p>Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами, а, о, у, ы, э, слова</p> <p>буквой ё. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк. Мягкий знак как показатель мягкости, предшествующего согласного звука в конце слова.</p>	<p>Моделировать звуко-буквенный состав слов.</p> <p>Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной схеме.</p> <p>Игровое упражнение «Отгадай букву»: задания на уточнение кинестико-кинестетических и зрительно-пространственных представлений об образе печатных и рукописных букв.</p> <p>Упражнение: анализ и соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.</p> <p>Игровое упражнение «Выбери букву»: поиск отдельных букв (строчных, заглавных, рукописных, печатных) из ряда предлагаемых по заданию.</p> <p>Работа в парах: опознание «зашумленных» букв (перечеркнутых, наложенных друг на друга); правильно и зеркально изображенных печатных и рукописных букв.</p>

		<p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слов в словах типа стол, конь. Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.</p> <p>Использование не буквенных графических средств: про-бела между словами, знака переноса.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p> <p>Правильное написание букв. Использование алфавита при работе с словарями, для порядочения списка слов.</p>	<p>Практическая работа: дифференциация букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов (сопорой на тактильно-кинестетический анализ, на образные ассоциации и т.д.).</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога с направляющей помощью учителя формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (под руководством учителя, используя алгоритм).</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в предложении слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях (показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Практическая работа: нахождение в предложении слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Расскажи о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова (с направляющей помощью учителя).</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p>
5	<p>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса).</p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отработка навыков в учебнике.</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.</p>

			Творческая работа: сочинить рассказ, по заданному сюжету, включив в него слова из предложенного учителем перечня.
6	Лексика и морфология. (25 часов)	<p>Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признаки предмета, действия предмета (ознакомление).</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p>Представление о однозначных и многозначных словах (без называния терминов).</p>	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдения за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?», отвечают на вопрос «кто?».</p> <p>Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими предметы (например, «На столе лежат книги, ...»).</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».</p> <p>Комментированное выполнение задания: после совместного анализа нахождения в тексте большого объема слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Упражнение «Найди соответствие»: соотносят многозначное слово с предметными картинками.</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делает?», «что делают?»; «что делает?» что делал?» Работа в группах: дополнить заданное предложение другими словами, обозначающими действия предметов (например, «На уроке дети писали, читали, ...»).</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос «что делает?» (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Конструирование предложений с заданными многозначными словами, обозначающими различные предметы (сопорой на картинке). Наблюдение за различием в смысловом значении предложений в зависимости от лексического значения заданного слова (например, ручка как принадлежность для письма и ручка ребенка).</p> <p>Упражнения на выбор слов, обозначающих действия какого-либо предмета и его признаки.</p> <p>Дидактическая игра «Замени слово близким по значению»: подбор</p>

		<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).</p>	<p>слов с близким значением (на материале простых слов). Дидактическая игра «Скажи наоборот»: подбор слов противоположным значением (на материале простых слов).</p> <p>Практическая работа: составление словосочетаний, предложений со словами противоположным значением (сопоройнакартинный материал).</p> <p>Игровое упражнение: «Четвертый лишний». Нахождение и выделение лишнего слова, не подходящего по смыслу к остальным словам, объяснение выбора, обобщение слов по существенному признаку (работы с обобщающими словами).</p>
7	Синтаксис. (20 часов)	<p>Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Интонационное окрашивание предложения. Подбор предложений к заданной схеме. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p> <p>Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.</p>	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.</p> <p>Работа в парах: подбор предложений к заданной схеме (соотнесение предложений со схемами из трёх заданных).</p> <p>Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписаны под каждой из картинок (послесовместного анализа).</p> <p>Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений (при необходимости направляющей помощи учителя).</p> <p>Игровое упражнение: «Добавь слово» (распространение предложений).</p> <p>Наблюдение за установлением связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.</p> <p>Учебный диалог: уточнение правил оформления предложения при записи (заглавная буква, точка в конце предложения,</p>

			вопроситель-ныйили восклицательный знаки).
--	--	--	--

8	<p>Орфография и пунктуация. (35 часов)</p>	<p>Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные послешипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p>	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правил в учебнике.</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные и имена существительные.</p> <p>Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка, Пушок – пушок и т.д.) (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения с опорой на интонацию педагога.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в предложении слов, которые нельзя переносить.</p> <p>Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу, осуществление самоконтроля при использовании правил.</p>
---	---	--	--

		<p>Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными и словами с парными согласными на конце слова (пропедевтика).</p> <p>Усвоение алгоритма списывания текста.</p>	<p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правил по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.</p> <p>Наблюдение за правописанием слов с безударными гласными, которые проверяются с помощью изменения формы слова (наблюдение за различием ударного и безударного слога, наблюдение за определением гласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).</p> <p>Наблюдение за правописанием слов парными согласными (наблюдение за определением парного согласного в слабой позиции, наблюдение за изменением формы слова для подбора проверочного слова).</p> <p>Проектное задание: прочитать рассказ с картинками (слова на изученные правила) вместо слов, подобрать слова вместо картинок, записать текст, подчеркнуть изученные орфограммы, озаглавить текст.</p>
9	Развитие речи. (20 часов)	<p>Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).</p> <p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок на основе наблюдения. Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы (с опорой на отработанные речевые шаблоны).</p> <p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны). Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов (с опорой на отработанные речевые шаблоны). Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа (при необходимости с использованием речевых шаблонов).</p> <p>Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения (при необходимости с использованием речевых шаблонов).</p>

		<p>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения (после предварительного обсуждения).</p> <p>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.</p> <p>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.</p> <p>Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Работа в группах: понимание текстов со скрытым смыслом с точки зрения оценивания этических норм в поступках героев.</p> <p>Практическая работа: аудирование с последующим формулированием собственных высказываний о событиях, воспроизведение последовательности текста путем выкладывания в нужном порядке опорной серии сюжетных картинок. Пересказ с опорой на последовательность.</p> <p>Совместная работа: выделение из текста отдельных предложений и объяснение причинно-следственных связей между ними.</p> <p>Практическая работа: работа с деформированным текстом (конструирование текста из данных вразброс предложений на основе анализа содержания каждого из них).</p>
		<i>Промежуточная итоговая аттестация.</i>

2 класс (170 часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
------	--------------------------------------	------------------------	--

1	Общие сведения о языке. (3 часа, да- лее продолжается)	Язык как основное средство человеческого общения и явления национальной куль- туры.	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру»
---	---	---	--

	<p>изучение во всех разделах курса)</p>	<p>Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления).</p> <p>Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.</p>	<p>народа?».</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явления национальной культуры.</p> <p>Работав парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.</p> <p>Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации.</p> <p>Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.</p> <p>Диалогом, как мы изучаем язык.</p> <p>Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка.</p>
2	<p>Фонетика и графика.</p> <p>(10 часов)</p>	<p>Повторение изученного в 1 классе: смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й'] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение и запись твёрдости и мягкости согласных звуков, функции буквы, ё, ю, я.</p> <p>Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.</p> <p>Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p>	<p>Работа с схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.</p> <p>Дидактическая игра «Определив слово по его характеристике».</p> <p>Практическая работа (звуко-буквенный анализ слова), в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные и безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование: «Приведи пример звука» (входные игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.</p> <p>Работав парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Практическая работа: отработка вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.).</p>

		<p>Использование на письме разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами <i>е, ё, ю, я</i> (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе приставки и суффиксы).</p> <p>Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, запятая и тире, абзац (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p>	<p>Работа в парах: составление деформированных слов, определение в них звонких и глухих согласных с последующим прочтением и записью обозначением символом.</p> <p>Творческое задание: упражнения со словами-паронимами (типа «дом-том, Толя-доля»); анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука; составление с этими словами предложений при направляющей помощи учителя.</p> <p>Творческое задание: подбор слов с твёрдым или мягким звуком в начале слова на заданную тему с последующим составлением предложений и его записью.</p> <p>Работа с рисунками (ирис – ирис, замок – замо́к, атлас – атла́с): наблюдение за смысловой различительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Практическое задание: составление и запись предложений со словами-омонимами.</p> <p>Работа с таблицей: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).</p> <p>Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций <i>ь</i>: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложениях.</p> <p>Дифференцированное задание: запись слов в два столбика в зависимости от функций <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Работа с записями на доске с лентой букв: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.</p> <p>Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий</p>
--	--	--	---

		<p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p>	<p>звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Актуализация знаний: составление графических схем звуко-буквенного состава слов.</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв) (послесловного анализа).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Практическая работа: конструирование слов из предложенных слогов.</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова алфавитном порядке) с опорой на алфавит. Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).</p> <p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) (при необходимости с опорой на алфавит).</p>
3	<p>Орфоэпия. (5 часов, изучается во всех разделах курса)</p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отработка навыков в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно выбрать из предложенных рифмы).</p> <p>Совместная работа: придумать и записать предложения с отработанным словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова предложенные учителем слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p>

4	Лексика.(14 часов)	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).</p>	<p>Работа с рисунками: назвать предметы, объяснить значение слова, найти неподходящий предмет, объяснить, почему, остальные назвать одним словом.</p> <p>Дидактическая игра: «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).</p> <p>Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.</p> <p>Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов (при направляющей помощи учителя).</p> <p>Практическая работа: выписать из толкового словаря значение трех слов, которые раньше не знал(а).</p> <p>Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.</p> <p>Проектное задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова.</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов по лексическому значению (отнесение к виду рода).</p> <p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение картинок с словами, имеющими одно или несколько лексических значений в два столбика.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов последующей записью.</p> <p>Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов выписывание словарной статьи в тетрадь (два значения).</p>
---	---------------------------	---	---

		<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.</p>	<p>Работа в парах: чтение предложений и нахождение в них многозначных слов; определение их значений по контексту.</p> <p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментарием выбора (с направляющей помощью).</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов – антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</p>
5	<p>Состав слова (морфемика). (22 часа)</p>	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов синонимов, однокоренных слов словосомимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p>

		<p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p>	<p>Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем (после совместного анализа).</p> <p>Работа в парах: подбор родственных слов (разных частей речи). Совместный анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или словосомоничным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омономичными корнями.</p> <p>Наблюдение за изменением окончания слов в единственном и множественном числе, выявление изменяемой части слова.</p> <p>Совместная работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).</p> <p>Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения).</p> <p>Учебный диалог «Как различать родственные слова и формы одного и того же слова?».</p> <p>Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).</p> <p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи</p>
--	--	--	---

		<p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).</p>	<p>(среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: распределить слова, напечатанные на карточках, на три группы в зависимости от суффиксов.</p> <p>Упражнение: образование слов с помощью суффиксов с конкретным значением (уменьшительно-ласкательные суффиксы (-ик, -чик, -очк, -ечк и др.), суффиксы для образования названий профессий (-тель, -чик, -щик и др., суффиксы со значением вместилища (-ница)). Игровое упражнение: «Назови ласково» (образование новых слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок при направляющей помощи учителя.</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками по образцу.</p> <p>Практическое задание: выполнение действий по указанию педагога с целью понимания роли приставок в образовании новых слов (писать, написать, списать, выписать и др.).</p> <p>Работа в парах: исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом. (например: вышел в класс...).</p>
6	<p>Морфология. (23 часа)</p>	<p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное»</p> <p>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям по</p>

		<p>Глагол(ознакомление):общезначение,вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.</p> <p>Имя прилагательное(ознакомление):общезначение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.</p>	<p>образцу(например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака групп слов.</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.</p> <p>Практическая работа: называние имен существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и устной речи.</p> <p>Игровое упражнение «Один много»: отработка навыков словоизменения имен существительных (стол-столы, ухо-уши).</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».</p> <p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют ли движение и чувства (сопорой на образец).</p> <p>Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы (по словосовместного анализа).</p> <p>Работа в парах: нахождение в предложениях глаголов.</p> <p>Работа в парах: подбор действий к предмету и наоборот, предмета к действию (на картинном материале).</p> <p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?» (при направляющей помощи учителя). Практическая работа: изменение слова по вопросам «какая?», «какие?», «какой?», «какие?».</p>
--	--	---	---

		<p>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака групп имён прилагательных (под руководством учителя).</p> <p>Игровое задание «Назови свойства предмета»: подобрать имена прилагательные к предмету.</p> <p>Игровое упражнение «Подбери слово по образцу», например: столик — деревянный.</p> <p>Практическая работа: выписывание из предложений текста имён прилагательных.</p> <p>Работа в парах: игровое упражнение «Отгадай предмет по описанию».</p> <p>Упражнение: уточнение пространственных представлений (под, над, в, на, между) с визуальной поддержкой.</p> <p>Уточнение значения предлогов при помощи графических схем. Творческое задание: придумать и записать предложение с опорой на выполненное действие.</p> <p>Практическая работа: составление схемы предложения с предлогом, с обозначением предлога символом (например, в виде треугольника).</p> <p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Отработка алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок (послесловного анализа).</p> <p>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</p>
7	<p>Синтаксис. (12 часов)</p>	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).</p> <p>Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и, и предложение “?”».</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении.</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме.</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов.</p>

		<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</p>	<p>Практическая работа: соотнесение предложений с предложениями с графическими схемами.</p> <p>Упражнение: постановка вопросов к отдельным словам в предложении.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? Мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, совместное формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения, произнесение предложений с различной интонацией.</p> <p>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?».</p> <p>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров с направляющей помощью учителя.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений, произнесение предложений с различной интонацией.</p> <p>Работа в группах: сопоставление картинок с предложениями, различающимися по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.</p> <p>Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.</p>
8	Орфография и пунктуация. (50 часов)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов строки на строку (без учёта орфографического членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением),</p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов (под руководством учителя).</p> <p>Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ча, ща, чу, щу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с</p>

		<p>ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль самостоятельной работы при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разделительный мягкий знак; – сочетания чт, щн, нч; – проверяемые безударные гласные в корне слова; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; – непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); – прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; – раздельное написание предлогов с именами существительными. 	<p>правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквый, ь, ь).</p> <p>Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса. Объяснение разницы (с направляющей помощью учителя).</p> <p>Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса (сопорой на таблицу с правилами).</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).</p> <p>Коллективная работа: находить и объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: придумать предложения с именами собственными.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в корне слова.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки» Упражнение: определение слов с безударной гласной, требующей проверки.</p> <p>Наблюдение за изменением произношения гласного в безударной и ударной позиции.</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Про-</p>
--	--	--	---

			<p>веряемые безударные гласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова» (под руководством учителя).</p> <p>Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в предложении ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдения.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова». Закрепление алгоритма работы с орфографическим правилом «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова» с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов из ряда предложенных, в которых необходимо проверить парный по</p>
--	--	--	---

			<p>звонкости-глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Коллективная работа: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p>
9	Развитие речи. (31 час)	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.).</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации. Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.</p> <p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Ролевые игры, разыгрывание сценочек для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.</p> <p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Коллективная работа: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p>

		<p>Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа сопорой на личны наблюдения и вопросы.</p> <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.</p> <p>а. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текста с нарушенным порядком предложений</p>	<p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оценением правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.</p> <p>Ролевая игра: подбор языковых средств общения в зависимости от жизненной ситуации и социальной роли собеседника (учитель, продавец, сверстник, врач).</p> <p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы/сопорой на ключевые слова.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Описание понравившейся картины.</p> <p>Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.</p> <p>Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине.</p> <p>Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя. Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «нетекстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые несвязаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Работа в парах: различение текста и «нетекста», аргументация</p>
--	--	--	--

		<p>абзацев.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).</p>	<p>своей точкой зрения.</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Коллективная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов (послесовместного анализа).</p> <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование вывода о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Практическая работа: определение порядка следования абзацев. Практическая работа: деление текста на смысловые части с помощью заглавливания.</p> <p>Учебный диалог: установление причинно-следственных связей между частями текста или описываемыми событиями.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение (с помощью учителя).</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точкой зрения.</p> <p>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p>
--	--	---	---

		<p>Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p>Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.</p> <p>Подробное изложение повествовательного текста объёмом 25 – 35 слов с опорой на вопросы.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.</p> <p>Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей.</p> <p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор провода для поздравления определяется самими учащимися). Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 25 – 35 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.</p>
--	--	---	---

3 класс (170 часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сведения о русском языке. (3 часа, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, лингвистическим экспериментом.	<p>Коллективное прочтение с комментарием учителя статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации».</p> <p>Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации».</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и значении русского</p>

			<p>языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p><i>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации.</i></p> <p><i>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.</i></p> <p>Практически работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p>
2	Фонетика и графика. (6 часов)	<p>Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный, функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования написания разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>Определить основание для классификации звуков.</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой.</p> <p>Работа со схематической таблицей «Звуки русского языка», характеристика звуков речи по ролям на схеме.</p> <p>Работа в парах: распредели слова на две группы в зависимости от того, какой звук слышим в начале слова (твёрдый-мягкий, звонкий-глухой).</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма по определению соотношения звукового и буквенного состава в словах с разделительными иь и иъ, в словах с непроизносимыми согласными (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Комментированное выполнение под руководством педагога задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными иь и иъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке (при необходимости по ролям алфавит).</p>

			<p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке (при необходимости попоройна алфавит).</p> <p><i>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</i> Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.</p>
3	Орфоэпия. (6 часов, изучается во всех разделах курса)	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно подбирать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p><i>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (несовпадает с отработываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</i></p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение».</p>
4	Лексика. (10 часов)	<p>Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).</p>	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».</p> <p><i>Наблюдение за структурой словарной статьи.</i></p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.</p>

			<p>Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря учебника или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p><i>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</i> Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Сравнение значений словосочетаний, предложений с опорой на иллюстрации (Человек идет. Часы идут.)</p> <p>Совместное комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Работа в группах: работа с ситуациями (сопорой на сюжетную картинку), в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами (простые случаи) после проведенного совместного обсуждения.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения (при необходимости с использованием словаря устаревших слов).</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.</p>
--	--	--	---

5	Состав слова(морфемика). (25часов)	Повторение: корень как обязательная часть слова; одно коренные(родственные)	Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой
---	---	---	--

		<p>слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффиксы – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p>	<p>группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Повторение последовательности действий по алгоритму «Выделение корня в слове» (удержание последовательности действий, несение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Практическое задание: группировка предложенных слов по самостоятельно найденному основанию.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Дифференцированное задание: определять правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Работа со схемой: различие родственных слов и форм одного и того же слова.</p> <p>Учебный диалог: «Полное совпадение значения у форм слова и исходство основного значения, но неполная тождественность значения родственных слов».</p> <p>Объяснение роли значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа со схемой «Значение суффиксов» (уменьшительно-ласкательные суффиксы, суффиксы профессии).</p> <p>Игровое упражнение «Собери слово из морфем» (предметно-практическое оперирование графическими обозначениями частей слова).</p> <p>Работа в группах: анализ небольшого текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием.</p> <p>Знакомство с последовательностью действий по алгоритму «Разбор слова по составу» (отработка каждого шага алгоритма, удержание</p>
--	--	---	---

			<p>последовательности алгоритма, удержании последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Тренинг вразбор слов по составу в соответствии с обрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.</p> <p>Упражнение: соотнесение слов, напечатанных на карточках, с соответствующей схемой состава слова.</p> <p>Работа с таблицей: записать слова в нужный столбик в соответствии со схемой состава слова.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p>
6	Морфология. (120 часов)	<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падежи имён существительных.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого происходит наблюдение за словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями и знакомством понятиями «Части речи» с актуализацией терминов «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (сопорой на таблицу «Части речи»).</p> <p>Работа в парах: распределение имён существительных по группам (одушевленные, неодушевленные).</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных (род, число), соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу (сопорой на таблицу).</p> <p>Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (сопорой на таблицу).</p> <p>Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).</p>

		<p>Имена существительные 1,2,3-го склонения.</p> <p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p>Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.</p> <p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.</p> <p>Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение.</p> <p>Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p>	<p>Учебный диалог с наблюдением за изменением формы слова по падежам в вопросах с соотносением сделанных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Дифференцированное задание: выделение лишнего слова из ряда предложенных имен существительных по ряду определенных грамматических признаков.</p> <p>Знакомство с алгоритмом и отработкой последовательности учебных действий по определению склонения имен существительных.</p> <p>Работа с таблицей: запись имен существительных в три столбика в соответствии с родом или склонением.</p> <p>Упражнение: соотношение падежей с вопросами (с опорой на таблицу).</p> <p>Практическая работа: изменение имен существительных по падежам (сопорой на таблицу).</p> <p>Упражнение: запись предложений с постановкой имен существительных в нужной падежной форме (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Тренинг по определению падежа имен существительных.</p> <p>Работа в парах: определение падежа имен существительных (при необходимости сопорой на таблицу).</p> <p>Игровое упражнение «Один-много».</p> <p>Игровое упражнение «Нет чего?»: употребление имен существительных в форме множественного числа родительного падежа.</p> <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Учебный диалог: наблюдение за грамматическими признаками имен прилагательных, формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных (сопорой на таблицу).</p>
--	--	--	--

			<p>Работа в парах: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок (при использовании смысловой опоры).</p> <p>Работа с таблицей: запись имен прилагательных в три столбика в соответствии с родом.</p> <p>Игра-соревнование «Опиши предмет»: подобрать как можно больше подходящих по смыслу прилагательных к имени существительному.</p> <p>Работа в парах: распределение записанных на карточках имен прилагательных близких и противоположных по значению.</p> <p>Знакомство и отработка последовательности действий по определению падежа имени прилагательного, удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Практическая работа: изменение имен прилагательных вместе с именами существительными по падежам (при необходимости с опорой на таблицу).</p> <p>Работа в парах: определение падежа имен прилагательных (при необходимости с опорой на таблицу).</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных) (с опорой на таблицу грамматических признаков).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола (под руководством учителя).</p> <p>Обсуждение правильности соотнесения глагола и грамматических характеристик (из числа изученных).</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков (с опорой на таблицу).</p> <p>Работа с таблицей: распределение глаголов в три столбика в соответствии с их временем (с опорой на таблицу).</p>
--	--	--	--

		<p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>Упражнение: образование времен глагола от начальной формы глагола (сопорой на таблице).</p> <p>Упражнение: согласование глагола в прошедшем времени с именами существительными в роде и числе.</p> <p>Учебный диалог: значение частицы НЕ, изменение значения глагола при его использовании.</p> <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте с последующим соотношением сделанных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями (после предварительного обсуждения).</p> <p>Работа в парах: соотношение личных местоимений с именами существительными или предметными картинками.</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки.</p>
--	--	--	---

4 класс (170 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Сведения о русском языке. (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом.	Коллективное обсуждение комментариев учителя фрагмента статьи Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой

			<p>язык?Какобщатьсяразнымнародам,проживающимводнойстране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Работавпарах:придуматьситуациюиспользованиярусскогоязыкакак языка межнационального общения.</p> <p>Практическиеработывовсехразделахкурса,входекоторыхразви- ваетсяумениеанализироватьтекстовую,графическую,звуковую информациювсоответствииисучебнойзадачей.</p>
2	Фонетика и гра- фика.(6часов)	<p>Характеристика,сравнение,классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение изученного соотношения звукового и буквенного состава в словах буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, разделительными ь и ъ, в словах непроизносимыми согласными (повторение). Звуко-буквенный разбор слова (<i>по отработанному алгоритму, по предложенному образцу</i>).</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Работа с таблицей: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв (последовательного анализа).</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.</p> <p>Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов (сопорой на ленту букв).</p>
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Подбери рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно подобрать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, проверить правильность постановки ударения по орфоэпическому словарю, а потом правильно их произнести.</p> <p>Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него предложенные учителем слова из отработываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p>

			<p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».</p> <p>Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».</p>
4	Лексика. (8 часов)	<p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).</p> <p>Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.</p> <p>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев не-удачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима) (с направляющей помощью учителя).</p> <p>Упражнение: составить синонимичные ряды, располагая слова по нарастанию / убыванию признака (например: большой, огромный, громадный, гигантский).</p> <p>Работа в парах: найди в пословицах слова-антонимы. Упражнение: закончи начатое предложение словами-антонимами.</p> <p>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.</p> <p>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.</p> <p><i>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, в отписывание значений 2–3 фразеологизмов.</i></p> <p><i>Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.</i></p>

5	<p>Состав слова (морфемика). (8 часов)</p>	<p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>Основ слова.</p> <p>Состав неизменяемых слов (ознакомление).</p> <p>Морфемный разбор слова (по предложенному образцу).</p> <p>Значения наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).</p>	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения) (с опорой на таблицу).</p> <p>Наблюдение за изменяемыми и неизменяемыми словами, выделение основы слова.</p> <p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.</p> <p>Наблюдение и определение значения наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи.</p> <p>Практическая работа: образование новых слов при помощи суффиксов с конкретным значением (например: образование имен существительных со значением профессий при помощи суффиксов -тель-, -чик-, -щик; образование имен прилагательных со значением неполноты признака при помощи суффиксов -оват-, -еват- и др.) по предложенному образцу.</p>
---	---	--	---

6	<p>Морфология.(45 часов)</p>	<p>Части речисамостоятельныеислужебные.Имясуществительное.Склонениеимёнсуществительных(кромесуществительныхна -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ьетипаожерельевомножественномчисле;атакжекромесобственныхимёнсущест-ствительных на -ов, -ин, -ий); имена суще-ствительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные(ознакомление).</p> <p>Имя прилагательное. Повторение: зависимостьформыимениприлагательногоотформы имени существительного.</p> <p>Склонение имён прилагательных во мно-жественномчисле.</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частямречи.</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частьюречиони являются(сопоройнатаблицу«Частиречи»).</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку(самостоятельныеи служебныечастиречи).</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, норазличающихсяграмматическими признаками.</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) (при необходимости с опорой на таблицы).</p> <p>Практическаяработа:определениеграмматическихпризнаковимёнсуществительных (при необходимостисопоройнатаблицы).</p> <p>Упражнение:соотнесениесловинаборовихграмматическиххарактеристик.</p> <p>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям. Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-тоизтехграмматическихпризнаков,которыеимобладаютостальные слова вгруппе.</p> <p>Практическаяработа:определениеграмматическихпризнаковимёнприлагательных(при необходимости сопоройнатаблицы).</p> <p>Комментированноевыполнениезаданияпосоотнесениюформыимени прилагательногосформойимени существительного.</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок насогласованиeimён существительныхи имён</p>
---	-------------------------------------	---	---

		<p>Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го, 2-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). II и III спряжение глаголов. Способы определения II и III спряжения глаголов.</p> <p>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз; союзы <i>и, а, но</i> в простых и сложных предложениях.</p> <p>Частица <i>не</i>, её значение (повторение). Морфологический разбор слова (по предло-женному образцу).</p>	<p>прилагательных, исправление найденных ошибок (при необходимости направляющей помощью учителя).</p> <p>Упражнение: склонение личных местоимений с последующим заполнением таблицы.</p> <p>Упражнение: употребление местоимения в нужной падежной форме словосочетаниях (например: подошел к (он) – подошел к нему) сопорой на таблицу.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов (при необходимости сопорой на таблицу).</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определенному признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.</p> <p>Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p> <p>Упражнение: нахождение наречий в предложении, тексте.</p> <p>Работа в парах: подбор глаголам наречий (например: бежать (как?) быстро, медленно).</p> <p>Практическая работа: замена фразеологизмов подходящими по смыслу наречиями (например: рукой подать – близко).</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического разбора имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи (при необходимости направляющей помощью</p>
--	--	---	--

			учителя). <i>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма ит. д.) с его краткой характеристикой.</i>
7	Синтаксис. (19 часов)	<p>Повторение: слово, сочетание слов (слово-сочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами <i>а, но</i>, с одиночным союзом <i>и</i>.</p> <p>Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносопоставленные с союзами <i>и, а, но</i>; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).</p> <p>Синтаксический разбор предложения (по предложенному образцу).</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p> <p>Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Наблюдение за различиями простых и сложных предложений (с опорой на графические схемы).</p> <p>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами (с опорой на графические схемы).</p> <p>Работа в парах: составление сложного предложения из нескольких простых с помощью подходящих союзов или без них.</p> <p>Практическая работа: распространение предложений однородными членами.</p> <p>Работа с графической схемой: соотнесение предложений с их графической схемой.</p> <p>Творческая работа: составление предложений по графической схеме.</p>

8	<p>Орфография</p> <p>пунктуация. (51 час)</p>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> • безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> на <i>-ья</i> типа гостья, на <i>-ье</i> типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); • безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глагола в форме 2-го лица единственного числа; • наличие или отсутствия мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i>; • безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i>, и без союзов. <p>Наблюдение за знаками препинания в</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Знакомство с алгоритмом работы с правилами на изучаемых в данном классе орфограммами (удержание последовательности действий, соотнесение результата своих действий с каждым шагом алгоритма, самоконтроль).</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок (при необходимости с направляющей помощью учителя).</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы (сопорой на таблице правил).</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивание собственнорезультата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удастся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т.д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных</p>
---	--	---	--

		<p>сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слова автора.</p>	<p>источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Творческое задание: создание собственных текстов (не менее 5 предложений) с включением до 10 словарных слов.</p> <p>Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму и набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок (самопроверка по образцу).</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p>
9	Развитие речи. (32 часа)	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста и основной мысли в заголовке.</p> <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста.</p> <p>Микротема.</p> <p>Корректирование текстов (заданных собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок (с направляющей помощью учителя).</p> <p>Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) после совместного анализа.</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки (по предложенному образцу).</p> <p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему после совместного анализа.</p> <p>Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки (с направляющей помощью учителя). Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p>

		<p>Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план.</p> <p>Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</i></p> <p>Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в которых абзацы невыделены.</p> <p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p><i>Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.</i></p> <p>Коллективная работа: чтение текста для изложения, смысловая беседа по тексту, деление текста на смысловые части, составление плана изложения.</p> <p>Сочинение после предварительного анализа материала, совместный подбор ключевых слов, подготовка лексикона. Составление плана.</p> <p><i>Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами.</i></p> <p>Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи (с направляющей помощью учителя). <i>Творческое задание: подготовка канона большого публичного выступления.</i></p>
--	--	---	--

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию обшей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразованием слов, отработка чтения слога по деленной слоговой структуре и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировка зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует

необходимости усиления видов деятельности обучающихся на досознательном уровне, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращаться к непонятным словам, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным отношением к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается в вводном интегрированном учебном курсе «Обучение грамоте» (297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах отводится по 34 учебные недели: во 2 классе 5 часов в неделю (170 часов), 3 классе 4 часа в неделю (136 часов), в 4 классе 3 часа в неделю

(102 часа).

Содержание обучения. 1 класс

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

1 дополнительный класс

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальности волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетя-ревушка», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести

произведений). Многообразия малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лисица и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «Зачтоя люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог привлекательных книг в библиотеке.*

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 1 дополнительном классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная или литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная или литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрациям.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэтические* и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Онашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (например не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (по-тешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок сказочного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие при сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «Устрахаглазавелики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аугает...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Два пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «Нагорке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Яи Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайно установится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

Обратя к нашим меньшим. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре русских народных песен, загадок, сказок. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к живому (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов

«Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работ над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- *характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);*
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова опорой на контекст и словарь.

Работа с информацией:

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);
- в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- участвовать в инсценировке и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования организации учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, оречевлять планы соотносить действия с планом;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

Совместная деятельность:

- принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (оживотных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былинной речи и представление в современной лексике. Репродукция картин как иллюстрация к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет

«Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-

Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Детина война». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «Наялик», А. Гайдар «Тимуриего команда» (отрывки), Л. Касиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2

произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-

К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
- пересказывать самостоятельно прочитанный текст;
- составлять текст в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- находить в тексте средства художественной выразительности;
- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;
- произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией.

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
- читать текст разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования организации учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;
- выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героических страницах истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями к началу Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родина», В.М. Песков «Родина», А.Т. Твардовский «Родина большая и малая» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожмяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былино-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И. А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрация в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П. П. Бажов «Серебряное копытце», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И. С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В. А. Жуковский «Загадка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И. А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, бьль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, по-

вести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): например произведения А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса-произведение литературы театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса-сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-

К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения книги: книга —

друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
- пересказывать самостоятельно прочитанный текст;
- составлять текст в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героя одного произведения по предложенным критериям;

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- *оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;*

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования организации учебной деятельности;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

- самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения учебного предмета. Предметные результаты

1 класс

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в 1 классе, представлено в программе по русскому языку.

1 дополнительный класс

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением морфологических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рас-сказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализатора прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения*;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и учёту рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- формировать потребность в систематическом чтении.

2 класс

К концу обучения в 2 классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;
- читать вслух целыми словами (допускается слоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по

объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (безотметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением морфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста по результатам совместного анализа (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении по руководству учителя; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей по руководству учителя.

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (безотметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь;

- называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического послесловного анализа;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать *формулировать* вопросы к учебным художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя;

- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить послесловного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением морфоэпических и пунктуационных норм, устно и *письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

- *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;

- придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- с помощью учителя отвечать на вопросы о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей

тей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70-80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь;

- называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (про-читанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

- находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения

(не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

- *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;
- *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму*;
- *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7-9 предложений);
- *использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания)*;
- *выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге*;
- *использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого доступа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.*

Тематическое планирование⁴1класс(132 часа)⁵

1дополнительныйкласс(132 часа)⁶

№п/п	Тема, разделкурса,количественное-ствочасов	Программноесодержание	Методыиформыорганизацииобучения. Характеристикадеятельностиобучающихся
1.	Повторение пройденного в 1 классе. (16 часов)	Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слогосочетание согласных всех видов. Дифференциация близких по артикуляционным	Практическая работа: составление звуко-буквенной схемы слова прочитанного слова. Игровое упражнение: «Отгадай букву» узнавание буквы по ее части, в шумных изображениях. Игровое упражнение: «Повтори за мной» воспроизведение слоговых цепочек по позиционным звукам, чистоговорок и скороговорок. Практическая работа по дифференциации близких по артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв.

⁴ Электронные (цифровые) образовательные ресурсы: <https://resh.edu.ru/>, <https://uchi.ru/>, <https://education.yandex.ru/main>, <https://interneturok.ru/>, <https://openedu.ru/>, <https://педсоюз.рф/resources>.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов на уроках литературного чтения предполагает учет психолого-педагогических особенностей обучающихся с ЗПР и использование электронных ресурсов на уроке в коллективной работе с обучающимися при непосредственном сопровождении педагогическим работником.

⁵ Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Федеральной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

⁶ Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте».

		<p>признакам звуков, оптическим признакам букв.</p> <p>Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Выразительное чтение предложений. Осознанное чтение текстов, небольших произведений.</p> <p>Работа с текстами азбуки.</p>	<p>Тренинг техники чтения: чтение комбинированных слоговых таблиц, чтение столбиков слогов и слов с наращиванием, расположенных по динамической части друг под другом, чтение пар слов, отличающихся одной буквой.</p> <p>Работа в парах: деформированное слово (составление слов из букв разрезной азбуки и слогов, заранее заданных учителем).</p> <p>Творческое задание: чтение текстов, в которых слова в предложении заменены картинкой.</p> <p>Чтение с соотношением прочитанной части с сюжетной картинкой из серии. Работа в парах: выборочное чтение.</p> <p>Плавное осмысленное чтение слов, предложений (допускается слоговое чтение). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов и выражений, подбор слов, близких по значению.</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли прочитанного, анализ поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного или услышанного.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов, словосочетаний и выражений по заданию учителя.</p> <p>Пересказ небольшого текста с помощью вопросов по картинному плану, составление предложений по сюжетной картинке или серии картинок.</p> <p>Воспроизведение стихотворения наизусть.</p>
2.	<p>Сказка народная (фольклорная) или литературная (авторская). (30 часов)</p>	<p>Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность волшебства в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.</p>	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк»)</p> <p>или литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов-каковатемасказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слова, словосочетания и выражения по</p>

	<p>Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	<p>заданию учителя.</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении и в слух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героя в сказке, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса - добрая, а волк - умный.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Практическая работа: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок (сходство и различия тем, героев, событий).</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрацию (рисунки) и ключевые слова.</p> <p>Учебный диалог: определение с помощью учителя нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание (по наводящим вопросам учителя).</p>
--	---	---

3.	<p>Произведения одеях и для де- тей. (25часов)</p>	<p>Понятие«темапроизведе- ния»(общепредставление): чему посвящено, о чём рас- сказывает. Главная мысль про- изведения: его основная идея(чему учит? как и каке- ства воспитывает?). Произ- ведения одной темы, но раз- ных жанров: рассказ, стихо- творение, сказка(общепредс- тавление например произвед- ений К.Д.Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г.Сутеева, Е.А.Пермяка, В.А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И.Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя пр- оиз- ведения, общая оценка по- ступков. Понимание заго- ловка произведения, его со- отношения с содержанием пр- изведения и его идеей. Осозна- ние нравственно-эти- ческих понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>		<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с отечением со- гласных и слов сложной слоговой структуры. Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слова, словосочета- ний, предложений. Работа синонимическими словами, словосочетаниями. Понима- ние и объяснение скрытого смысла текста. Тренинг осознанного чтения: анализ предложений со сложной грамматической кон- струкции, отработка умения устанавливать причинно- следственные связи между предложениями и частями текста. Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать сло- говое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К.Д. Уш- инский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Ко- сточка», В.Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е.А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножи- к», В.А. Осеева «Плохо», «Тритоварища», А.Л. Барто «Подари, подари...», «Я - лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р.С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определении темы (одеях) и главной мысли произве- дения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характе- ризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ при- мерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение про- читанного произведения, оценивание поступков героев в произведениях, осознание нравст- венно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения по словесному анализу. <i>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в форму- лировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактиче-</i></p>

			<p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и графические символы или опорные картинки. на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение.</p> <p>Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки. Фа</p>				
			Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои
			<p>Фамилия автора заранее внесена в таблицу учителем. Проверка работы по готовому образцу.</p> <p>таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p><i>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</i></p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p>				
4.	Произведения о родной природе. (13 часов)	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я.</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Практическая работа: нахождение по заданию учителя в тексте слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).</p>				

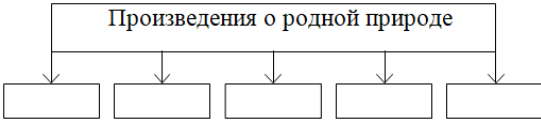
		<p>Маршака). Тема поэтических произведений: звуки природы, времена года, человек и природа, Родина, природный край.</p>	<p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений одного автора: А. Н. Майков «Ласточка прилетела...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».</p>
		<p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственных идей в произведении: любовь к Родине, природа родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразитель-</p>	<p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии и прослушанных произведениях и составление высказывания (не менее 2 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика совместно с учителем зрительных образов переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, рассказ ребенка, о чем книга</p>

		номчтении.Интонационный рисунок выразительного	
--	--	---	--

		чтения: ритм, темп, сила голоса.	
5.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. (6 часов)	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности чтения словесных жанров. Потешка-игровой народный фольклор. Загадки-средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы- проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.</p>	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов, уточнение значений образных сравнений.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p> <p>Наблюдение за интонационными особенностями пословиц и поговорок на иллюстрациях и объяснение скрытого смысла. Соотнесение пословицы или поговорки с предложенной учителем жизненной ситуацией.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословицы и поговорки на основе читательского и жизненного опыта с помощью учителя.</p> <p>Работа в парах: составление пословиц из двух частей.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p>
6.	Произведения о животных наших меньших. (25 часов)	<p>Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика</p>	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Практическая работа: выборочное чтение.</p> <p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Безслов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалю «Бабочка», Е. И. Чарушина «Промысли», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сойка?».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы по впечатлению от произведения.</p>

		<p>героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь, забота о животных.</p>	<p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Понимание прочитанного после самостоятельного чтения вслух произведения. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплят поотнёсёшь», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь, забота, обратях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3–4 по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутинов «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий и опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. <i>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап-Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.</i></p> <p>Проектное задание: обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p> <p>Коллективная работа: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы с использованием визуальной поддержки. Проверка работы по готовому образцу.</p>
--	--	--	--

			Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои
			Интерпретация произведения творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме при организующей помощи учителя.				
7.	Произведения о маме. (8 часов)	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (например доступных произведений Е. А. Благиной, А.Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А.В. Митяева, В. Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери близким), проявление любви к братьям и сестрам, к людям.	Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста с отсечением согласных и слов сложной слоговой структуры. Первичное чтение учителем или прослушивание аудиозаписи. Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимании идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П.Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В. Митяева «Зачто я люблю маму», В.Д. Берестова «Любил тебя без особых причин...», Г.П. Виеру «Сколько звёздная ночь тебе!», И.С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря под руководством учителя. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая-что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта обучающихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов в визуальной				

			<p>поддержкой. Предлагаются карточки с названием произведений, из которых дети должны выбрать названия произведений о родной природе.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендаций рецензента, составление краткого отзыва о прочитанном произведении по образцу.</p>
8.	<p>Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. (8 часов)</p>	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычном, необычные явления окружающего мира. Сочетание в произведениях реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>	<p>Первичное чтение учителем или прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов и фраз сложной слоговой структуры.</p> <p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видел чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Туvim «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слов с использованием словаря при необходимости с помощью учителя.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 2 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p>

			Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.
9.	Библиографическая культура (работа с детской книгой). (1 час)	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. <i>Промежуточная итоговая аттестация.</i>	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. <i>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках авторов изученных произведений.</i> Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации полетне мучтению, <i>оформление дневника читателя.</i>

2 класс (170 часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	Онашей Родине. (10 часов)	Круг чтения: произведения о Родине (например стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патристическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение произведениях нравственно-этиче	Учебный диалог: определение учебной задачи и изучения произведений данного раздела. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание и понимание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь – куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Поговорки, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.</p> <p>Игра с словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p> <p>Ритмический счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (оживотных, бытовые, волшебные). Особенности сказок животного мира: сказки народов России.</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшеб</p>	<p>пословицы и поговорки, поступки героев знакомых литературных произведений. Работа в группах: объяснение смысла пословиц и поговорок на основе жизненного опыта.</p> <p>Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке.</p> <p>Работа с схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров используя слова для справок (на материале изученного в 1 классе).</p> <div data-bbox="965 580 1417 687" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Малые жанры фольклора] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».</p> <p>Понимание и объяснение юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.</p> <p>Дидактическая игра: «Бывает - не бывает» (определение реальных или вымышленных событий).</p> <p>Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные - спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные - весело, радостно для передачи состояния разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p> <p>Работа с текстом считалок. Разучивание считалок. Разыгрывание потешки (например, сперчаточными куклами).</p> <p>Работа с текстом загадок, выделение признаков в тексте загадки, указывающих на предполагаемый предмет.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>ной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, вол-шебные герои.</p> <p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>	<p>Чтение и отгадывание загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, поговорка, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль-цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1-2 произведения по выбору).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение сказок о животных, народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Неплюй в колодец-пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).</p> <p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки, зачин, концовка, повторы.</p> <p>Актуализация понятий диалог, монолог. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов, монологов.</p> <p>Работа с текстом сказок: первичная проверка понимания текста (ответы на вопросы), определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) с опорой на предложенный план.</p> <p>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т.д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка).</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Проектное задание: составление сценария народной сказки, освоение ролей для инсценирования, представление отдельных эпизодов (драматизация).</p>
3.	<p>Звуки и краски природы в разные времена года (осень). (13 часов)</p>	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведениям как отражение эмоционального отношения к природе. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведений композиторов.</p>	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть весени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (повыбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю при руководящем контроле взрослого.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением морфологических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>текста.</p> <p><i>Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</i></p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1-2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов, послесловного анализа. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендаций альманаха произведений об осени.</p>
4.	О детях и дружбе. (17 часов)	<p>Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.</p> <p>Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение целыми словами (допустимо послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две поговорки», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совість», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, сопоставление главной мысли с пословицей, подбор из предложенных пословиц к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (сопорой</p>

№ п/п	Тема, раздел курса, к оличе- ствочасов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся			
			<p>на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p> <p>Совместная работа: деление текста на части с применением серии сюжетных картинок, формулирование заголовков выделенных частей, составление картинного и словесного планов.</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Коллективная работа: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров из предложенных вариантов), совместное заполнение таблицы.</p>			
			Автор	Заголовок	Жанр	Тема
			<p>Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения <i>от третьего лица</i>.</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений и другие задания.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему детства, дружбе.</p> <p>Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.</p>			

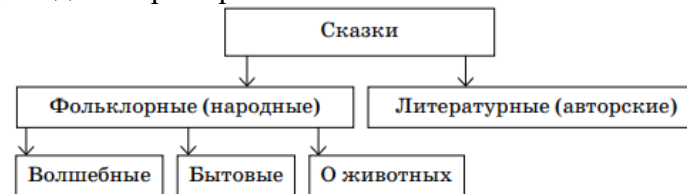
5.	Мир сказок.(17 часов)	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Тренинг осознанного чтения: анализ предложений сложной грамматической конструкции.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами (допустимо по слоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений).</p> <p>Задание на сравнение после совместного анализа фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств, героев, сюжетов, ознакомление с понятием «бродячий сюжет» (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения после совместного анализа: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопросы к каждому предложению по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p>
----	------------------------------	--	--

Пересказ(устно)содержаниясказкивыборочно.Упражнениенаузнаваниепоиллюстрациямназваниясказок.

Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.

Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять по образцукнигиснароднымииавторскимисказками.Чтениекнигсавторскимисказками:работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.

Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.



Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
6.	Звуки и краски природы в разные времена года (зима). (17 часов)	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (озиме). Иллюстрация произведения как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой», в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А.А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З.Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2-3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М.М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, соблюдение морфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1-2 по выбору).</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С.В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А.Гайдар «Чуки Гек» (отрывок), С.Я. Маршак «Декабрь», Е.А.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассмотрение репродукций картин художников (И.И. Шишкин, А.М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рас-сказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».
7.	О братьях наших меньших. (23 часа)	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных тематической литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, В.В. Чаплиной, С.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?». Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н.М. Рубцова «Прозайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р.С. Сефа «Птенцы», В.Д. Берестова «Кошкин щенок», «Сфотоаппаратом»,
№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

		<p>В.Михалкова,Б.С.Житкова, С. В. Образцова, М.Пришвина и др.)</p> <p>Отражение образов животных в фольклоре(русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений животных.</p> <p>Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этическое понятие: отношение человека к животным(любовь, забота).</p> <p>Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).</p> <p>Мораль басни как нравственный урок(поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами(без использования</p>	<p>«Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев «Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвиненок» (по выбору, не менее пяти авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героя в выражениях чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Дифференцированное задание: прогнозирование развития событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.</p> <p>Коллективная работа: деление текста на части и заглавливание частей, составление плана из выделенных частей. Запись плана.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении.</p>
--	--	---	--

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.</p>	<p><i>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</i></p> <p>Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басни И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая и стихотворная.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) совместно с учителем.</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 3 предложений).</p> <p><i>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</i></p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы на основе сверки с правильными ответами.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление рассказа с героем-животным по аналогии. Например, история о лисе, ёжике.</p> <p><i>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.</i></p> <p>Проектное задание: выполнение коллективной работы «Книжка-самоделка «Животные-герои произведений», представление его в классе.</p>
8.	Звуки и краски родной природы	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста с течением</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	<p>в разные времена года (весна, лето). (23 часа)</p>	<p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (осень и лето). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А.С. Пушкин «Гонимые внешними муками...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...», А.А. Фет «Уж вербався пушистая...», С.Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2-3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике.</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.</p> <p>Выразительное чтение отрывка произведения с интонационным выделением знаков препинания, соблюдение морфологических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н.И. Сладков «Апрельские шутки», И.С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, выборочное чтение вслух предложений и частей по заданию учителя.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1-2 по выбору). Рассмотрение репродукций картин художников А.И. Куинджи, И.И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников по словесному анализу.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендаций списака произведений о весенней природе.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
9.	О наших близких, о семье. (18 часов)	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и зашитённость семье. Международный женский день, День Победы - тема художественных произведений.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Устанавливать логические связи в произведениях. Прогнозировать развитие событий по названию произведения, предположение о дальнейшем развитии и событий по сле прочтения какого-то эпизода.</p> <p>Работа с синонимическими словами, словосочетаниями.</p> <p>Понимание и объяснение скрытого смысла, заключённого в произведении.</p> <p>Чтение целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», та-тарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя учащее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p><i>Чтение народных колыбельных песен авторовских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожести различия тем, языка.</i></p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.</p>

№ п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся			
			<p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения по предварительно составленному плану.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы из предложенных вариантов.</p>			
			Автор	Заголовок	Жанр	Тема
			<p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных - участниках Великой Отечественной войны.</p>			
10.	Зарубежная литература. (16 часов)	Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности строения языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лиси Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).</p>			

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>ление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, совместное заполнение схемы.</p> <div data-bbox="996 715 1601 842" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Зарубежные писатели-сказочники] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> </div> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>
11.	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (6 часов)</p>	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книг с учетом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, <i>оформление дневника читателя</i>.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<i>Промежуточная итоговая аттестация.</i>	

3 класс (136 часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	О Родине и её истории. (6 часов)	Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле - например произведения о Родине. Например, К. Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение 1-2 авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений после совместного анализа, относящегося к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мысли и чувств автора под руководством учителя. Упражнение в выразительном чтении, соблюдении интонационно-рисунка (пауз,

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>красоту и величие своей Отчизны.</p> <p>Роль и особенности заголовка произведения. Ре-продукция картин как иллюстрация произведениям Родины. Использование средств выразительности и ритмики: интонация, темп, ритм, логические ударения.</p>	<p>темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. <i>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стоять в названии картины?».</i></p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору) после совместного анализа, используя ключевые слова.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н. Александрова «Родина» (по выбору).</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории.</p>
2.	<p>Фольклор (устнонародное творчество). (17 часов)</p>	<p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки-словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения устной речи. Нравственные ценности</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа с схемой «Назовите жанры. Приведите примеры», используя слова для справок.</p> <div data-bbox="1003 1117 1646 1244" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Фольклор] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] A --> G[] </pre> </div> <p>Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль в современном</p>

			менной
--	--	--	--------

№п /п	Тема, разделкурса,количес тво часов	Программноесодержание	Методыиформыорганизацииобучения. Характеристикадеятельностиобу- чающихся
		<p>фольклорныхпроизведе- ниянародовРоссии.</p>	<p>жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии) используя слова подсказки, проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выборки из В. И. Даля, рассмотрение их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением собственной речи пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лек-сика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевича).</p> <p>Отражение в сказках народных быта и культуры. Составление плана сказки.</p>	<p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1003 453 1552 627" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[Фольклорные] A --> C[Литературные] B --> D[Волшебные] B --> E[Бытовые] B --> F[О животных] </pre> </div> <p>Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), ответы на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. Например: сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и раздивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «Пощучье мучелью» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение язы-</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>ковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно по плану.</p> <p>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте слов, выражений, отрывков по заданию учителя.</p> <p>Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода картинкам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по началу по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.</p> <p><i>Проектное задание: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</i></p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём устное сообщение: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p>
		<p>Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен.</p> <p>Описание картин природы как способ рассказать о родной земле.</p> <p>Былина как народный пе-</p>	<p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра - напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение и просебя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка (по предварительному совместному анализу одной по аналогичному произведению).</p> <p>Сравнение произведений с помощью учителя устного народного творчества (песни) и авторских произведений: тема, настроение, описание природы. Например, народ-</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>сенный сказ о важном историческом событии.</p> <p>Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность, исполнение, характерность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык).</p> <p>Язык былин, старевшие слова, их место в былинном представлении в современной лексике.</p> <p>Репродукции картин и иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p>	<p>ная песня и авторские произведения И.З.Сурикова «Рябина», А.В.Кольцова «Русская песня».</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p><i>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернетарусских народных и авторских песен на тему родной природы.</i></p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить - Родине служить», подвигов былинных героев - служение родной земле и защита родной земли.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скачок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение темуказанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибок в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определенную тему из предложенных вариантов и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы на основе сверки с правильными ответами.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Проектное задание: составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
3.	<p>Творчество А.С. Пушкина. (10 часов)</p>	<p>А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». Например: отрывки из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении и сравнении эпитетов, выделении в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре с помощью учителя.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений сintonационным выделением знаков препинания, соблюдение морфологических и пунктуационных норм.</p> <p>Слушание и чтение произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся				
		<p>фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p> <p>И.Я.Билибин-иллюстратор сказок А.С.Пушкина.</p>	<p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные и отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Выборочный устный пересказ текста по плану, чтение по ролям.</p> <p>Самостоятельная работа: вставка пропущенных слов в отрывок произведения, пользование текстом или по памяти.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Совместная работа: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p>				
			Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения
			<p>Рассматривание репродукций картин И.Я.Билибина к сказке А.С.Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение А.С.Пушкина».</p> <p>Проектное задание: составление выставки к теме «Книги А.С.Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>				
4.	Творчество И.А.Крылова. (5 часов)	Басня-произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Ино сказание в баснях.	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с отсечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p>				

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся														
		<p>И.А.Крылов- великий русский баснописец. Басни И.А.Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.</p>	<p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»).</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Объяснение иносказательного смысла слов и выражений в баснях.</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.</p> <p>Совместная работа: подбор пословиц, отражающих смысл басен из перечня предложенных.</p> <p>Самостоятельная работа на карточках: подбор заголовков к отрывкам изученных басен, отнесение определений к персонажам: лстивая, невежественная, доверчивая.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.: Совместная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1" data-bbox="969 991 1888 1114"> <thead> <tr> <th data-bbox="969 991 1104 1075">Автор</th> <th data-bbox="1104 991 1305 1075">Заголовок</th> <th data-bbox="1305 991 1440 1075">Герои</th> <th data-bbox="1440 991 1608 1075">Мораль</th> <th data-bbox="1608 991 1888 1075">Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="969 1075 1104 1114"></td> <td data-bbox="1104 1075 1305 1114"></td> <td data-bbox="1305 1075 1440 1114"></td> <td data-bbox="1440 1075 1608 1114"></td> <td data-bbox="1608 1075 1888 1114"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен, чтение по ролям.</p> <p>Проектное задание: поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</p>					Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи					
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи													

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
5.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века. (8 часов)</p>	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.</p> <p>Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением слога и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». Например стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «Внебеса ют облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наделение зарифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф при помощи учителя.</p> <p>Совместная работа: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Совместная работа: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «Насевередиком» и стихотворение М.Ю. Лермонтова «Насевередиком стоишь одиноко...».</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму произведений, доступных для восприятия младшими школьниками.</p> <p>Творческое задание: нахождение в тексте средств выразительности; синонимов, антонимов, сравнений.</p> <p>Проектное задание: составление выставки книг к теме «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».</p>
6.	<p>Творчество Л. Н. Толстого. (11 часов)</p>	<p>Жанрово-многообразия произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.</p> <p>Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.</p> <p>Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана.</p> <p>Сюжет рассказа: основные события, главные герои,</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответы на вопросы «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с отсечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору).</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героя с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной послед-</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся						
		<p>действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.</p> <p>Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.</p>	<p>доследовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя.</p> <p>Дифференцированное задание: прогнозирование развития событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов, выборочный пересказ по заданному фрагменту.</p> <p>Творческое рассказывание: пересказ по началу и концу с добавлением пропущенных звеньев сюжета.</p> <p>Совместная работа: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н.Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1010 970 1518 1117" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;">Произведения Л. Н. Толстого</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 33%; text-align: center;">Рассказы</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 33%; text-align: center;">Сказки</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 33%; text-align: center;">Басни</td> </tr> </table> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение Л.Н.Толстого».</p> <p>Составление выставок на тему «Книги Л.Н.Толстого».</p>	Произведения Л. Н. Толстого			Рассказы	Сказки	Басни
Произведения Л. Н. Толстого									
Рассказы	Сказки	Басни							

№п/п	Тема, разделкурса,количество часов	Программное содержание	Методыиформыорганизацииобучения. Характеристикадеятельностиобучающихся
7.	Литературная сказка. (10 часов)	<p>Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.Ф.Одоевского, В.М.Гаршина, М. Горького, И.С.Соколова-Микитова.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).</p> <p><i>Составление аннотации.</i></p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого тру-бочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И.С.Соколова-Микитова «Листопад-ничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Выборочное чтение вслух предложений или частей по заданию учителя. Коллективная работа: соотнесение предложенных поговорок с произведениями. (Например, «У страха глаза велики», «Хвастовство само себя наказывает» и др.) Учебный диалог: обсуждение отношения автора к герою, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, <i>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов</i>, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Дифференцированное задание: прогнозирование развития событий по названию произведения. Предположение о дальнейшем развитии событий после прочтения какого-то эпизода.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p>

№п/п	Тема, разделкурса,количество часов	Программное содержание	Методыиформыорганизацииобучения. Характеристикадеятельностиобучающихся
			<p>Дидактическаяигра:«Угадайсказкупофразе».</p> <p>Выборкнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка, <i>написаниеаннотацииксамостоятельнопрочитанномупроизведению.</i></p>
8.	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века. (11 часов)</p>	<p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехова, И. С. Соколова-Микитова и др.).</p> <p>Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, <i>звукопись</i>. Повтор как приём художественной выразительности.</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». Например произведения И. А. Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы жаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрым утром!», «Берёза», Саша Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Грозднём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнения в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, <i>характеристики звукописи</i>, определение вида строфы при помощи учителя.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов и антонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Polenova «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) по плану.</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно) на тему «Моё любимое произведение о природе».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».</p>
9.	<p>Произведения о взаимоотношениях человека и животных. (17 часов)</p>	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, К.Г.Паустовского, М.М.Пришвина, С.В.Образцова, В.Л.Дурова, Б.С.Житкова и др.). Особенно - рассказ: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или просебя, удерживание учебной задачи и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?»).</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение вслух и просебя (молча) рассказов К.Г.Паустовского «Заячья лапа», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А.И.Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М.М.Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б.С.Житкова «Про обезьянку», стихотворений А.Л.Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста по образцу, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной после-</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>довательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Чтение текста по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p><i>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</i></p> <p>Проектное задание: составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>
10.	<p>Произведения о детях. (19 часов)</p>	<p>Дети-герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сю-</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или просебя, удерживание учебной задачи и ответ на вопросы «О чём ты узнаешь?», «Чем ты будешь учиться?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение вслух и просебя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 1-2 авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимуриего команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских де-</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>жета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.</p>	<p>тей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев в выражениях чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению с помощью учителя.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p><i>Коллективная работа: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</i></p> <p>Творческое задание: разгадывание кроссворда по тексту литературного произведения.</p> <p>Работа в парах: восстановление деформированного плана.</p> <p>Упражнение: «Внимательный читатель» узнавание произведения по отрывку. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением морфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица, краткий пересказ, выборочный пересказ.</p> <p><i>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</i> Проектное задание: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения в выбранной книге с использованием аппарата</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).
11.	Юмористические произведения. (7 часов)	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (сопоройна текст), ответ на вопросы «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Например произведения Н. Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Поравстать!» и др. (не менее 2 произведений).</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Творческое задание: составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.</p>
12.	<p>Зарубежная литература. (11 часов)</p>	<p>Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, ответы на вопросы «О чём ты знаешь?», «Чем ты будешь учиться?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста сложной и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 1–2 авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Лучвоябре», Р. Киплинга «Маугли», Дж. Родари «Волшебный барабан».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>довательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Проектное задание: поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Творческое задание: выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, <i>написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</i></p>
13.	<p>Библиографическая культура (работы с детской книгой и справочной литературой). (4 часа)</p>	<p>Ценность чтения художественной литературы фольклора, осознание важности читательской деятельности.</p> <p>Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Правила юного читателя.</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.</p> <p>Коллективная работа: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и <i>написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?».</i></p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Книга как особый вид искусства.</p> <p>Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А. Найдёновой «Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).</p> <p><i>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</i></p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.</p>

4 класс (102 часа)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	О Родине, героические страницы Истории. (10 часов)	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И. С. Никитина,	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны - тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле литературы разных народов (например писателей родного края⁷, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине», Р. Г. Гамзатов «О Родине, только Родине», «Журавли».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословицы Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.</p> <p>Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассмотрение иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Творческое задание: поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно).</p>

⁷Учитываются региональные особенности, используются произведения писателей, проживающих в данном регионе.

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Осознание понятий: поступок, подвиг.</p> <p>Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями минатему Великой Отечественной войны.</p>	<p>Коллективная работа: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня).</p> <p>Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если бы камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благодина «Папена фронт» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг».</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.</p> <p>Проектное задание: поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.</p>
2.	Фольклор (устное народное творчество). (9 часов)	<p>Фольклор как народная духовная культура. Представление многообразия видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для проявления художественной литературы.</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста с отсечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.</p> <p>Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p>	<p>эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А.С.Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!», составление монологического высказывания.</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление темы, группировка пословиц по одному из признаков, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <div data-bbox="1003 671 1469 799" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[О животных] A --> C[Бытовые] A --> D[Волшебные] </pre> </div> <p>Чтение вслух и просебя фольклорных произведений (народных сказок), определяю тему и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление номинативного плана.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно, краткий пересказ.</p> <p><i>Творческое задание: рассказ собирателя фольклора (А.Н.Афанасьев, В.И.</i></p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p><i>Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</i></p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Проектное задание: поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.</p>
		<p>Расширение представлений об эпической песне о героическом событии. Герой былин – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола.</p> <p>Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике.</p> <p>Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова.</p>	<p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса – стремление богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былин (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов) без называния терминов, подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).</p> <p>Пересказ былин от лица её героя.</p> <p>Совместная работа: сравнение волшебной сказки и былин (тема, герои, наличие волшебства).</p> <p>Рассказ о творчестве В.М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<i>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</i>
3.	Творчество А. С. Пушкина. (10 часов)	<p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.</p> <p>Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорная основа автоторской сказки.</p> <p>Положительные и отрицательные герои волшебные помощники, язык второстепенной сказки.</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро») (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Како настроено произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Совместная работа: заполнить таблицу на основе сравнения сказок, сходных по</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p><i>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</i></p> <div data-bbox="1003 564 1644 692" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Сказки А. С. Пушкина] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] A --> G[] </pre> </div> <p>Творческое задание: составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
4.	<p>Творчество И. А. Крылова. (3 часа)</p>	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.</p> <p>Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос «Каким жанром относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп-древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова.</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравей» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество вы считаете автором?».</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся																
			Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Формы записи												
		герои, особенности языка.																	
			<p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонации и рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td colspan="4">Басни И. А. Крылова</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> <td style="text-align: center;">↓</td> </tr> <tr> <td style="width: 40px; height: 20px;"></td> <td style="width: 40px; height: 20px;"></td> <td style="width: 40px; height: 20px;"></td> <td style="width: 40px; height: 20px;"></td> </tr> </table> </div> <p><i>Творческое задание: инсценирование басни.</i></p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассмотрение и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, аннотация.</p>					Басни И. А. Крылова				↓	↓	↓	↓				
Басни И. А. Крылова																			
↓	↓	↓	↓																
5.	Творчество М.Ю. Лермонтова. (3 часа)	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния и привнесения описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении и сравнении эпитетов,</p>																

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю.Лермонтова.</p>	<p>выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении и слушании изустно сохранившегося минтонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: словесное рисование картин на основе прочитанных стихотворений.</p>
6.	<p>Литературная сказка. (7 часов)</p>	<p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь и особенность авторской сказки. Иллюстрация в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста с течением сложных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (2-3 сказки по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>

№п/п	Тема, разделкурса,количество часов	Программное содержание	Методыиформыорганизацииобучения. Характеристикадеятельностиобучающихся
			<p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частейподконтролемучителя.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Чтение диалогов по ролям.Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенно-стейжанра.</p> <p>Работастекстомпроизведения:упражнениевнахожденииинароднойлексики,устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревшихслов,установлениезначения незнакомогословавсловаре.</p> <p>Творческое задание: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунук».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, <i>написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</i></p>
7.	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. (6 часов)</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание стихотворной формы чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.</p> <p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратын-</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с отсечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Како настроение создаёт произведение?».</p> <p>Почему?». Например стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земля печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Каквоздух чист!».</p>

		ский, Ф.И. Тютчев, А.А.	
--	--	-------------------------	--

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Фет, Н.А. Некрасов.</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p> <p>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p> <p>Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>	<p>«Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Совместная работа: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассмотрение репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: словесное рисование описанных в стихотворении картин.</p>
8.	<p>Творчество Л.Н. Толстого. (6 часов)</p>	<p>Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. От-</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов и текстов с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, восновне которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л.Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужики в водяной», «Русак», «Черепашка» и др.</p> <p>Обсуждение темы главной мысли произведений, определение признаков жанра</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>рывки из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н.Толстого.</p>	<p>(автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак». <i>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л.Н.Толстого.</i> Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 6-7 предложений устно, 4-5 письменно) на тему «Моё любимое произведение Л.Н.Толстого». Поиск в библиотеке и представление книги на тему «Произведения Л.Н.Толстого», составление списка произведений Л.Н.Толстого.</p>
9.	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.</p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание стихотворной формы чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при</p>

№п/п	Тема, разделкурса,количес тво часов	Программноесодержание	Методыиформыорганизацииобучения. Характеристикадеятельностиобу- чающихся
	(5часов)	<p>кругачтениялирическихпр оизведенийпоэтовXXвека:И. А.Бунин,А.А.Блок,К.Д.Бальм онт,М.И.Цветаева.</p> <p>Темыстихотворныхпроизв едений,геройлирическогопро изведения.Авторскиеприёмы созданияХудожественногооб разавлирике.</p> <p>Углублениепредставле- нийосредствахвырази- тельностивпроизведенияхлир ики:эпитеты, сино- нимы,антонимы,сравне- ния, олицетворения, мета- форы.</p>	<p>восприятияописанныхкартинприроды,ответнавопрос«Какоенастроениеисоздаётпро изведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Баль- монта«Кзиме»,М.И.Цветаевой «Нашицарства»,«Бежиттропинкасбугорка»,С.А.Есенина«Бабушкинысказки»,«Лебёду шка»(повыбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов,олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и пе-реносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождениеобразныхсловивыражений,поискзначениянезнакомогословавсловаре,хара- кте-ристиказукописи, определениевидастроф.</p> <p>Работавпарах:сравниелирическихпроизведенийпотеме,созданиюнастроения,под борсинонимовкзаданнымсловам,анализпоэтическихвыраженийиобоснова- ниевыбораавтора.</p> <p>Упражнениеввыразительномчтениивслушинаизустьссохранениеминтонацион- ногорисункапроизведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотвор- ных строк.</p> <p>Творческоезадание:воссозданиевоображениисловесноерисованиеописанныхвстих отворениикартин.</p> <p>Написаниеочинения-описания(послепредварительнойподготовки)натему«Кар- тиныроднойприроды визображениихудожников».</p> <p>Творческое задание: составление выставки книг на тему «Картины природы в про- изведениях поэтов XIX-XX веков», написание краткого отзыва с самостоятельнопрочитанномпроизведенииипо заданномуобразцу.</p>
10.	Произведения о животных и родной природе. (10часов)	Углубление представле- ний о взаимоотношенияхчеловекаи животных,за- щитаиохранаприроды -	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждениецеличтения,выборформычтения(вслушилипросебя),удержаниеучебнойзад ачии ответ навопрос«Накакой вопросчучполучитьответ?»</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.Тренингтехникичтения:предварительноепрочтениесловизтекстасостечением</p>

№п/п	Тема, разделкурса,количес- тво часов	Программноесодержание	Методыиформыорганизацииобучения. Характеристикадеятельностиобу- чающихся
		<p>темапроизведенийлите- ратуры. Расширение круга чтенияна примере произведенийА. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского,М.М.Пришвин а.</p>	<p>согласныхисловсложнойслоговойструктуры. Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев «СтрижонокСкрип»,«Капалуха»,«Весеннийостров»,А.И.Куприн «Скворцы»,К.Г.Паустовский«Какиебывают дожди»(не 2двухпроизведений повыбору). Учебныйдиалог:обсуждениетемыглавноймыслипроизведений,определениепризна- ковжанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персона- жейсприведениемпримеровизтекста,нахождениевтекстесредств изображениягероев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установлениевзаимосвязимеждупоступками,чувствамигероев. Совместнаяработа:упражнениевсоставлениивопросов(втомчислепроблемных)кпро- изведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулиро- вание вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной по- следовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составлениевопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.Работаскомпозициейпроизведения:определениезавязки,кульминации,развязки. Пересказсодержания произведения отлицагероя. Работавпарах:сравнениерассказов(тема,главнаямысль,герои).Проверочнаяра-бота по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформирован-ности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы попредложеннымкритериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и/или письменно) на тему «По- чему надо беречь природу?» (не менее7 - 8 предложений устно, 4 – 5 письменно).Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любви-мойкигенаэтутеме.</p>
11.	Произведения о детях.(11часов)	Расширение тематики про- изведений о детях, их жизни,играхизанятиях,	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух илипросебя),удерживаниеучебнойзадачииответнавопрос«Накакойвопросхочу получитьответ,читаяпроизведение?».

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (например, содержание произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.)</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.</p> <p>Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением слога и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение вслух и просебя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героя в выражениях их чувств, сравнение героя с его внешним видом и поступками, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героя, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Совместная работа: упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p><i>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</i> Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Творческое задание: выбор книги по теме «Одетях», представление самостоятельно прочитанного произведения в выбранной книге с использованием аппарата издания</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.
12.	Пьеса. (4 часа)	Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса-произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: их значение, содержание.	<p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение вслух и просебя пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их значение?».</p> <p>Совместная работа: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) - определение сходства и различий, диалог как текст пьесы. Чтение по ролям.</p> <p>Совместная деятельность: подготовка к инсценированию эпизода - выбор эпизода пьесы, распределение ролей, выразительное чтение по ролям, перевоплощение в героя.</p> <p><i>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</i></p> <p>Творческое задание: создание (рисование) афиши спектакля.</p>
13.	Юмористические Произведения. (5 часов)	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности юмористического содержания:	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение словиз текста с течением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я неел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надворять», Н. Н. Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору).</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		гипербола. Юмористические произведения кино и театре.	<p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Коллективная работа: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>
14.	Зарубежная литература. (7 часов)	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов.</p> <p>Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Андерсен «Детки в лепешки», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, <i>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</i></p> <p><i>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</i></p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
			<p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Коллективная работа: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Творческое задание: поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>
15.	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (6 часов)</p>	<p>Польза чтения книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <p>Совместная работа: словарная работа по уточнению лексического значения слов. Тренинг техники чтения: предварительное прочтение слов из текста с течением сложных и слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Чтение очерков С.Я. Маршака «Книга-ваш друг и учитель», В.П. Бороздина «Первый выкосмосе», И.С. Соколова-Микитова «Родина», Н.С. Шер «Картины-сказки». Совместная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p> <div data-bbox="1003 1082 1527 1200" style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Темы очерков] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением морфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p>

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. <i>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</i> Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, <i>оформление дневника летнего чтения.</i></p>

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский) язык»

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования опирается на требования к результатам освоения Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в части Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) и конкретизирует требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предъявляемых в части предметного обучения учебному предмету «Иностранный (английский) язык» обучающихся с задержкой психического развития, а также Программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта.

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (английский) язык» на начальной ступени базового общего образования, описывает характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)» на уровне начального общего образования обеспечивает языковое и общее речевое развитие обучающихся, способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся с ЗПР.

Овладение учебным предметом «Иностранный (английский) язык» представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками на всех уровнях речевого функционирования на родном языке и особенностями становления и развития коммуникативных умений, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления, спецификой памяти школьников. У обучающихся с ЗПР с запозданием формируются навыки языкового анализа и синтеза, долгое время происходит становление навыка звукобуквенного анализа, очевидные трудности обучающиеся с ЗПР испытывают при формировании навыка письма и чтения. Недостаточность развития словесно-логического мышления и мыслительных операций значительно затрудняют усвоение правил правописания и формирования грамматических понятий. Все указанные трудности проявляются не только при освоении родного языка, но и иностранного.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории и практикой, а также коррекционной направленности обучения.

Программа отражает содержание обучения предмету «Иностранный (английский) язык» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения английского языка обучающиеся с ЗПР формируют позитивное эмоционально-ценностное отношение к иностранному языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках обучающиеся получают практико-ориентированные умения по применению правил общения на английском языке и правил речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации. Представления о связи языка и культуры народа осваиваются практически путем.

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР достигается за счет четких и простых по структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного,

актуализации знаний, полученных ранее, применением специальных приемов обучения (алгоритмизации, пошаговости, организующей и направляющей помощи педагога и др.), соблюдении требований к организации образовательного процесса с учетом особенностей формирования саморегуляции учебно-познавательной деятельности обучающихся с ЗПР.

Организация специальных условий обучения предмету «Иностранный (английский) язык» построена с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов. Это обеспечивает обучающегося с ЗПР пробуждение интереса к языку, желание овладеть словарным запасом, способами построения коммуникативного общения на иностранном языке, у школьников проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления самостоятельно или с помощью педагога.

При изучении учебного материала у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукобуквенного состава слова, наблюдения за буквенным изображением слова и его транскрипцией, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия сначала с помощью педагога, потом самостоятельно, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе при необходимости опираясь на смысловые опоры, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Учитель иностранного языка должен поддерживать тесную связь с учителем начальных классов и учителем-логопедом, так как трудности овладения родным языком на всех уровнях его функционирования могут стать препятствием во владении и иностранным языком.

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придает особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка обучающимися с ЗПР, в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ, начинается с 3 класса.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определенном этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Программа учитывает специфику познавательного развития обучающихся с ЗПР и содержит перераспределение некоторых тем между классами, удерживая преемственность освоения программного материала начальной и основной школы.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Иностранный язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Цели изучения учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

Общие цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе включают:

1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение

и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника с ЗПР;

2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми и средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе включают:

1) осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общее речевое развитие;

3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуации общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности с помощью педагога;

5) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке. Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный язык (английский)» в реализацию *воспитательных*

целей обеспечивает:

1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

2) формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомства с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенно-стей культуры своего народа;

4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык (английский)».

Для обучающихся с ЗПР изучение иностранного языка имеет *коррекционно-развивающие цели*, связанные с формированием жизненных (социальных) компетенций, расширением представлений о разнообразии социального и природного мира, формировании коммуникативных навыков и т.д.

Место учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный язык (английский)» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования и изучается обучающимися с 3

ПР в начальной школе в 3 и 4 классе по 1 часу в неделю (68 часов): 3 класс - 34 часа, 4класс-34 часов.

Содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)» 3класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет. Любимая игрушка. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Животные (в ближайшем окружении).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты (простые случаи). Популярное произведения детского фольклора. Популярное Литературные персонажи детских книг. Широко известные Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Практическое овладение диалогической формой речи

Ведение с использованием клишированных фраз по ролям на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; 2-3 реплики с каждой стороны
- диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника (простые частотные случаи);
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации с использованием языковой модели или образца; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника. 2-3 реплики с каждой стороны

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Коллективное создание под руководством педагогического работника с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д. по заданному алгоритму/с использованием языковой модели /с использованием опорных слов и т.д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста с организующей помощью педагогического работника.

Аудирование

Понимание в целом на слух речи педагогического работника и одноклассников в вербальной/невербальной реакции на услышанное (прямое посредственное общение).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух иллюстрированных учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения; после предварительного анализа, понимание основного содержания прочитанного с направляющей помощью педагогического работника.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главн

ых фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрацию.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (копирование букв, буквосочетаний, слов).

Выбор копирования подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей с опорой на иллюстрацию или используя слова для справки.

Заполнение анкет с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка по сле коллективного обсуждения и направляющей помощью педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное озвучивание букв английского алфавита (при необходимости с использованием слуховой опоры).

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Наблюдение за связующим "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений (нераспространенные или малораспространенные).

Различение на слух четко произносимых слов адекватное, безошибочное произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открыто и закрыто слоге в односложных словах, чтение гласных в третьем и пятом слоге (гласная+r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и много-сложных словах (с опорой на слуховую наглядность)

Наблюдение и выделение в словах некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с опорой на образец:

- Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с опорой на речевой образец.

- Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения (простые случаи).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 100-

120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -

th)исловосложения(sportsman).(принеобходимостисиспользованиемсмысловой опоры);

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film)спомощьюпедагогическогоработника, опираясьнавизуальнуюподсказку

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английскогоязыкаснаправляющей помощью педагога

Коммуникативныетипыпредложений:повествовательные(утвердительные,отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительнойформе).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.ПредложениясначальнымIt(It'saredball.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составнымименным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to playwith mycat. Shescan playtherpiano.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.).Побудительныепредложениявотрицательной(Don'ttalk,please.)форме.(сиспользованиемсмысловойопоры).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных)ивопросительных(общийиспециальныйвопросы)предложениях(свизуальнойопорой).

Модальныйглаголcan:длявыражения умения(Icanplaytennis).

Использованиеопределённого,неопределённогоинулевогоартиклейсименамисуществительными (наиболеераспространённыеслучаи)сопоройнаречевойобразец.

Существительныево множественномчисле,образованныепоправилу.

Узнаваниесоюзовandibut(соднороднымичленами)вчитаемыхтекстах,употреблениесоюзов andi but(соднороднымичленами) взнакомыхконструкциях.

Слова,выражающиеколичествосисчисляемымисуществительными(much/many)сиспользованием смысловойопоры.

Вопросительные слова(who, what, how, where, howmany).

Личныеместоимения (I, you, he/she/it, we, they).

Личныеместоимениявобъектном(me, you, him/her/it, us, them)падеже. Указательныеместоимения(this —these;that—those).Притяжательныеместоимения(my, your, his/her/its, our, their).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных ивопросительныхпредложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.) некоторые случаи употребления.

Наречия частотности (usually, often).Количественные числительные 1-20.Вопросительные слова (when, whose, why).Предлогиместа (in, on, near, under) to, from.

Социокультурныезнанияи умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческогоэтикетавовзаимодействииисученикамииучителем,принятоговстране/странахизучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание небольших произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок),некоторыхперсонажей популярныхдетскихкниг

Краткопредставлениесвоейстраныи страны/странизучаемогоязыка(названияродной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села;цвета национальных флагов) с использованием смысловой опоры, при направляющей помощи педагогического работника

Компенсаторныеумения

Использованиев качестве опорыпри порождении собственныхвысказыванийключевых слов, вопросов; иллюстраций после коллективного обсуждения с помощью педагогического работника.

4класс

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/ рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). *Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Популярные произведения детского фольклора. Популярные литературные персонажи детских книг.

Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Практическое овладение диалогической формой речи. Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

□ диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения; при направлении по мощи педагогического работника - 2-3 реплики с каждой стороны;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника; при направлении по мощи педагогического работника 2-3 реплики с каждой стороны;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника с использованием смысловой опоры при необходимости 2-3 реплики с каждой стороны.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Коллективное создание с опорой на смысловые опоры, ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, рассказ/ сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации (3-4 предложения).

Коллективное создание под руководством педагогического работника, по готовому и коллективно составленному плану устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу.

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации после коллективной работы.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов из 3-4 коротких предложений, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной учебной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного (при необходимости при направляющей помощи педагогического работника).

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые тексты).

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (простые случаи).

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Письмо

Создание подписей к картинкам, фотографиям (слово, словосочетание, простое предложение) с пояснением, что на них изображено с направляющей помощью педагогического работника. Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой учебной задачей (с использованием визуальной подсказки).

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка при направляющей помощи педагогического работника.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий, используя слова для справок, клише-речевые фразы.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец после предварительного анализа.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are), используя принцип «по аналогии».

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений, воспроизведение после предъявления речевого образца.

Воспроизведение слов в ходе учебного диалога.

Наблюдение правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных с использованием опор.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов с помощью педагогического работника, с визуальной подсказкой.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Наблюдение за соотношением знака английской транскрипции и букв или сочетаний. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции после предъявления речевого образца.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов после предварительного анализа. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце

редложения; запятой при обращении и перечислении; наблюдение знака апострофа в знакомых сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case) (с использованием справочной информации).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 120 лексических единиц, усвоенных в предыдущий год обучения.

Образование с опорой на иллюстративную модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film) (простые случаи, с опорой на наглядные опоры).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление с опорой на языковую модель при направляющей помощи педагогического работника в устной и письменной речи изученных морфологических форм синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Модальный глагол can: для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, исключения (a book - books; a man - men). Союзы and и but (с однородными членами).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Модальные глаголы must (в наиболее употребительных конструкциях, обслуживающих речевые ситуации общения между учениками и учителем).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger)). (наиболее употребительные случаи)

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on) в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Наречия времени.

Обозначение даты и года с использованием смысловой опоры. Обозначение времени (5 o'clock).

Количественные числительные 21 - 100 (с опорой на алгоритм создания)

Порядковые числительные (1 -

4). При использовании в знакомых конструкциях (I'm in the second grade I study in the second class, He lives on the third floor)

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения между обучающимися и учителем: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание некоторых популярных произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей популярных детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности) с опорой на иллюстрации, слова для справок при направляющей помощи педагогического работника

Компенсаторные умения

Использование при чтении иллюстрированного текста языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий, языковых моделей.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка при направляющей роли педагогического работника.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «иностранный (английский) язык» на уровне начального общего образования

В результате изучения иностранного языка в начальной школе обучающегося с ЗПР будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться ценностями и приобретению первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине-России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности в том числе использование адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с некорректным использованием средств языка).

Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, организованных педагогическими работниками.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью. проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения на иностранном языке при направляющей и организующей помощи педагогического работника.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность самостоятельно в познании.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными и познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

- сравнивать под руководством педагогического работника объекты, принимать участие в определении оснований для сравнения, устанавливать аналогии под руководством педагогического работника;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку под руководством педагогического работника;
- с помощью учителя определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма или направляющим вопросам;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма, с опорой на схемы; формулировать запрос на дополнительную информацию, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;
- под руководством педагогического работника устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы с помощью педагогического работника.

2. Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов и с его помощью;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать под руководством педагогического работника несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев и после предварительного обсуждения);
- проводить по предложенному плану наблюдение по установлению особенностей объекта и изучению связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования) с помощью педагогического работника;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях после предварительного обсуждения под руководством педагогического работника.

3. Работасинформацией:

- принимать участие в коллективном поиске и выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в любом виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки и при направляющей помощи;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать (с помощью учителя, смысловых опор) текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей в процессе коллективной обучающей деятельности;
- с направляющей помощью педагогического работника, по аналогии создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

- после коллективного обсуждения с комментариями педагогического работника воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение, используя клишированные фразы и изученный языковой материал;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей под руководством педагогического работника;
- создавать после коллективной подготовительной работы устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) по плану, аналогии.

2. Совместная деятельность:

- формулировать с опорой на образец краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков под руководством педагогического работника;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать после совместного анализа под руководством педагогического работника свой вклад в общий результат.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1. Самоорганизация:

- проявлять способность продолжать учебную работу, совершая волевое усилие, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;
- следовать алгоритму учебных действий, удерживать ход выполнения, представлять результаты с помощью педагогического работника;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата под руководством педагогического работника;
- соотносить действия с планом с визуальной опорой;
- выстраивать последовательность выбранных действий, ориентируясь на алгоритм, план;

2. Самоконтроль:

□ устанавливать после совместного анализа причины успеха/неудач учебной деятельности с помощью педагогического работника;

• корректировать после совместного анализа свои учебные действия для преодоления ошибок, при необходимости обращаться за помощью;

□ находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом сопорой на эталон (образец) при указании на наличие ошибки.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

3 класс

Коммуникативные умения

Говорение

• вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, применяя клиширо-ванные фразы, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 2-3 реплик с стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;

• создавать после коллективного обсуждения устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 3 фраз с вербальными и/или зрительными опорами под руководством педагогического работника;

• передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 3 фраз) с организующей помощью педагогического работника.

Аудирование

• в целом воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное с помощью педагогического работника;

• воспринимать на слух и понимать учебные иллюстрированные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, созрительной опорой (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут).

Смысловое чтение

• читать вслух иллюстрированные учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.

Письмо

• заполнять анкеты после коллективного обсуждения с опорой на алгоритм с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

• писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством;

• выбирать копировать подписки иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, используя слова для справок, с направляющей помощью педагогического работника

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

• после предъявления речевого образца применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных

словах(international,night);

- читать новые слова по ролям на речевой образцы с помощью педагогического робота;

- различать на слух и правильно произносить с помощью педагогического работника слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей (простые случаи).

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать буквы английского алфавита, используя визуальную поддержку;
- правильно писать изученные слова, используя визуальную поддержку;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) с помощью педагогического работника.

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 100-120 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) при поддержке педагогического работника, используя смысловые опоры.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме) под руководством педагогического работника;

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *I* под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English*) опираясь на визуальную схему;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*) при поддержке педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях при поддержке педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) при поддержке педагогического работника и с визуальной поддержкой;

- использовать определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи) в знакомых конструкциях при поддержке педагогического работника;

- существительные во множественном числе, образованные по правилу (*a book — books*); с визуальной опорой;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*), используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с числительными и неисчисляемыми существительными (*much/many*) используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many* используя опорную схему и при поддержке педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*) при поддержке педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения после предварительного обсуждения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке и исполнять по плану схему при поддержке педагогического работника.

4 класс

Коммуникативные умения

Говорение

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3-4 реплик с стороны каждого собеседника) под руководством педагогического работника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса в процессе коллективного обсуждения под руководством педагогического работника; (объём монологического высказывания — не менее 3-4 фраз);
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 3 фраз под руководством педагогического работника.

Аудирование

- воспринимать на слух клишированные фразы и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать под руководством педагогического работника знакомые учебные и адаптированные аутентичные тексты из 3-4 коротких предложений, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной учебной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2-3 минуты).

Смысловое чтение

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного, под руководством педагогического работника;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка под руководством педагогического работника, используя визуальную поддержку при необходимости.

Письмо

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д. под руководством педагогического работника;
- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий, используя клишированные фразы и опорные слова.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

- читать новые слова согласно основным правилам чтения под руководством педагогического работника;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения под руководством педагогического работника.

Графика, орфография и пунктуация

- правильно писать изученные слова, ориентируясь на образец;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении) с направляющей помощью педагогического работника

Лексическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 100-120 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

- распознавать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard) под руководством педагогического работника и визуальной опорой, комментированное выполнение задания.

Грамматическая сторона речи

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях под руководством педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.) под руководством педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.) под руководством педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным и составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) под руководством педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Модальный глагол can для выражения и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?) под руководством педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Вопросительные слова (who, what, how, where, how many) под руководством педагогического работника и визуальной опорой;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to в Future Simple Tense для выражения будущего действия под руководством педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must под руководством педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no под руководством педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года с использованием опорной таблицы;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени с использованием опорной таблицы;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные под руководством педагогического работника;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные под руководством педагогического работника.

Социокультурные знания и умения

- владеть после коллективного обсуждения социокультурными элементами речевого поведения ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых популярных литературных персонажей;
- знать небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Тематическое планирование⁸3класс(34 часа)⁹

№	Программная тема, число часов на её изучение(тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
1.	Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. (10 часов)	<i>Диалогическая речь</i> Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию) опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.	<i>Диалогическая речь</i> Начинать, поддерживать и заканчивать под руководством педагогического работника разговор; знакомиться с собеседником; вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение (клишированные фразы). Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности под руководством педагогического работника, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника. Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные) с
2.	Мир моих увлечений.		

⁸ Электронные (цифровые) образовательные ресурсы: <https://resh.edu.ru/>, <https://uchi.ru/>, <https://education.yandex.ru/main>, <https://interneturok.ru/>, <https://openedu.ru/>, <https://педсоюз.рф/resources>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов на уроках иностранного языка предполагает учет психолого-педагогических особенностей обучающихся. При использовании электронных ресурсов на уроке коллективной работы обучающимся при непосредственном сопровождении педагогического работника.

⁹ Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

	<p>Любимый цвет Любимая игрушка. Мой питомец.</p> <p>Любимые занятия. Выходной день. (10 часов)</p>		<p>направляющей помощью педагогического работника</p> <p>.Принимать участие в коллективном составлении диалогов в соответствии с поставленной учебной задачей по образцу, с использованием</p> <p>вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии).</p> <p>Монологическая речь</p> <p>Описывать с помощью педагогического работника с опорой на план/схему, ключевые слова предмет, человека после коллективного обсуждения</p> <p>Рассказывать себе, своей семье, другу по заданному алгоритму / с использованием языковой модели / с использованием опорных слов и т. д. при необходимости, используя помощь педагогического работника.</p> <p>Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор с организующей помощью педагогического работника.</p> <p>Создавать после коллективного обсуждения связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.</p> <p>Аудирование</p> <p>Понимать в целом речь педагогического работника по ведению уроков</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание педагогического работника, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале при необходимости с визуальной поддержкой; вербально/ невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале с визуальной поддержкой, при необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику.</p>
3.	<p>Мир вокруг меня.</p> <p>Моя комната (квартира, дом). Моя школа.</p> <p>Мои друзья.</p> <p>Моя малая родина (город, село).</p> <p>Животные (простые случаи). (10 часов)</p>	<p>Монологическая речь</p> <p>Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики.</p> <p>Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, и/или иллюстрации.</p>	
4.	<p>Родная страна и страны изучаемого языка.</p> <p>Россия страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.</p> <p>Литературные персонажи детских книг.</p> <p>Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (4 часа)</p>	<p>Аудирование</p> <p>Понимание на слух речи педагогического работника и одноклассников в вербальной/ невербальной реакции на услышанное. Восприятие на слухи понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания) с опорой на иллюстрации.</p>	

		<p>Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и</p>	<p>Определять тему прослушанного текста с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации.</p> <p>Определять главные факты/события в прослушанном тексте с помощью педагогического работника с опорой на иллюстрации. Воспринимать и понимать на слух с помощью педагогического работника запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать с помощью педагогического работника визуальную поддержку языковую, в том числе контекстуальную, для понимания при восприятии на слух текста.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения с помощью педагогического работника.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах с помощью педагогического работника с визуальной поддержкой.</p> <p>Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного в коллективном обсуждении с педагогическим работником.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником.</p> <p>Определять тему прочитанного текста (комментированное выполнение задания под руководством педагогического работника).</p> <p>Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/часть текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок,</p>
--	--	---	--

		<p>Письмо Воспроизведение речевых образцов, Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении. дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.</p> <p>Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям используя слова для справок.</p> <p>.Заполнение анкет с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.</p> <p>Написание опорой на образец коротких поздравлений праздниками.</p> <p>Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.</p> <p>Соблюдение норм произношения звуков. Различение на слух адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, про-</p>	<p>картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста при необходимости с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p>Находить с направляющей помощью педагогического работника значение слов в двуязычном словаре, словаре учебника.</p> <p>Письмо Копировать речевых образцов Списывать текст без ошибок после коллективного обсуждения комментарию педагогического работника; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей с визуальной опорой.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с учебной задачей с визуальной опорой после коллективного обсуждения.</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено используя слова для справок, при необходимости с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p>Заполнять анкеты после коллективного обсуждения опорой на алгоритм в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания и т. д.) с направляющей помощью педагогического работника</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с</p> <p>Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на слуховой образец; устанавливать их последовательность, используя визуальную опору.</p> <p>Различать на слух и адекватно произносить с помощью педагогического работника все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных</p>
--	--	--	--

		<p>изношение слов с соблюдением правильного ударения.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Различение, как явления, знаков транскрипции и букв английского алфавита.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита.</p> <p>Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых</p>	<p>в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе после предъявления речевого образца.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).</p> <p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей с опорой на речевой образец.</p> <p>Применять изученные правила чтения при чтении слов после предварительной коллективной работы.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита. (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) по образцу.</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков в процессе наблюдения.</p> <p>Правильно писать изученные слова с опорой на визуальную подсказку.</p> <p>Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, с визуальной подсказкой.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения с помощью педагогического работника.</p> <p>Лексическая сторона речи</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности. Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные</p>
--	--	--	---

		<p>клише).</p> <p>Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений.</p> <p>Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Предложения с начальным It. Побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме.</p> <p>Предложения с простым глагольным сказуемым, составным глагольным сказуемым. Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.</p> <p>Правильные глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p> <p>Модальный глагол can: для выражения умения; для получения разрешения.</p> <p>Слова, выражающие количество и числительные (much/many/many).</p> <p>Личные местоимения (I, you, he/she/it, we,</p>	<p>лексические единицы (основные значения) с помощью педагогического работника.</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Воспроизводить нераспространённые и распространённые простые предложения под руководством педагогического работника.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.) с помощью педагогического работника.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Come in, please., Don't talk, please) с помощью педагогического работника, при необходимости с использованием смысловой опоры</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can для выражения умения (I can ride a bike.) с помощью педагогического работника</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It под руководством педагогического работника и/или опираясь на алгоритм</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество и числительные (much/many) с помощью педагогического работника</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи на re-</p>
--	--	---	---

		<p>they). Указательные местоимения (this — these; Наречия частотности (usually, often). Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлог места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами). Предлог места on, in, near, under.</p> <p>Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведения и этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых учебных ситуациях общения. Знание небольших популярных произведе-</p>	<p>чия частотности usually, often с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже с визуальной опорой. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения. this - these с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many) с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам: arep-pens; с визуальной опорой Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12) с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог места on, in, near, under с помощью педагогического работника Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах) с помощью педагогического работника Социокультурные знания и умения Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведения и этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p>
--	--	--	--

	<p>ний детского фольклора, популярных персонажей детских книг.</p> <p>Краткое представление своей страны и стран/стран изучаемого языка.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>Писать свои имя и фамилию на английском языке. Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие популярные произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>С помощью педагогического работника кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, используя визуальную опору; название родного города/села.</p>
--	---	--

4 класс (34 часа)

№	Программная тема, число часов на её изучение (тематика общения)	Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации
1.	<p>Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). (6 часов)</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог - разговор по телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>	<p>Диалогическая речь</p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения с направляющей помощью педагогического работника или используя речевые образцы.</p> <p>Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, используя клишированные фразы.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы с направляющей помощью педагогического работника или используя речевые образцы.</p> <p>После подготовительной коллективной работы составлять диалог в соответствии с поставленной учебной и/или коммуникативной задачей.</p>
2.	<p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день.</p>		

<p>3.</p> <p>4.</p>	<p>Каникулы.(8часов)</p> <p>Мирвокругменя.</p> <p>Моя комната (квартира,дом),предметы мебелиинтерьера.</p> <p>Мояшкола,любимыеучебныепредметы.</p> <p>Моидрузья,ихвнешностьичертыхарактера.Моямалаяродина(го-род, село).</p> <p>Путешествия.Дикиедомашниежи-вотные (простые случаи).Погода.</p> <p>Временагода(месяцы).(13часов)</p> <p>Родная страна истраныизучаемогоязыка.</p> <p>Россияистрана/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,основныедостопримечательности и интересные факты.ПопулярныеПроизведениядетскогофольклора.ПопулярныеЛитературныеперсонажидетскихкниг.</p> <p>Праздники роднойстраныистраны/стран</p>	<p>Монологическаяречь</p> <p>Создание устных монологических связанныхвысказыванийсопоройнаключевые слова,вопросы,план и/илииллюстрации.</p> <p>Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова,вопросы,плани/илииллюстрации.</p> <p>Аудирование</p> <p>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакцияна услышанное.</p> <p>Восприятие на слух и понимание учебныхиадаптированныхаутентичныхтекстов,построенных на изученном языковом материале,сразнойглубинойпроникновения в содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опоройна иллюстрации.</p>	<p>тивнойзадачейпообразцу,сиспользованиемвербальныхизрительных опор с направляющей помощью педагогического работника</p> <p>Монологическаяречь</p> <p>Описыватьпредмет;внешностьичертыхарактерачеловека,литературного персонажа после коллективного обсуждения, используяалгоритмивизуальнуюопору,словадлясправок.</p> <p>Рассказыватьосебе,своейсемье,другепослеколлективногообсуждения, используя алгоритм и визуальную опору, слова для справок.</p> <p>Создавать связанное монологическое высказывание после коллективного обсуждения по аналогии с использованием вербальныхи/илизрительныхопор.</p> <p>Выражать своё отношение к предмету речи, используя клишированныефразы.</p> <p>Аудирование</p> <p>Пониматьвцеломречьучителяповедениюурока.Распознаватьна слухипониматьсвязноевысказываниеучителя,одноклассника,построенноена знакомомязыковомматериале;вербально/невербальнореагироватьна услышанное.принеобходимостисвизуальнойподдержкойипомощьюпедагогическогоработника;</p> <p>Использовать переспрос или просьбу повторить для уточненияотдельныхдеталей,используяклишированныефразы.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста,построенного на изученном языковом материале с визуальнойподдержкой;</p> <p>Определять тему прослушанного текста по вопросам педагогическогоработника.</p> <p>Определятьглавныефакты/событиявпрослушанномтекстеприпомощивопросов педагогическогоработника.</p> <p>Восприниматьипониматьнаслухзапрашиваемуюинформациюфактическогохарактеравтексте,построенномнаизученном</p>
---------------------	--	--	--

<p>в)</p>	<p>изучаемого языка. (7 часов)</p>	<p>Смысловое чтение Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения. Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.</p>	<p>языковом материале с визуальной поддержкой. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух с направляющей помощью педагогического работника. Смысловое чтение Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения, используя речевой образец и помощь педагогического работника. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, используя речевой образец и помощь педагогического работника; Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, после предварительного разбора, демонстрируя понимание прочитанного с направляющей помощью педагогического работника Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале в коллективном обсуждении с педагогическим работником. Прогнозировать содержания текста на основе заголовка с помощью педагогического работника Определять тему прочитанного текста с помощью педагогического работника. Определять главные факты/события в прочитанном тексте. Соотносить текст/части текста с иллюстрациями с направляющей помощью педагогического работника. Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста с направляющей помощью педагогического работника. Понимать интернациональные слова с визуальной поддержкой, воспроизводить по речевому образцу Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p>
-----------	---	---	---

		<p>Письмо Списывание текста; Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений. Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкет и формуляров указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания. Написание короткого рассказа по аналогии /ключевым словам.</p> <p>Фонетическая сторона речи Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности. Соблюдение норм произношения. Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Произношение предложений сточки</p>	<p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок). Письмо Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей после предварительного коллективного обсуждения. Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова и или описывая его окончание с использованием смысловых опор. Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на нем изображено, используя слова для справок, визуальную поддержку. Заполнять анкеты и формуляры: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимое занятие и т.д.) с направляющей помощью педагогического работника по аналогии и/или плану. Коллективно написание небольшого письменного высказывания с использованием вербальных опор с направляющей помощью педагогического работника. Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания. Фонетическая сторона речи Правильно называть буквы английского алфавита с опорой на речевой образец; определять последовательность букв, опираясь на визуальную основу. Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка с опорой на речевой образец, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее "r" в предложениях <i>there is/there are, where is</i>) на основе принципа «по подобию» Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе</p>
--	--	---	--

		<p>зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Фонетически корректное произношение знаков транскрипции с использованием речевого образца.</p> <p>Чтение слов с использованием полной транскрипции, по аналогии.</p> <p>Графика, орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении).</p> <p>Лексическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем</p>	<p>(правило отсутствия ударения на служебных словах) опираясь на речевой образец</p> <p>Воспроизводить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы) с помощью педагогического работника с опорой на речевой образец</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления, опираясь на речевой образец.</p> <p>Применять для чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двухсложных и многосложных словах используя помощь педагогического работника, после предварительного обсуждения</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов с направляющей помощью педагогического работника.</p> <p>Озвучивать знаки транскрипции, опираясь на речевой образец Чтение новых слов по транскрипции (полной); по аналогии и после предварительного разбора с опорой на речевой образец Графика, орфография и пунктуация</p> <p>Правильно писать изученные слова с визуальной опорой. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы, опираясь на образец.</p> <p>Отличать транскрипционные знаки от букв под руководством педагогического работника.</p> <p>Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении в ходе комментированного выполнения задания.</p> <p>Лексическая сторона речи Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные</p>
--	--	--	---

	<p>тексте и употребление в устной и письменной речи.</p> <p>изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и образование устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.</p> <p>Грамматическая сторона речи</p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм синтаксических конструкций ан-глийского языка.</p> <p>Глаголы в Present/Past Simple Tense, в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p> <p>Модальные глаголы must.</p> <p>Future Simple Tense для выражения будущего действия (Wait, I'll help you.).</p> <p>Отрицательное местоимение no.</p> <p>Степени сравнения прилагательных (формы, образы).</p> <p>Наречия времени.</p> <p>Обозначение даты и года. Обозначение времени (at 5 o'clock);</p>	<p>лексические единицы (основные значения) с опорой на наглядность.</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с учебной задачей с помощью педагогического работника.</p> <p>Образовывать по аналогии имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; используя смысловые опоры, воспроизводить в устной и письменной речи.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play - a play) с направляющей помощью учителя.</p> <p>Грамматическая сторона</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме (Don't talk, please.) с помощью педагогического работника.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.) с помощью педагогического работника.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях с помощью педагогического работника.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Future Simple Tense для выражения будущего действия с помощью педагогического работника.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must с помощью педагогического работника.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no.</p>
--	--	--

		<p>Социокультурные знания и умения Знание и использование некоторых социо-культурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.</p> <p>Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p> <p>Краткое представление своей страны и стран/стран изучаемого языка на английском языке.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация</i></p>	<p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу (big bigger, strong Stronger, large larger), используя опорную таблицу с направляющей помощью педагогического работника</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи на время используя опорную таблицу;</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначения даты и года используя опорную таблицу.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначения времени используя опорную таблицу.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Использовать после коллективного обсуждения некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Воспроизводить после коллективного повторения наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, при необходимости используя опорную таблицу; цвета национальных флагов, рассказывать об основных достопримечательностях, используя визуальную опору.</p>
--	--	--	--

1.3 Рабочая программа учебного предмета «Математика»

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) и Требований к результатам освоения программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (1 дополнительного)–4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; характеристику особенностей его изучения обучающимися с ЗПР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, планируемые результаты тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей младших школьников с ЗПР. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе

- «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения, характеристика видов деятельности, приводятся специфические приемы обучения, которые необходимо использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни. Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Особенности познавательной деятельности и интеллектуального развития детей с ЗПР определяют специфику изучения предмета. Как правило обучающиеся с ЗПР не проявляют достаточной познавательной активности и стойкого интереса к учебным заданиям, они не могут обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, у них нет стремления к улучшению результата.

Трудности пространственной ориентировки замедляют формирование знаний и представлений о нумерации чисел, числовой последовательности, затрудняют использование математических знаков «<<» (меньше) и «>>» (больше), освоение разрядов многозначных чисел, геометрического материала (чертежно-графических навыков и использования чертежно-измерительных средств).

Недостаточность развития словесно-логического мышления, логических операций анализа, синтеза, классификации, сравнения, обобщения, абстрагирования приводят к значительным трудностям в решении арифметических задач. Обучающиеся с ЗПР не всегда точно понимают смысл вопроса задачи, выбирают неверное действие для решения, могут «играть» с числами, не соотносят искомые и известные данные, не видят математических зависимостей. Инертность, замедленность и малоподвижность мыслительных процессов затрудняют формирование вычислительных навыков, использования правил порядка арифметических действий, алгоритма приема письменных вычислений. С трудом осваиваются и применяются учениками с ЗПР знания табличного умножения и деления, правил деления и умножения на ноль, внетабличное деление.

В программу учебного предмета «Математика» введены специальные разделы, направленные на коррекцию и ослабление обозначенных трудностей, предусмотрены специальные подходы и виды деятельности, способствующие устранению или уменьшению затруднений.

В первую очередь предусмотрена адаптация объема и сложности материала к познавательным возможностям учеников. Для этого произведен отбор содержания учебного материала и адаптация видов деятельности обучающихся с ЗПР, а также предусматривается возможность предъявления дозированной помощи/или использования руководящего контроля педагога. Трудные для усвоения темы детализируются, а учебный материал предъявляется небольшими дозами. Для лучшего закрепления материала и автоматизации навыков широко используются различные смысловые и визуальные опоры, увеличивается объем заданий на закрепление. Большое внимание уделяется практической работе и предметно-практическому оперированию, отработке алгоритмов работы с правилом, письменных приемов вычислений и т.д.

В первом классе предусмотрен пропедевтический период, позволяющий сформировать дефицитарные математические представления, общие учебные умения и способы деятельности для освоения программного материала. В программу включены темы, способствующие выявлению и восполнению математических представлений у детей с ЗПР о множестве и действиях со множествами предметов, о размере и форме предметов, их количестве и соотношении количества. Введены часы на коррекцию и формирование пространственных временных представлений. При этом все обучение в этот период носит наглядно-действенный характер, все темы усваиваются в процессе работы с реальными предметами, на основе самостоятельного оперирования или наблюдения за действиями педагога.

В дальнейшем изучение курса математики сопровождается использованием заданий и упражнений, направленных на коррекцию и развитие мыслительных операций и логических действий, активизацию познавательных процессов. Отбор содержания учебного материала основан на принципе соблюдения обязательного минимума объема сложности. Использование на уроках различных видов помощи способствует более прочному закреплению материала и постепенному переходу к продуктивной самостоятельной деятельности.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося с ЗПР:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логически цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Планируемые результаты содержат допустимые виды помощи обучающимся с ЗПР, которые предъявляются при необходимости.

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию обучающимся многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются обучающимися при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится: в 1 и 1 дополнительном классах – по 4 часа в неделю, во 2-4 классах – по 5 часов в неделю, всего 774 часа. Из них: в 1 классе - 132 часа, в 1 дополнительном классе - 132 часа, во 2 классе - 170 часов, 3 классе - 170 часов, 4 классе - 170 часов.

Содержание учебного предмета «математика»

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины»,

«Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 класс

Числа и величины

Оценка сформированности элементарных математических представлений. Выполнение действий с множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимно однозначных соответствий.

Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись, сравнение. Единица счёта. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав числа от 2 до 10. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне).

Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Составление математических рассказов. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.

Пространственные, временные отношения геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятия спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве.

Пространственное расположение предметов и объектов относительно друг друга, на плоскости: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Знакомство с тетрадным клетку. Ориентировка на странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина). Установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; установление последовательности событий. Части суток, их последовательность.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная. Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал. Построение отрезка с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда, «клеточка».

Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-

трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общие и различия в записи арифметических действий;
- понимать значение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;

- выделять признаки объекта, геометрической фигуры;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- устанавливать закономерность в логических рядах;
- копировать изученные фигуры;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

• понимать, что математические явления могут быть представлены помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок, схема;

- читать схему, извлекать информацию, представленную схематической форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;
- удерживать внимание на время выполнения задания;
- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру;
- комментировать ход сравнения двух объектов (сопоройна образец);
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога).

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- различать способы результата действия;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1 дополнительный класс Числа и величины

Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результата цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Разряды чисел: единицы, десяток. Равенство, неравенство. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Состав числа от 1 до 20. Образование чисел второго десятка.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Единицы массы (килограмм), вместимости (литр).

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Приемы устных вычислений без перехода через разряд. Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. Решение задач в одно, два действия. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.

Пространственные отношения геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов в пространстве.

Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Угол. Прямоугол. Построение отрезка, квадрата, треугольника, прямоугольника с помощью линейки и циркуля; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Многоступенчатые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общие и различные в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- выделять признаки объекта геометрической фигуры;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- устанавливать закономерность в логических рядах;
- копировать изученные фигуры;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, схему, извлекать информацию, представленную в табличной и схематической форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- выполнять учебные задания в соответствии с требованиями педагога;
- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов (сопорой на образец);
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов (с помощью педагога);
- давать словесный отчет о выполняемых действиях.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- различать способы результата действия;
- продолжать учебную работу и удерживать внимание на задании в объективно-сложных учебных ситуациях;

- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия (по алгоритму).

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно решать конфликты.

2 класс

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел. Сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Алгоритмы приёма письменных вычислений двузначных чисел (сложение и вычитание). Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практически и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Знакомство с таблицей умножения. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.

Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Повторение. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, пирамида. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной.

Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин сторон.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков в наборе математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные)

утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимость между числами и величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т. д.);
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи и др.) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- осмысленно читать тексты математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение «связи» условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию);
- с помощью учителя вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры по образцу, подтверждающие суждение, вывод, ответ;
- устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей с наглядной опорой, выявление правил расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила).

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

- составлять схему для решения задачи или подобрать схему из предложенных;
- записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т. д.);

- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
- уметь работать в паре, в подгруппе;
- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования организации учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 класс

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение чисел несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100.

Алгоритмы письменных приемов вычисления (сложения, вычитания, умножения и деления) в пределах $\times 1000$.

Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Деление с остатком.

Переместительное, сочетательное свойство сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше, на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигур из частей). Виды треугольников.

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.

Логически рассуждения с связками «если... то...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи и др.) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 1000, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий «число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т. д.);
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- уметь производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);
- записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т. д.);
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных познавательных задач;
- принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
- уметь работать в паре, в подгруппе;

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
 - строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
 - объяснять на примерах отношения «больше/меньше...», «больше/меньше...», «равно»;
 - использовать математическую символику для составления числовых выражений;
 - выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
 - участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.
- Универсальные регулятивные учебные действия:*
- выполнять учебные задания вопреки желанию, утомлению;
 - выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования организации учебной деятельности;
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
 - исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
 - проверять ход и результат выполнения действия;
 - выбирать и использовать различные приемы проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.
- Совместная деятельность:*
- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;
 - при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
 - договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчиненного, сдержанно принимать замечания к своей работе;
 - с помощью учителя выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 класс

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине; площади, вместимости – случаи без преобразования.

Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения геометрические фигуры

Наглядные представления осимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различие, название.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логически храссуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации);
- составлять схему математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник) вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализировать имеющиеся данные об объектах, заносить их в соответствующую строку и столбец таблицы, определять количество столбцов и строк таблицы, исходя из данных, оформлять таблицу);
- записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т. д.);
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода (при необходимости с помощью учителя);
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию использования изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять алгоритм последовательных учебных действий (не более 5).

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- с помощью учителя выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчет денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближенная оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчеты разметки, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования

Обучающийся 3 ПР младшего школьного возраста достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние индивидуальные особенности познавательной деятельности, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что

становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося сЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или провергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных самостоятельных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на доступном материале, выявление правил расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов (использование знаково-символических средств при образовании чисел, овладение математическими знаками и символами и т.д.);
- осмысленно читать тексты математических задач (уточнять лексическое значение слов, определять структуру задачи, находить опорные слова, выделять и объяснять числовые данные, находить известные и искомые данные);
- представлять текстовую задачу, её решение в виде схемы, арифметической записи.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую и информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т. д.);
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
- уметь работать в паре, в подгруппе;
- с помощью педагога строить логическое рассуждение;
- после совместного анализа использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии (при необходимости с опорой на визуализацию и речевые шаблоны);
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным после совместного анализа.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

- выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования организации учебной деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, описывать алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий.

Самооценка:

- предусматривать способы предупреждения ошибок (задать вопрос педагогу, обратиться к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, (сопорой на алгоритм/опорные схемы), давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленные учителем или самостоятельно;
- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- выполнять действия с множеством объектов (объединять, сравнивать, уравнивать множества путем добавления и убавления предметов); устанавливать взаимно однозначные соответствия;
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
- знать состав числа от 2–10;
- читать и записывать числа от 11–20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно) (при необходимости с использованием наглядной опоры);
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (сопорой на терминологически таблицы);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (сопорой на алгоритм и/или схему);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины – сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см) (возможно с использованием алгоритма);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами отношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- устанавливать соотносить между собой временные отношения: вчера/сегодня/завтра, раньше/позже, сначала/потом, утро/вечер, день/ночь;
- ориентироваться в пространстве на листе бумаги;
- различать пространственные термины;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

1 дополнительный класс

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 11 до 20;

- знать последовательность чисел от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объектов в пределах 20;
- находить числа, большие/меньшие данного числа заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) с переходом через десяток (при необходимости с использованием наглядной опоры);
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность) (сопорой на терминологически таблицы);
- решать текстовые задачи в одно и два действия на сложение и вычитание: выделять условие и вопрос (сопорой на алгоритмы/или схему);
- знать и использовать единицу длины — дециметр; устанавливать соотношения между единицами длины: сантиметром и дециметром; измерять длину отрезка в сантиметрах и дециметрах, чертить отрезок заданной длины (всм);
- оперировать простыми учебными понятиями: круг, овал, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок, луч, круг, многоугольник (пяти, шестиугольники др.);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать данные/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- читать, записывать, упорядочивать числа в пределах 100;
- сравнивать изученные числа и записывать результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- называть натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20) (при необходимости с использованием опорных таблиц);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (с скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 (при необходимости с использованием опорных таблиц);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно (при необходимости с использованием алгоритма); умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное) (сопорой на терминологически таблицы);
- применять переместительное и сочетательное свойство сложения, переместительное свойство умножения;
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- знать и применять алгоритм записи уравнения;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), объема (литр), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие (при необходимости с использованием опорных таблиц);
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов (при направляющей помощи учителя); выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними

соотношение «больше/меньше на»;

- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- формулировать обратную задачу и использовать ее для проверки решения данной (при направляющей помощи учителя);
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев; находить периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения с словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы (при направляющей помощи учителя);
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) (при направляющей помощи учителя);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых;
- находить число больше/меньше данного числа на заданное число, в заданном числе раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно) с опорой на алгоритм;
- выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; деление с остатком;
- выполнять деление с остатком с опорой на правило;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления (при необходимости с использованием смысловой опоры);
- использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений (при необходимости с использованием терминологических таблиц);
- решать уравнения нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании (с опорой на алгоритм);
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы:

длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицыданнойвеличинывдругие(принеобходимости сиспользованиемтаблицвеличин);

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события (снаправляющейпомощьюучителя);

- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше, на/в» (при необходимости с использованиемтаблицвеличин);

- называть, находить после совместного анализа долю величины (половина, четверть);

- сравнивать величины, выраженные долями;

- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения с словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

- классифицировать объекты по одному-двум признакам;

- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

- выбирать верно решение математической задачи.

4 класс

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

- находить число большее/меньше данного числа на заданное число, в заданное число раз (при необходимости с использованием таблицы разрядных единиц);

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание многозначными числами письменно (в пределах 100-устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100-устно); деление с остатком - письменно опорой на алгоритм (в пределах 1000);

- вычислять значение числового выражения (с скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления многозначными числами;

- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий (при необходимости опорой на таблицу свойств арифметических действий);

- выполнять прикидку результата вычислений после совместного анализа; осуществлять проверку полученного результата по критериям: соответствие правилу/алгоритму;

- находить долю величины, величину по доле (при необходимости с направляющей помощью)

чителя);

- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость) (при необходимости с использованием таблиц величин);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду) (при необходимости с использованием таблиц величин);
- использовать при решении текстовых задач в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы (при необходимости с опорой на визуальную поддержку/формулы);
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении); определять с помощью измерительных сосудов вместимость направляющей с помощью педагога;
- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин (при необходимости с использованием таблицы величин), выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления, оценивать полученный результат по критерию: соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), использовать подходящие способы проверки, используя образец;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля или линейки окружность заданного радиуса направляющей помощью учителя;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;
- формулировать утверждение (вывод) после совместного анализа, строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием шаблонов изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму при направляющей помощи учителя;
- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение после совместного анализа;
- составлять схему текстовой задачи, используя изученные шаблоны; числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных после совместного анализа.

Тематическое планирование¹⁰ 1 класс(132 часа)¹¹

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Числа.(28 часов)	Оценки сформированности элементарных математических представлений. Выполнение действий с множеством объектов (объединение, сравнение, уравнивание множества путем добавления и убавления предметов); установление взаимно однозначных соответствий.	Учебный диалог: математические представления в повседневной жизни. Практические упражнения с множеством объектов на объединение множеств, удаление части множеств. Сравнение предметов методом взаимно однозначного соответствия (наложение, приложение). Уравнивание множеств путем добавления и убавления предметов. Отработка умения руководствоваться образцом и сличать результат с эталоном. Игровые упражнения на отсчитывание заданного количества, определение количества предметов, прямое и обратное отсчитывание от заданного числа, определение порядка места предмета. Практические упражнения: «Покажи, где 2 предмета?», «Сосчитай и обознач цифрой», «Найди пару», «Разложи по порядку», «Какой цифры не стало», «Умные пальчики», «Считаютушки».

¹⁰ Электронные (цифровые) образовательные ресурсы: <https://resh.edu.ru/>, <https://uchi.ru/>, <https://education.yandex.ru/main>, <https://interneturok.ru/>, <https://openedu.ru/>, <https://педсоюз.рф/resources>

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов на уроках математики предполагает учет психолого-педагогических особенностей обучающихся. При использовании электронных ресурсов на уроках коллективной работы обучающимися при непосредственном сопровождении педагогическим работником.

¹¹ Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

		<p>Количественный счет. Прямой и обратный счет. Счет от заданного числа. Порядковый счет. Числа от 1 до 10: различение, чтение, запись.</p> <p>Разряды чисел: единицы, десятки.</p> <p>Счет предметов, запись результатов цифрами.</p> <p>Состав чисел от 2 до 10. Порядковый номер объекта по заданному порядку счета. Равенство, неравенство (на ознакомительном уровне). Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</p> <p>Число и цифра 0 при измерении, вычислениях. Нумерация чисел в пределах 20: знакомство с чтением и записью чисел. Однозначные и двузначные числа (на ознакомительном уровне).</p> <p>Увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц.</p>	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух), установлением соответствия числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Практические упражнения на формирование знания состава чисел: «Заселидомики», «Елочка». Дидактические игры «Кораблики», «Математический цветок».</p> <p>Письмо цифр. Практическая работа с цифрами: обводка по контуру, штриховка, лепка и конструирование и др. Игра «Волшебный мешочек».</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «Насколько больше?», «Насколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу и самостоятельно.</p> <p>Логический тренинг «Упорядочивание рядов»: расположи в заданной последовательности числа по возрастанию/убыванию от заданного числа.</p> <p>Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Игры на числовую последовательность: «Живые цифры», «Назови соседей», «Чем похожи, чем отличаются», «Что изменилось».</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур по заданному самостоятельно установленному порядку.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры, знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Практические работы: «Сравнение предметов, изображенных на картинках», «Вставь пропущенный знак сравнения».</p> <p>Устная работа: счет единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счет по 2, по 3, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением чисел на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числах в практических ситуациях.</p>
2	Величины. (8 часов)	<p>Длина и ее измерение с помощью заданной мерки.</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p>

		<p>Сравнение без измерения: выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, старше-моложе, тяжелее-легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр.</p>	<p>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p> <p>Использование линейки для измерения длины отрезка.</p> <p>Практические упражнения: «Найди путь короче», «Начерти заданный отрезок», «Найди такой же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки», «Измерь длину нарисованных предметов и запиши результат».</p> <p>Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>
3	<p>Арифметические действия. (42 часа)</p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знак сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p>	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров со скобками.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы разности на основе состава числа, использование числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски. Использование разных способов подсчёта суммы разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Игры: «Веселый счёт», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист».</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия разными числами. Практическая работа: распредели по группам примеры и найди ответ.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>

4	<p>Текстовые задачи. (24 часа)</p>	<p>Составление математических рассказов.</p> <p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по предметно-практическому действию, по иллюстрации, по образцу.</p> <p>Зависимость между данными и искомым величиной в текстовой задаче.</p> <p>Выбор записи арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Знакомство с алгоритмом оформления задачи: условие, решение и ответ задачи.</p> <p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числами и данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</p>	<p>Наблюдение за математическими отношениями в математических рассказах. Составление задачи в предметно-практической деятельности учителя с детьми. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что неизвестно; условие задачи, вопрос задачи). Составление математических рассказов по иллюстрациям.</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели (схемы).</p> <p>Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче. Моделирование: описание словами с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.</p> <p>Отработка алгоритма записи условия, решения ответа задачи.</p> <p>Коллективная работа: найди недостающий элемент в задаче (отсутствует вопрос или числовые данные).</p>
5	<p>Пространственные, временные отношения и геометрические фигуры. (20 часов)</p>	<p>Расположение предметов и объектов по отношению к себе: ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева. Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности.</p>	<p>Учебный диалог: пространство, которое меня окружает.</p> <p>Практические упражнения на определение пространственных отношений относительно себя (ближе/дальше, выше/ниже, справа/слева). Понятие спереди/сзади (перед/за/между); над/под в практической деятельности. Правое и левое в окружающем пространстве.</p> <p>Игры: «Где звенит колокольчик?», «Куда бросили мяч?».</p> <p>Предметно-практическое оперирование предметами в пространстве «Расставь предметы», «Расставь мебель».</p>

		<p>Правое и левое в окружающем пространстве. Пространственное расположение предметов в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений, установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Понятия вчера/сегодня/завтра; установление последовательности событий. Части суток, их последовательность.</p> <p>Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная.</p> <p>Распознавание и сравнение фигур: многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал.</p>	<p>Предметно-практическое оперирование предметами на плоскости.</p> <p>Практическая работа: обводка заданного количества клеточек, отсчитывание заданного количества клеточек в определенном направлении.</p> <p>Графические диктанты. Графические узоры. Игры «Как пройтись до мику?», «Лабиринты», «Муха», «Что изменилось?».</p> <p>Ориентировка в пространстве на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.</p> <p>Работа в парах: установление временных отношений: раньше/позже, сначала/потом. Учебная дискуссия: установи последовательность.</p> <p>Практическая работа: «Лента времени».</p> <p>Игры на определение частей суток: «Когда это бывает?», «Найди ошибку».</p> <p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Логический тренинг: группировка изученных геометрических фигур по заданному основанию; выделение лишней фигуры «Четвертый лишний».</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (поклеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, стороны прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p>
--	--	---	--

		<p>Построение отрезка с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.</p>	<p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, папачек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p>
6	<p>Математическая информация. (10 часов)</p>	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</p> <p>Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда «9 клеточка».</p> <p>Чтение рисунка, схемы 1-2 числовыми данными (значениями данных величин).</p> <p>Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</p> <p><i>Промежуточная итоговая тестация.</i></p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Математические игры, логические разминки, задачи-шутки.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Практическая работа по определению закономерности в ряду заданных объектов, продолжение ряда «9 клеточка».</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью - рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).</p> <p>Знакомство с логической конструкцией «Если, то...».</p>

1 дополнительный класс (132 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса, коли-	Программное содержание	Методы формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
-------	---------------------------	------------------------	--

	ЧЕСТВОЧАСОВ		
--	--------------------	--	--

1	Числа.(20часов)	<p>Повторение знаний о записи и сравнении чисел от 1 до 10. Счёт предметов, запись результатов цифрами. Состав чисел от 2 до 10. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>Числа от 11 до 20: различение, чтение, запись.</p> <p>Состав числа от 11 до 20. Образование чисел второго десятка.</p> <p>Порядковый счёт от 11 до 20. Разряды чисел: единицы, десятки. Разряды чисел: единицы, десятки.</p> <p>Равенство, неравенство.</p> <p>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p> <p>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа.</p> <p>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>	<p>Практические упражнения на соотношение чисел количеством, отсчитывание предметов, определение числовой последовательности.</p> <p>Работа с таблицей по определению состава числа от 11 до 20. Игра: «Засели домик». Работа в парах: «Который по счёту?»</p> <p>Логический тренинг: группировка чисел по заданному основанию (однозначные, двузначные числа).</p> <p>Практические работы: «Вставь пропущенный знак сравнения». Математический диктант: запись чисел от 1 до 20.</p> <p>Работа в парах/ группах. Выполнение заданий «На сколько больше/меньше?» (в пределах 20).</p> <p>Практические упражнения на определение числовой последовательности в пределах 20.</p> <p>Игровые упражнения «Живые цифры», «Назови соседей», «Что изменилось». Устная работа: счёт единицам в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 3, по 5 в пределах 20.</p> <p>Работа в парах/ группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел в пределах 20.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях.</p>
2	Величины.(10 часов)	<p>Единицы массы (килограмм), вместимости (литр). Сравнение без измерения: выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, старше-</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения массы: весы, гири.</p> <p>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p> <p>Практическая работа: измерение объёма жидкости и массы предметов.</p>

		<p>моложе, тяжелее - легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p> <p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки.</p>	<p>Использование линейки для измерения сторон многоугольников и построения геометрических фигур: квадрат, прямоугольник.</p> <p>Работа в парах: «Найди путь короче», «Измерь длины нарисованных предметов и запиши результат в таблицу».</p> <p>Практические задания: «Начерти заданный отрезок, фигуру», «Найди такую же», «Измерь длину», «Соедини пронумерованные точки с помощью линейки».</p> <p>Практические работы по определению длин предложенных бытовых предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах.</p> <p>Коллективная работа по различению и сравнению величин. Преобразование именованных величин (дециметры в сантиметры).</p>
3	<p>Арифметические действия. (46 часов)</p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания.</p> <p>Повторение названий компонентов арифметических действий.</p> <p>Приемы устных вычислений без перехода через разряд.</p> <p>Алгоритм приема выполнения действия сложения и вычитания с переходом через десяток. Таблица сложения в пределах 20.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5</p>	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (жизненных) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия в пределах 20».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия, решение примеров со скобками в пределах 20.</p> <p>Практическое знакомство со сложением и вычитанием без перехода через разряд. Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия сложения однозначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>Дидактические игры: «Засели домик», «Лесенка», «Молчанка», математические раскраски.</p> <p>Составление таблиц сложения однозначных чисел с переходом через разряд. Знакомство и отработка алгоритма приема выполнения действия вычитания с переходом через десяток.</p> <p>Логический тренинг: группировка примеров по заданному основанию; определение основания классификации к группам примеров.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы и разности в пределах 20.</p> <p>Игры: «Веселый счет», «Круговые примеры», «Кто быстрее», «Вставь пропущенное число», «Футболист», соотнесение примеров с ответами.</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного</p>

		<p>пределах 20. Прибавление и вычитание нуля.</p> <p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода от одного десятилетия к другому.</p> <p>Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p>	<p>свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта в пределах 20.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего в различных записях арифметических действий, одного и того же действия разными числами.</p> <p>Практическая работа: распределить по группам примеры и найти ответ.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>
4	Текстовые задачи. (26 часов)	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по иллюстрации, по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор записи арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно и два действия: запись решения, ответа задачи. Алгоритм записи решения и ответов простых и составных задач.</p> <p>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числами данными (по иллюстрации, словесу задачи, её решению).</p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Составление текстовых задач по иллюстрациям.</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»).</p> <p>Учебный диалог: различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче.</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели (схемы).</p> <p>Практическая работа: составление схематического рисунка (изображения) к задаче. Моделирование: описание словами с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.</p> <p>Запись тетрадь: условие, решение, ответ.</p> <p>Коллективная работа: найти недостающий элемент в задаче. (отсутствует вопрос или числовые данные).</p>
5	Простран-	<p>Расположение предметов и объектов в пространстве.</p>	<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию»,</p>

	<p>ственныеотношениягеометрическиефигуры.(20часов)</p>	<p>Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линия (прямая, кривая), луч, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Построение отрезка, квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.</p>	<p>«Расположи фигуры в заданном порядке», «Найдем модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Логический тренинг: выделение геометрической фигуры по заданному признаку. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p>
6	<p>Математическая Информация.(10 часов)</p>	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда «9 клеточка». Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Математические игры, логические разминки, задачи-шутки. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью - рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации,</p>

	<p>заданного набора математических объектов.</p> <p>Чтение таблицы (содержащей не более четырех данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1-2 числовыми данными (значениями данных величин).</p> <p>Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</p> <p><i>Промежуточная итоговая тестация</i></p>	<p>полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если, то...».</p> <p>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.</p>
--	---	---

2 класс (170 часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Числа. (12 часов)	Числа в пределах 100: чтение, запись, разряды чисел, сравнение.	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Устный счет. Игра «Молчанка».</p> <p>Практическое упражнение: в порядке счета от одного двузначного числа до другого.</p> <p>Математический диктант: чтение и запись круглых десятков.</p> <p>Работа в парах (работа с карточками): расположить круглые десятки в порядке возрастания/убывания.</p> <p>Работа в группах: соотнести число с названием или показать число по</p>

		<p>Запись равенства, неравенства.</p> <p>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</p> <p>Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p>	<p>названию.</p> <p>Математический тренинг: присчитывание по одному и до заданного числа.</p> <p>Коллективная работа: составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел.</p> <p>Творческая работа: составление из записей всех возможных вариантов двузначных чисел из предложенных цифр.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка чисел по заданному основанию и по самостоятельно найденному основанию.</p> <p>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).</p> <p>Подгрупповая работа: сравнение двузначных чисел и запись неравенств в тетрадь.</p> <p>Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.).</p> <p>Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на...», «меньше на...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Практическая работа: представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Дидактическая игра-соревнование на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных</p>
--	--	--	---

		<p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)</p>	<p>чисел, команд трех и шести десятков и т. п.). Практическое задание: кодировка (среди рядов заданных чисел выбрать нечетные и обвести в круг, а четные в треугольник). Дифференцированное задание: закрепление названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т. п.). Коллективная работа: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.</p>
2	Величины. (21 час)	<p>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени – час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций, в которых необходимо использование различных величин. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач. Практическая работа: измерение в миллиметрах и сантиметрах длины и ширины различных предметов (тетрадь, карандаш и др.). Практическая работа: измерение в метрах длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой). Измерение отрезков (см; мм). Сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр, метр) с опорой на практические действия. Дифференцированное задание: упорядочивание величин от меньшего к большему и наоборот. Проектная работа: составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины. Работа в группе: преобразование одних мер длины в другие (с опорой на таблицу величин).</p>

			<p>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделями, сутками.</p> <p>Практическая работа: размен рубля (50 рублей, 100 рублей) разными монетами.</p> <p>Установление соотношения 1 час = 60 минут. Знакомство с видами часов. Устройство аналоговых часов-циферблат, стрелки.</p> <p>Работа в парах: практическое определение времени по моделям часов, запись измерений в таблицу.</p> <p>Творческая работа: составить режим дня, подписать время. Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p>
3	Арифметические действия. (74 часа)	<p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Алгоритмы приемов письменных вычислений двузначных чисел (сложения и вычитания). Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100.</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (правильность ответа, алгоритм проверки вычислений, обратное действие).</p>	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение примеров по заданным признакам на группы.</p> <p>Знакомство и отработка алгоритма устного и письменного сложения и вычитания двузначных чисел с переходом и без перехода через десяток. Коллективная работа: составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд».</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания после совместного анализа разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойства сложения).</p> <p>Учебный диалог: новое свойство сложения – группировка слагаемых. Закрепление правила группировки слагаемых.</p> <p>Практическая работа: вычисление значений выражений группировкой</p>

		<p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели и сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p> <p>Знакомство с таблицей умножения.</p> <p>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.</p> <p>Умножение на 1, на 0 (по правилу).</p> <p>Переместительное свойство умножения.</p>	<p>слагаемых.</p> <p>Игра: «Математическая эстафета» (решение примеров с группировкой слагаемых).</p> <p>Упражнение «Четвертый лишний» (выполни вычисления, сравни примеры и найди среди них лишний).</p> <p>Дифференцированное задание: выбор примера под способ решения с применением переместительного или сочетательного свойств сложения. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Коллективная работа: проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму.</p> <p>Совместная оценка рациональности выбранного приема вычисления. Математический диктант: название компонентов сложения и вычитания. Практическая работа: Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.</p> <p>Моделирование действия умножения и деления с использованием предметов, их изображений и схематических рисунков.</p> <p>Работа в парах: выбор картинок и рисунков к записи примеров на умножение и деление.</p> <p>Математический диктант: название компонентов действия умножения и деления.</p> <p>Математический тренинг: табличные случаи умножения и деления.</p> <p>Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p>
--	--	---	---

		<p>Взаимосвязь компонентов результата действия умножения, действия деления.</p> <p>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.</p> <p>Буквенные выражения. Уравнение. Решение уравнения методом подбора.</p> <p>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p>	<p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации переместительного свойства умножения.</p> <p>Учебный диалог: определение взаимосвязи компонентов и результата действий умножения и деления.</p> <p>Работа в парах: поиск неизвестного компонента действия сложения и вычитания с устным проговариванием выполнения задания и взаимопроверкой.</p> <p>Практическая работа: нахождение неизвестных компонентов действия сложения и вычитания методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 100.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.</p> <p>Математический тренинг: отработка правил выполнения действий со скобками.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разности сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p>
--	--	--	---

			<p>Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.</p> <p>Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Практическая работа: чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p>
4	Текстовые задачи. (25 часов)	<p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</p> <p>План решения задачи в два действия, выбор соответствующих планов арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Отработка алгоритма решения задач в два действия разных типов. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, про-</p>	<p>Коллективная работа: чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи.</p> <p>Учебный диалог: сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?</p> <p>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).</p> <p>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).</p> <p>Упражнения: поэтапно решение текстовой задачи по алгоритму: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.</p> <p>Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычисления).</p> <p>Работа в парах: решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.).</p> <p>Практическая работа: решение простых задач на деление двух видов с манипуляцией предметами: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части.</p>

		<p>верка на достоверность, соответствие плану, соответствие поставленному вопросу).</p>	<p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на покупку» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).</p> <p>Коллективная работа: решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице составлении задач обратных данной.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.</p> <p>Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям с помощью числового выражения.</p>
5	<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры. (25 часов)</p>	<p>Повторение: распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и название: куб, шар, пирамида.</p> <p>Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямого угла с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямого угла (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p> <p>Вычисление периметра многоугольника путем сложения длин</p>	<p>Учебный диалог: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.</p> <p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найдем модели фигур в окружающем» и т. п.</p> <p>Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте в окружающем мире. Распознавание и изображение фигур и их частей при изображении, сравнение с образцом.</p> <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.</p> <p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов.</p> <p>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.</p> <p>Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на миллианной клетчатой бумаге.</p> <p>Практическая работа: измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной. Начертить отрезок, заданной длины.</p>

		<p>сторон. Точка;конецотрезка,вершинамно- гоугольника.Обозначениеточкибук- войлатинскогоалфа-вита.</p>	<p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление число- вого равенства и привычисления периметра прямоугольника. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Работа в парах: найди самое короткое расстояние от дома до школы на представленном рисунке. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.</p>
6	Математическая ин- формация. (13 часов)	<p>Нахождение, формулирование од- ного- двух общих признаков в наборе матема- тических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по при- данному или самостоятельному установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объ- ектов повседневной жизни: её объяс- нение и использование мате- матической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ло- жные) утверждения, содержа- щие количественные, простран- ственные отношения, зависимо-сти между числами/величинами. Конструирова- ние утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на во-</p>	<p>Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) с сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоя- тельно составленному плану. Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, построения предположений. Работа в парах: составление утверждения на осно- вании информации, представленной в наглядном виде. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, гео- метрических фигур), формулирование правила. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному усло- вию задачи. Составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с инфор- мацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте зада- ния. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.</p>

	<p>просинформации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график де-журств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</p> <p>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда). Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.</p> <p>Правила работы с электронными средствами обучения.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация</i></p>	
--	---	--

3 класс (170 часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Числа. (16 часов)	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	Учебный диалог: практическое применение трехзначных чисел в различных жизненных ситуациях. Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.); установление закономерности и продолжение логического ряда чисел.

		<p>Практическая работа с пособием «Нумерационные квадраты».</p> <p>Работа в парах: установление соотношения между разрядными единицами.</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Логический тренинг: обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел; группировка чисел по заданному основанию.</p> <p>Математический диктант: чтение и запись круглых сотен.</p> <p>Работа в парах: определение лишнего числа в заданном ряду («Четвертый лишний»).</p> <p>Работа в группах: отработка соблюдения правила поразрядного сравнения и восстановления алгоритма учебных действий при сравнении чисел из готовых предложений.</p> <p>Дифференцированное задание: постановка знака равенства или неравенства, в предложенных выражениях.</p> <p>Логический тренинг: установление истинности математического выражения (равенство или неравенство).</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Устный счет: сколько раз число больше/меньше другого.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, разделением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи).</p>	
2	Величины. (15 часов)	<p>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</p> <p>Увеличение/уменьшение чисел в несколько раз.</p> <p>Кратное сравнение чисел. Сравнение чисел.</p> <p>Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче» а/в».</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: набор гирь для получения определенной массы в конкретной жизненной ситуации.</p>

		<p>Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/меньше, на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p>	<p>Работа в парах: установление соответствия между массой предмета и его изображением на предметной картинке.</p> <p>Коллективная работа: прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы.</p> <p>Дидактические игры: «Поход в магазин», «Расположи покупки в порядке увеличения/уменьшения стоимости».</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: представление значения величины в заданных единицах, перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время занесением данных в таблицу.</p> <p>Учебный диалог: значение определения площади фигуры в различных жизненных ситуациях.</p> <p>Коллективная работа: прикидка и выбор правильного обозначения единиц измерения площади в зависимости от измеряемой поверхности (см², м²).</p> <p>Пропедевтика исследовательской деятельности: анализ ситуации, требующий сравнения событий по продолжительности, упорядочивания их.</p>
3	Арифметические действия.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах	Математический тренинг: устные и письменные приёмы вычислений. Устный счет: «Круговые примеры».

	<p>(67 часов)</p>	<p>100(табличноесивнетабличноеумножение,деление,действиаскруглымичислами).Письменноесложение,вычитание чисел в пределах 1000.Действиясчислами 0и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменноеумножениевстолбик, письменное делениеуголком.</p> <p>Письменное умножение, делениеоднозначноечисловпределах1000.</p> <p>Проверкарезультатавычисления(прикидкаилиоценкарезультата, обратное действие,применение алгоритма, использованиекалькулятора).</p> <p>Деление с остатком.Переместительное, сочетательноесвойствасложения,умноженияпривычислениях.</p>	<p>Устноевычислениевслучаях,сводимыхкдействиямвпределах100(действиядесятками,сотнями,умножениемиделениемна1,10, 100).</p> <p>Работавпарах:выберикарточкиспримерамивслучаяхтабличногоделенияответом 2 (3, 4 и т.д.)</p> <p>Работастиаблицей:найдизначениевыражений(ах3,а:2).</p> <p>Отработкаалгоритмаписьменногосложенияивычитаниявпределах1000.</p> <p>Коллективнаяработа:«Найдиошибку»(выборверныхиневверныххранств).</p> <p>Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.Логическийтренинг:исключилишнююматематическуюзаписьрепрезентированных.</p> <p>Устный счет: взаимосвязь умножения и деления (воспроизведение по памяти таблицы умножения и соответствующие случаи деления при выполнении вычислений).</p> <p>Коллективнаяработа:записьиотработкаалгоритмаписьменныхприемовумноженияиделения.</p> <p>Математическийтренинг:комментированиеходавычисленийсиспользованиемматематической терминологии.</p> <p>Учебныйдиалог:обсуждениевозможныхошибокввычисленияхпоалгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональностивычисления.Проверкаходаирезультатавыполнениядействия.</p> <p>Коллективнаяработа:составлениеалгоритмаделениясостатком.</p> <p>Практическая работа: запись примера и отработка алгоритма деления с остатком.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p>
--	--------------------------	---	---

		<p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Алгоритм записи уравнения.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), вычисления в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</p> <p>Умножение суммы на число.</p>	<p>Оформление математической записи: составление и проверка правильно-сти математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения процесса (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: из представленных математических записей найди уравнения.</p> <p>Дифференцированное задание: распределение уравнений по группам (решение которых будет сложением/вычитанием). Отработка алгоритма записи и решения уравнения.</p> <p>Практическая работа: применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнения Коллективная работа: отработка алгоритма сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах: расставь порядок выполнения действий в числовых выражениях.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции Коллективная работа: знакомство и отработка алгоритма умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p>
--	--	--	--

		<p>Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.</p> <p>Деление суммы на число.</p>	<p>Практическая работа: умножение/деление суммы на число разными способами по ролям на предметно-практическую деятельность детей.</p> <p>Математический тренинг: решение примеров на закрепление свойства умножения/деления суммы на число.</p>
4	Текстовые задачи. (31 час)	<p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи. отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом.</p> <p>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше/на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), сравнение (разностное, кратное).</p> <p>Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Проверка решения и оценка</p>	<p>Коллективная работа: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задача на деление с остатком, задачи, иллюстрирующие смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: анализ текста задачи (уточнение лексического значения слов, определение структуры задачи, выделение опорных слов, объяснение числовых данных).</p> <p>Коллективная работа: описание хода рассуждения для решения задачи (по вопросам, с комментированием, составлением выражения).</p> <p>Дидактическая игра: «Магазин» (введение понятий «цена», «количество», «стоимость»).</p> <p>Практическая работа: решение задачи на определение цены, количества, стоимости, отработка умения работать с таблицей с опорой на образец. Коллективная работа: составление задачи по картинке.</p> <p>Практическая работа: решение задачи понятиями «масса» и «количество» с опорой на образец.</p> <p>Работа в парах: соотнеси задачу с краткой записью.</p> <p>Наблюдение. Сравнение задач на разностное и кратное сравнение с использованием визуальной опоры.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач (сличение записью шаблона оформления условия задачи, соотнесение всех компонентов)</p>

		<p>полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение одной величины.</p>	<p>чисел с количеством действий, проверка записи наименований, сопоставление записанного ответа заданию (вопросом).</p> <p>Коллективная работа: анализ образцов записи решения задачи по действиями с помощью числового выражения.</p> <p>Работа в парах: соединить выражение и схематический рисунок задачи по словесному анализу.</p> <p>Коллективная работа: формулирование полного и краткого ответа к задаче.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины на основе предметно-практической деятельности.</p> <p>Коллективная работа: решение задачи нахождение части, целого по части.</p>
5	<p>Пространственные отношения геометрических фигур. (28 часов)</p>	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображена на клетчатой</p>	<p>Учебный диалог: объекты окружающего мира (сопоставление их с изученными геометрическими формами).</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Практическая работа: запись букв для обозначения геометрических фигур. Построение геометрических фигур и обозначение их буквами.</p> <p>Упражнение в чтении обозначенных буквами геометрических фигур. Практическая работа: сравнение геометрических фигур словесным описанием.</p> <p>Практическая работа: вычисление периметра прямоугольника (квадрата) разными способами.</p> <p>Практическая работа: вычисление площади прямоугольника (квадрата) по формуле.</p> <p>Групповая работа: сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения. Работа в парах: определение площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p>

		<p>бумагепрямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p>	<p>Практическая работа: графически и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Практическая работа: конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади).</p>
6	<p>Математическая информация. (13 часов)</p>	<p>Классификация объектов по двум признакам.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логически рассуждения с связками «если ..., то ...», «по-этому», «значит».</p> <p>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа заданными.</p> <p>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</p> <p>Формализованное описание</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.</p> <p>Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «по-этому», «значит». Оформление результатов вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.</p> <p>Практически работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника.</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме). Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление</p>

	<p>последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p> <p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p> <p>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация</i></p>	<p>соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших логических задач.</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)</p>
--	--	---

4 класс (170 часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Числа. (20 часов)	<p>Число в пределах миллиона: чтение, запись, по разрядам сравнение, упорядочение.</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа заданного разряда; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётности т.д.).</p>	<p>Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе.</p> <p>Упражнения: устная и письменная работа с числами – запись многозначных чисел, представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётности т.д.).</p>

		<p>Свойства многозначного числа. Дополнение числа до задан- ного круглого числа.</p>	<p>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов вида разрядов многозначного числа. Отработка алгоритма сравнения многозначного числа с многозначным. Практическое упражнение: запись числа, обладающего заданным свойством. Названия и объяснение свойств числа: чётное/ нечётное, круглое, трёх- (четырёх- -, пяти- -, шести- -)значное; ведение математических записей. Работа в парах/ группах: упорядочение многозначных чисел. Логический тренинг: классификация чисел по одному- двум основаниям, запись общего свойства группы чисел, установление закономерности в числовом ряду, определение неподходящего числа «Четвёртый лишний». Практическая работа: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p>
2	Величины.(21 час)	<p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, ёмкости случаи без пре- образования. Единицы массы- центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), ёмкости (литр), скорости</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение использования величин в практических жизненных ситуациях. Практическая работа: распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Работа в парах: установление зависимостей между величинами. Дифференцированное задание: упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения. Коллективная работа: представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практическая работа: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/ уменьшение на/в) величинами. Коллективная работа: выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Практическая работа: нахождение доли величины на основе содержательного смысла после совместного анализа. Дифференцированное задание: оформление математической записи – запись вида равенства (неравенства) результата разностного, кратного</p>

		(километров в час, метров в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.	сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Логический тренинг: «Заполни пропуск» (вставь пропущенную единицу измерения, чтобы равенство/неравенство стало верным). Пропедевтика исследовательской работы: определение с помощью цифровых и аналоговых приборов массы предметов, температуры (например, воды, воздуха в помещении); определение с помощью измерительных сосудов вместимости; выполнение прикидки и оценка результата измерений с направляющей помощью учителя.
3	Арифметические действия. (53 часа)	<p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p>Письменное умножение, делением многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.</p> <p>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычисления. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.</p> <p>Проверка результата вычислений.</p> <p>Умножение и деление величины на однозначное число.</p>	<p>Математический диктант: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Отработка алгоритмов письменных вычислений.</p> <p>Коллективная работа: комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления).</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Работа в парах: задания на проведение контроля и самоконтроля (пошаговый контроль учебного действия в соответствии с алгоритмом, контроль записи письменного приема вычисления на основе сличения с образцом).</p> <p>Коллективная работа: проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Коллективная работа: проверка правильности нахождения значения числового выражения (сопорой направила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).</p>

		<p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.</p>	<p>Практическая работа: отработка алгоритма приема письменных вычислений в пределах 100 000.</p> <p>Практическая работа: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000).</p> <p>Поиск значения числового выражения с опорой на правило порядка действия, содержащего 3-4 действия (скобки, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений с опорой на таблицу свойств арифметических действий.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> <p>Коллективная работа с комментированием: прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие).</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия.</p> <p>Практическая работа: запись и решение уравнений по алгоритму.</p> <p>Работа в парах: выбери уравнение из предложенных, которое решается определенным математическим действием.</p>
4	Текстовые задачи. (35 часов)	<p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на схеме; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движение (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объем работы), купли-продажи</p>	<p>Коллективная работа: составь задачу по схеме/рисунку/таблице. Учебный диалог: обсуждение способов решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.</p> <p>Выбор оснований и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2-3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Отработка алгоритма решения задачи на движение.</p> <p>Коллективная работа: преобразование информации из текста задачи в таблицу (анализ имеющихся данных об объектах, занесение их в соответствующую строку и столбец таблицы). Отработка умения работать стабильно.</p>

		<p>(цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p> <p>Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Задача нахождение доли величины, величины по доле.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>	<p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (схема; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p>
5	<p>Пространственные отношения геометрические фигуры. (28 часов)</p>	<p>Наглядные представления осимметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.</p>	<p>Учебный диалог: нахождение модели изученных геометрических фигур, симметричных фигур или объектов окружающем мире.</p> <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Практическая работа: построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Алгоритм построения окружности.</p> <p>Практическая работа: дострой вторую половину симметричной фигуры. Комментирование хода и результата поиска информации о площади и свойствах её нахождения.</p> <p>Практическое задание: конструирование геометрической фигуры, обладающей заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром).</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p>

		<p>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p>	<p>Практическая работа: графически и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Практическая работа: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.</p> <p>Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.</p> <p>Логический тренинг: упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям, определение словесного описания группировки.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности (взаимопроверка соответствия построенной фигуры заданным параметрам).</p> <p>Пропедевтика исследовательской деятельности: определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p>
6	<p>Математическая информация. (13 часов)</p>	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</p> <p>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, вели-</p>	<p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.</p> <p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров с использованием образца рассуждений. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных самостоятельно</p>

		<p>чине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</p> <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>составленных утверждений.</p> <p>Использование простейших шкали измерительных приборов.</p> <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».</p> <p>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение простых логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.</p>
--	--	---	--

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у детей формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Знания, формируемые в рамках данного учебного предмета, имеют глубокий личностный смысл и тесно связаны с практической жизнью. Обучающихся с ЗПР, которым рекомендовано обучение по варианту программы 7.2., мал запас дошкольных знаний и умений, недостаточен практический опыт, даже если они уже неоднократно встречались с теми или иными объектами и явлениями. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинством, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование начальных знаний о природе и обществе, формирование предпосылок целостного взгляда на мир, начальных знаний о месте в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания);
- освоение элементарных естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- формирование представлений о ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность);
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;
- освоение обучающимися с ЗПР основ мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся с ЗПР, развитие способности к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретения начального эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление базовых навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

В ходе изучения предмета «Окружающий мир» обучающиеся с ЗПР овладевают основами практикоориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире. Коррекционно-развивающий потенциал предмета заключается в развитии способности обучающегося с ЗПР использовать сформированные представления о мире для решения разнообразных предметно-практических и коммуникативных задач, развития активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы.

Предмет обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся с ЗПР фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей – умений проводить

наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся с ЗПР освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения окружающей природной и социальной среде, заложит основу для осмысления личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета «Окружающий мир» состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся с ЗПР основ здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценивать возникшую ситуацию.

Общее число часов для изучения окружающего мира – 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 1 дополнительный класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Содержание обучения 1 класс

Человек и общество

Школа. Школьные праздники. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; *ценность дружбы, согласия, взаимной помощи*¹².

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобно размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. *Моя семья в прошлом и настоящем*. Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн).

Первоначальные сведения о родном крае.

Ценность красоты рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. *Неживая и живая природа*. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха по термометру.

Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

¹²Здесь и далее

курсивом обозначены темы, изучение которых проводится в ознакомительном плане. Педагог самостоятельно определяет объём изучаемого материала.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). *Лиственные и хвойные растения.* Части растения (название, краткая характеристика назначения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. *Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие).*

Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Изучение окружающего мира в I классе способствует освоению на уроке предметного содержания **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать по руководству учителя происходящие в природе изменения;
- наблюдать по руководству учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить сопоройна образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы;
- уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить название страны, её столицы;
- описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года;
- сравнивать сопоройна схему/алгоритм домашних диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми;
- анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня; нарушения правил дорожного движения.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости по руководству взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения в I дополнительном классе

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее

место школьника: удобно размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). *Народы России*. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. *Культурные объекты родного края*.

Ценности красоты рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человеки природа

Природа –

среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уходом ими. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном классе способствует освоению на предметном уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать под руководством учителя происходящие в природе изменения;
- наблюдать под руководством учителя зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить с опорой на образец примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть (после проведенного анализа) главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить с опорой на образец примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, используя картинный план/схему, устанавливать различия во внешнем виде с опорой на алгоритм.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего;
- отвечать на вопросы;
- уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, названия страны, её столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства принадлежности к народу

Российской Федерации (с использованием иллюстративно-дидактических материалов учебника, рабочей тетради), описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану в течение года;
- сравнивать с опорой на схему/алгоритм домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- сравнивать с помощью учителя с опорой на план организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми;
- анализировать с помощью учителя предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы;
- нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности (при необходимости под руководством взрослого): договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 класс

Человек и общество

Наша Родина –

Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. *Святые ины Москвы – святые ины России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие).* Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. *Города России. Россия – многонациональное государство.* Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии и жители родного края. Значение труда в жизни человека и общества. Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. *Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.*

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. *Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.*

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни растений.*

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. *Годовой ход изменений в жизни животных.*

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения и визуальной подсказки состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы;
- приводить примеры сопорой на образец (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные (сопорой на образец);
- лекарственные и ядовитые (в пределах изученного) (сопорой на образец);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице с помощью учителя;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы (при необходимости обращаясь к помощи учителя);
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) с временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (органы чувств; старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличия нашей планеты от других планет Солнечной системы сопорой на план/опорные слова;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие сопорой на план/опорные слова);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (например своя

ей местности).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, спокойно, без обид принимать советы из замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе под руководством учителя;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), участвовать в составлении плана работы, оценивать свой вклад в общее дело под руководством учителя;
- определять причины возможных конфликтов после проведенного анализа, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 класс

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. *Уникальные памятники культуры России, родного края.* Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. *Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.* Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. *Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.*

Значение труда в жизни человека и общества. *Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России.* Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. *Твёрдые тела, жидкости, газы.* Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. *Воздух – смесь газов. Свойства воздуха.* Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. *Свойства воды.* Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. *Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).* Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов, грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений.

Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.

Размножение и развитие растений. *Особенности питания и дыхания растений.* Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. *Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.*

Разнообразие животных. *Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды.* Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных.

Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. *Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.*

Природные сообщества: лес, луг, пруд. *Взаимосвязь в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.* Влияние человека на природные сообщества. *Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений).* Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. *Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.* Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы по предложенному алгоритму; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного под руководством учителя; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями используя наводящие вопросы; моделировать цепи питания в природном сообществе с использованием наглядности и помощи учителя; ориентироваться в понятиях «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом) с использованием справочных материалов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить с помощью учителя на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить с помощью учителя на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать с помощью учителя несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению и под руководством учителя информацию в различных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого доступа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характе-

ристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, цепь питания, Красная книга);

- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации);

- описывать (характеризовать) по предложенной схеме/плану условия жизни на Земле;

- описывать по опорным словам схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

- приводить примеры, кратко характеризовать по плану представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаг и порешению учебной задачи, контролировать свои действия (при помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки после предварительного анализа.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера) (с помощью учителя), подчинённого; положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;

- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения (при необходимости прибегая к помощи учителя).

Содержание обучения в 4 классе

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: *Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.*

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человеки природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. *Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.* Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. *Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).* Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека и использовать материал учителя рабочей тетради;
- конструировать с помощью учителя в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать с опорой на образцы предложенный план схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне и использовать дидактические наглядные материалы;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне с опорой на образцы.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;
- оценивать объективность информации при помощи вопросов учителя, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

рсов;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации по предложенному учителем плану, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы (с помощью взрослых).

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов;
- культура, долг, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм с опорой на предложенный план и иллюстративно-дидактический материал: системы органов; роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение по предложенному плану: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей) с опорой на план;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны с помощью учителя и информационных источников (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать под руководством учителя алгоритм решения учебной задачи; контролировать процесс и результат выполнения задания используя визуальный план-образец, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы;
- планировать под руководством учителя работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах с использованием справочных материалов, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выполнять правила совместной деятельности и привычки выполнения разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся с ЗПР руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в частности:

- 1) гражданско-патриотического воспитания:
 - становление ценностного отношения к своей Родине – России;
 - понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
 - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
 - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
 - проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;
- 2) духовно-нравственного воспитания:
- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
 - принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
 - применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- 3) эстетического воспитания:
- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.
- 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни;
 - выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
 - приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- 5) трудового воспитания:
- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- 6) экологического воспитания:
- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;
- 7) ценности научного познания:
- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
 - проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
- Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося ЗПР к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося;
 - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
 - способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
 - формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
 - участие в социально значимой деятельности;
 - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущных потребностях в обеспечении жизни;
 - овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе использование информационных технологий.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты

У обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания) на доступном уровне, проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности; на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве) по наводящим вопросам; сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии по предложенному плану, опорной схеме; объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты после проведенного анализа/ с опорой на образец; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма с помощью учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя; определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов; формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы; моделировать с помощью учителя ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепь питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другое); проводить по предложенному плану под руководством учителя опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования) по наводящим вопросам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать под руководством учителя различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основе предложенного учителем способа её проверки; находить и использовать с помощью взрослых для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию; читать и интерпретировать с помощью учителя графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию; соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя); создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения; признавать

возможность существования разных точек зрения; корректно высказывать своё мнение; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику; использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне; конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами с помощью взрослых; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другое) к тексту выступления с помощью взрослых.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению учебной задачи; выстраивать последовательность выбранных действий и операций по опорному плану.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий: осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности по предложенному алгоритму; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя); объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя; оценивать при помощи учителя целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру) по наводящим вопросам;

участвовать в коллективной деятельности по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;

не допускать конфликтов, при их возник-

новении мирно разрешать их (при необходимости обращаясь с помощью взрослого);

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты изучения окружающего мира 1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя по фамилии, имени, отчеству, домашний адрес; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и природе; воспроизводить название своего населённого пункта, страны; приводить примеры школьных праздников, традиций своей семьи; иметь представление об объектах живой и неживой природы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок); иметь представление о группах животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем наиболее распространённые в родном крае растения, животных, сезонные явления в разные времена года; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения температуры воздуха и опыты под руководством учителя; знать правила поведения в быту, общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения

в природе.

1 дополнительный класс

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение (на доступном уровне) к семейным ценностям и традициям, соблюдать при напоминании взрослого правила нравственного поведения в социуме и на природе; воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить с помощью учителя примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий; различать с опорой на образец объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; знать и показывать части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); знать группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); описывать на основе опорных схем/слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки применяя опорные слова, используя алгоритм; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными используя памятку с алгоритмом последовательности действий; проводить под руководством взрослого, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя (используя наглядный алгоритм последовательности действий); давать оценку на примитивном уровне ситуациям, раскрывающим положительное и негативное отношение к природе; знать правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать под руководством взрослого правила безопасности на учебном месте школьника во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами (при обязательном присутствии взрослого); иметь представление о правилах здорового питания и соблюдать правила личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными информационными ресурсами.

2 класс

К концу обучения в 2 классе обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России –

Москву; узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисунками, фотографиям, различать их в окружающем мире; приводить примеры (используя дидактический материал, учебник, рабочую тетрадь) изученных традиций, обычаев и праздников народа в родного края, важных событий прошлого и настоящего родного края, трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения (по алгоритму последовательных действий); иметь представление об изученных взаимосвязях в природе, приводить с помощью учителя примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления; группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать с опорой на образец объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; иметь представление об особенностях ориентирования на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу; создавать по заданному плану опорными словами высказывания о природе; соблюдать правила нравственного

поведения в социуме и в природе, оценивать на доступном уровне примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней; соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания, используя визуальные подсказки; безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; безопасно осуществлять коммуникации в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме; приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края (используя справочно-дидактический материал, материалы учебника, записи в тетради), столицы России;

иметь представление о памятниках природы, культурных объектах и достопримечательностях городов РФ с богатой историей и культурой, российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать с помощью учителя на карте мира материк, изученные страны мира; иметь представление об расходах и доходах семейного бюджета; распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов (под руководством учителя);

соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию (при необходимости при помощи учителя);

сравнивать с опорой на образец/алгоритм/схему по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы (после предварительного анализа);

описывать (на доступном уровне) на основе предложенного плана и опорных слов изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организмов человека (используя наглядность и помощь учителя);

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы (с помощью учителя);

создавать по заданному плану собственные высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

иметь представления об основах здорового образа жизни, в том числе требованиях к двигательной активности и принципы здорового питания;

иметь представления об основах профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения в доме;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

иметь представление о возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать с помощью учителя на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать с помощью учителя на исторической карте места изученных исторических событий;

иметь представление о месте изученных событий на «ленте времени»;

иметь представление об основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

иметь представление о соотношении изученных исторических событий и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

рассказывать с опорой на план/опорные слова о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана/опорных слов изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному плану несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать с опорой на образец изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки;

проводить простейшие классификации (при необходимости при помощи учителя);

сравнивать с порой на образец/алгоритм/схему объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств (после предварительного анализа);

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причин смены природных зон) с опорой на наглядные дидактические материалы;

иметь представление о наиболее значимых природных объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

иметь представление о экологических проблемах и путях их решения; создавать по заданному плану собственные высказывания о природе и обществе;

использовать под руководством учителя различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

иметь представление о возможных последствиях вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов в верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» под руководством учителя/родителей;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Тематическое планирование¹³

1 класс(66 часов)¹⁴

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество.(18 часов)	Школьные праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; <i>ценность дружбы, взаимной помощи, сотрудничества.</i> Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Беседа по теме, например, «Зачем нужно каждое помещение». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Практическое упражнение в расположении школьных предметов на рабочем месте. Игры и упражнения в собирании/разбиении портфеля. Беседа по теме, например, «Какой предмет нужен на каком уроке».
		Россия. Москва – столица России. Первоначальные сведения о родном крае. Труд людей. <i>Ценность красоты и труда.</i>	Просмотр видеофрагментов из других материалов (по выбору) на темы «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки по родному краю, труд людей. Рассмотрение изделий народных промыслов народов России.

¹³ Электронные (цифровые) образовательные ресурсы: <https://resh.edu.ru/>, <https://uchi.ru/>, <https://education.yandex.ru/main>, <https://interneturok.ru/>, <https://openedu.ru/>, <https://педсоюз.рф/resources>.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов на уроках окружающего мира предполагает учет психолого-педагогических особенностей обучающихся. При использовании электронных ресурсов на уроке коллективной работы обучающимися является непосредственным сопровождением педагогическим работником.

¹⁴ Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

		<p><i>творного мира. Правила поведения в социуме.</i></p>	<p>Беседа, игры и инсценировки по теме, например, «Правила поведения в учреждении культуры — в театре, музее, библиотеке». Просмотр мультипликационных фильмов по теме.</p>
		<p><i>Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.</i></p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья» совместно с детьми. Беседа по теме, например, «Что такое семья». Просмотр мультипликационных фильмов/анимированных презентаций по теме «Как семья проводит свободное время». Диалог учителя с детьми о совместных делах/временипровождении.</p>
2	Человек и природа. (39 часов)	<p>Природа и предметы, созданные человеком. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.</p> <p><i>Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</i></p>	<p>Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой».</p> <p>Зарисовка термометра. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Ведение календаря погоды.</p> <p>Рассматривание и беседа по иллюстративному материалу «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «живое/неживое».</p>
		<p>Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Части растения (называние, краткая характеристика назначения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок. Комнатные растения, правила содержания и ухода.</p>	<p>Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Знакомство с атласом-определителем. Практическая работа по нахождению знакомых растений в атласе-определителе. Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка частей растения.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы». Составление памятки по теме «Ухаживаем за комнатными растениями».</p>
		<p><i>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.</i></p>	<p>Игра-классификация «Какие бывают животные».</p> <p>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).</p>

			Просмотр видеофрагментов по теме «Дикие и домашние животные». Дидактическая игра «2 лишний» (по теме «Дикие и домашние животные»). Беседы с детьми по теме, например, «Мой домашний питомец».
3	Правила безопасной жизни. (9 часов)	Необходимость соблюдения режима дня, правил личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). <i>Промежуточная итоговая аттестация.</i>	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»; обсуждение режима дня первоклассника. Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Рассмотрение и зарисовка основных дорожных знаков, светофора. Дидактическая игра «Три сигнала светофора». Просмотр мультимедийных фильмов по теме «Правила дорожного движения».

1 дополнительный класс (66 часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество. (18 часов)	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае.	Экскурсия по школе. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Обсуждение ситуаций о безопасном поведении в школе. Рассмотрение и иллюстративного материала по теме «Одноклассники». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке». Игра «Кто быстрее правильно приготовит рабочее место». Составление памятки «Правила обращения с опасными школьными принадлежностями». Просмотр и обсуждение иллюстраций и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве».

		<p>Название своего населённого пункта (города, села), региона. <i>Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность кра-сота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.</i></p>	<p>Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) в родном крае, труде людей. Рассмотрение изделий народных промыслов родного края и народов России. Игра «Угадай промысел по описанию».</p> <p>Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».</p>
		<p>Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья». Беседа с детьми о профессиях родителей. Дидактическая игра «Угадай профессию».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время».</p>
2	Человек и природа. (39 часов)	<p>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязь между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны охранять природу». Рассмотрение иллюстраций и обсуждение по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсия по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру воды».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа». Дидактическая игра «Живое/неживое».</p>
		<p>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.</p> <p>Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.</p>	<p>Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Дидактическая игра «Дикорастущее/культурное». Знакомство с гербарием. Обучение определению на гербарии частей растения. Практическая работа «Составление гербария».</p>

			<p>Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Правильно ухаживаем за растениями уголка природы».</p>
		<p>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...)».</p> <p>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).</p> <p>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».</p>
3	<p>Правила безопасной жизни. (9 часов)</p>	<p>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.</p> <p>Дорога от дома до школы.</p> <p>Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</p> <p><i>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого до-</i></p>	<p>Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Практическая работа по составлению режима дня. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическая работа «Составление коллажа «Полезная еда для школьника». Повторение правил пользования газовой электроплитой». Рассматривание и иллюстративного материала «Правильные действия по вызову экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».</p>

		<p>ступавинформационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p> <p>Промежуточная итоговая аттестация.</p>	
--	--	--	--

2 класс(68часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество.(18 часов)	<p>Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Символика своего региона. Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. <i>Свой регион и его столица на карте Российской Федерации.</i> Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. <i>Родной край, его природные и культурные достопримечательности.</i> Значимые события родного края. <i>Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края.</i> Значение труда в жизни человека и общества.</p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Составление рассказа по серии последовательных картинок на тему «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва.</p> <p>Рассматривание видеофрагментов/анимированных иллюстраций в народах России, их традициях.</p> <p>Рассказ учителя об истории родного края.</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?». Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села».</p> <p>Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии и села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».</p>

		<p>Семья — коллектив. Семейное дерево. Семейные ценности и традиции. Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи.</p> <p><i>Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.</i></p>	<p>Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Рассказы детей «Моя семья». Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного дерева семьи».</p> <p>Анализ ситуаций, раскрывающих примеры гуманного отношения к людям. Работа в группе: работа с пословицами, сравнение и группировка слов по противоположному значению (добрый — злой, смелый — трусливый, правдивый — лживый и другие).</p> <p>Просмотр видеофрагментов, мультипликационных фильмов по теме.</p>
2	Человек и природа. (36 часов)	<p>Наблюдения, опыты, измерения. <i>Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты.</i></p> <p>Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. <i>Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности.</i></p> <p>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие культурные растения. Связи в природе.</p> <p><i>Годовой ход изменений в жизни растения.</i></p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Чем Земля отличается от других планет». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».</p> <p>Практическая работа с глобусом, картой. Практическая работа с картой: «Как показывать объекты на настенной карте». Рассказ учителя: описание особенностей океанов и материков на Земле. Практическая работа «Составление карты мира». Рассмотрение и практическая работа с компасом. Зарисовка компаса.</p> <p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Описание растений по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Работа с атласом-определителем «найди растение»». Практическая работа «Зарисовка связей в природе».</p> <p>Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны».</p>

		<p>Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). <i>Сезонная жизнь животных.</i></p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме».</p>
		<p><i>Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.</i></p>	<p>Рассказ учителя по теме, например, «Что такое Красная книга?». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».</p>
3	<p>Правила безопасной жизни и деятельности. (14 часов)</p>	<p>Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). <i>Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на территории). Правила безопасного поведения пассажира на земном транспорте. Номера телефонов экстренной помощи. <i>Правила поведения при использовании компьютера. Безопасность в информационно-телеком-</i></i></p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?». Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасных ситуаций бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме «Вызываем экстренные службы». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером».</p>

		<p>муникационной сети «Интернет» (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p> <p>Промежуточная итоговая аттестация.</p>	
--	--	--	--

3 класс (68 часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Человек и общество. (22 часа)	<p>Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов Российской Федерации. <i>Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своегорегииона.</i></p> <p>Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</p> <p>Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. <i>Семейный бюджет, доходы, расходы семьи.</i></p>	<p>Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны».</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России».</p> <p>Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.</p> <p>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).</p> <p>Рассматривание и беседа о государственной символике РФ.</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Выступления учеников в виде докладов на тему «Моя семья».</p> <p>Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по</p>

			теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание).
		<i>Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.</i>	Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и ресурсов Интернета). «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, выборы родителей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети.
2	Человек и природа. (37 часов)	<p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. <i>Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.</i></p> <p><i>Воздух — смесь газов. Свойства воздуха.</i></p> <p>Значение для жизни.</p> <p>Вода. <i>Свойства воды.</i> Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни.</p> <p>Круговорот воды в природе. <i>Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).</i></p> <p><i>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</i></p>	<p>Практически работы (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое.</p> <p>Упражнения: классификация тел веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.</p> <p>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе.</p> <p>Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.</p> <p>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).</p>
		<p><i>Царства природы.</i></p> <p><i>Бактерии, общее представление.</i></p> <p><i>Грибы: строение шляпочного гриба, съедобные и несъедобные грибы.</i></p> <p><i>Разнообразие растений.</i> Зависимость жизни организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. <i>Особенности питания</i></p>	<p>Просмотр видефрагмента о бактериях. Рассматривание особенностей внешнего вида бактерий.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзину». Дидактическая игра «Съедобные/несъедобные». Рисование схемы «Шляпочный гриб».</p> <p>Рассказ учителя «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ</p>

		<p><i>дыхания растений.</i> Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. <i>Растения родного края, названия и краткая характеристика.</i> <i>Охрана растений.</i></p>	<p>рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание и иллюстраций).</p>
		<p>Разнообразие животных. <i>Зависимость жизни организмов от условий окружающей среды.</i> Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. <i>Цепи питания.</i> Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. <i>Животные родного края, их названия.</i></p>	<p>Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (например, земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек домашний животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».</p>
		<p>Природные сообщества: лес, луг, пруд. <i>Взаимосвязь в природном сообществе.</i> Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). <i>Природные сообщества родного края (примеры).</i></p>	<p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.</p>

		<p>Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.</p> <p>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. <i>Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма.</i></p> <p>Гигиена отдельных органов и систем органов человека.</p> <p>Измерение температуры тела человека, частоты пульса.</p>	
3	<p>Правила безопасной жизнедеятельности. (9 часов)</p>	<p><i>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</i> Безопасность во дворе жилого дома (внутри помещений электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).</p> <p>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.</p> <p><i>Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (ориентировка в признаках мошенничества в Сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</i></p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассмотрение схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Рассмотрение знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна». Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолёта, судна (по выбору группы)».</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»».</p> <p>Проектная деятельность по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».</p>

4 класс(68часов)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<p>Человек и общество.(35 часов)</p>	<p>Государственное устройство РФ (общепредставление). <i>Конституция — основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан Российской Федерации.</i> Президент Российской Федерации — глава государства. <i>Политико-административная карта России.</i> Города России.</p> <p>Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p>	<p>Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации. Рассказ учителя «Президент – глава государства и гарант благополучия страны». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций обучающихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любимом празднике Российской Федерации или своего региона». Составление календарей праздников и памятных дат.</p>
		<p>История Отечества. <i>«Лента времени» историческая карта.</i></p> <p><i>Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды.</i> государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. <i>Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции</i></p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Определение эпохи «лента времени» времени (века), в котором происходили исторические события».</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других ма-</p>

		<p>людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Все-мирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</p>	<p>териалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг за защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))».</p> <p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов обучающихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание).</p>
2	<p>Человек и природа. (26 часов)</p>	<p>Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.</p> <p>Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</p> <p>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p>	<p>Выступления обучающихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассмотрение и обсуждение схем «Вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи». Составление схем «Вращение Земли вокруг своей оси», «Вращение Земли вокруг солнца».</p> <p>Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Практическая работа в контурной карте (условные обозначения, нанесение горных массивов, равнин, морей и рек).</p> <p>Рассказ учителя об объектах родного края: название, место расположения, общая характеристика.</p>

		<p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек.</p> <p><i>Водоёмные реки родного края: названия, краткая характеристика.</i></p> <p><i>Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). Правила нравственного поведения в природе.</i></p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы в хозяйственной деятельности». Рассказ учителя по теме «Чем море отличается от озера». Работа с картой «Покажи моря и океаны». Работа с контурной картой.</p> <p>Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природно-географические объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы. Проектная деятельность по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России».</p> <p>Рассказ учителя Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе».</p>
		<p><i>Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи природной зоны.</i></p>	<p>Рассказ учителя по теме, например, «Почему меняются природные зоны?». Работа с текстом учебника: особенности различных природных зон. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспособляются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.</p> <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»)</p>
3	<p>Правила безопасной жизнедеятельности.</p>	<p><i>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.</i></p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как</p>

	<p>(7 часов)</p>	<p>Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы средства защиты велосипедиста). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
--	-------------------------	---	---

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (предметная область «Основы религиозных культур и светской этики») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебного модуля по выбору «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87) выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся с ЗПР, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося с ЗПР мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с ЗПР с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся с ЗПР о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся с ЗПР к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию обучающихся с ЗПР представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Особенности речевого и познавательного развития детей с ЗПР определяют необходимость при данном подходе дополнительного использования смысловых опор, речевых шаблонов, планов речевого высказывания. Обязательным компонентом уроков должна стать словарная работа по выяснению лексического значения новых/малознакомых слов и расширению словарного запаса. В некоторых случаях

возможна адаптация речевого материала, упрощение сложности текстов и их объема.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками с ЗПР содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебного модуля по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучению религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «Об введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности обучающихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34ч).

Содержание предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур светской этики»

Модуль «Основы светской этики»

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозных культур светской этики» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур светской этики» в 4 классе обучающийся с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать

свою этническую и национальную принадлежность;

- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; уметь подбирать и использовать соизмеримые с ситуацией речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

воспроизводить на доступном уровне прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

использовать под руководством педагога разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого доступа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать после совместного анализа небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

соблюдать этические нормы и дисциплинарные требования, корректировать своё поведение в соответствии с правилами, в ответ на замечание;

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать об других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнителю материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Предметные результаты

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности (при необходимости с использованием плана речевого высказывания);
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры по образцу;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать по плану о российской светской (гражданской) этике как общепринятой в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать с помощью педагогического работника основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность достоинства человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; уметь различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

- объяснять своимисловаминадоступномуровнерольсветской(гражданской)этикивстановлени и российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности,регионе,оформлению ипредставлению еёрезультатов;
- приводить по образцу примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой наэтические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступатьсогласно своей совести;
- выражатьсвоимисловаминадоступномуровнепониманиеисвободымировоззренческоговывбор а,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободывероисповедания;понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводитьпримеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского)патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничествапоследователей традиционныхрелигий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традицион-нымирелигиямиисторическиявляютсяправославие,ислам,буддизм,иудаизм;
- выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческогодостоинства,ценностичелове-ческойжизни вроссийскойсветской(гражданской)этике.

Тематическое планирование¹⁵

4 класс(34 часа)¹⁶

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Россия - наша Родина.(1час)	Россия—многонациональное государство. Культурные традиции. Культурное многообразие России. Народы и религии в России.	Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. Рассказывать о роли культурных традиций в жизни народов России, о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, народа, общества. Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения. Приводить примеры единения народов России (например, праздники).
2	Этика и её значение в жизни человека.	Этика и отношения людей в обществе. Добро и зло как основные категории этики.	Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст

¹⁵ Электронные (цифровые) образовательные ресурсы: <https://resh.edu.ru/>, <https://uchi.ru/>, <https://education.yandex.ru/main>, <https://interneturok.ru/>, <https://openedu.ru/>, <https://педсоюз.рф/resources>.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов на уроках ОРКСЭ предполагает учет психолого-педагогических особенностей обучающихся с ЗПР и использование электронных ресурсов на уроке в коллективной работе с обучающимися при непосредственном сопровождении педагогическим работником.

¹⁶ Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

	Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы. (8 часов)	Культура и религия. Нормы морали. «Золотое правило этики». Нравственные ценности, идеалы, принципы в культуре народов России.	иллюстрациями. Составлять по предварительно составленному плану и ключевым словам небольшой текст-рассуждение на тему добра и зла. Высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества, государства. Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм в жизни человека, общества, раскрывать понимание «золотого правила этики». Размышлять и рассуждать на морально-этические темы. Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения.
3	Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики. (1 час)	Нравственный долг и ответственность человека в обществе. Мораль в культуре народов России. Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в России как источник общепринятых норм гражданкой этики в российском обществе.	Читать и понимать учебный текст, объяснять значение слов (терминов и понятий) со словарем учебника. Выражать понимание нравственного долга и ответственности человека в российском обществе, государстве. Рассказывать о российской гражданской этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на конституционных правах, свободах, обязанностях человека. Раскрывать основное содержание норм российской гражданской этики (справедливость, ответственность, ценности достоинства человеческой жизни, взаимоуважение, уважение к старшим, к труду, свобода совести, свобода вероисповедания, забота о природе, историческом и культурном наследии и др.). Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий. Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения.
4	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа человек. 8 часов)	Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Справедливость, дружба, труд, помощь нуждающимся, служение своему народу, России. Народные	Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм в обществе. Рассуждать о нравственных нормах на примерах образцов поведения людей, исторических и литературных героев, защитников Отечества в истории России и современности.

		<p>сказки, пословицы, поговорки и нравственности.</p> <p>Отношение к природе как нравственная категория.</p>	<p>Рассуждать о возможности и необходимости бережного отношения к природе и личной ответственности за это каждого человека.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения в культуре Отечества». Использовать знания, полученные на уроках литературы и окружающему миру, для осмысления примеров нравственного поведения людей в истории и культуре Отечества.</p> <p>Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения.</p>
5	Праздники как код нашей исторической памяти. (2 часа)	<p>Народные, государственные праздники в России. Нравственное значение праздника, значение праздников для укрепления единства народа, сохранения исторической памяти.</p>	<p>Объяснять значение праздников как одной из форм исторической памяти народа, общества, их значение для укрепления единства народа, общества.</p> <p>Рассказывать о российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные), День народного единства, День защитников Отечества и др., о праздниках в своём регионе, местности проживания.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе.</p> <p>Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения.</p>
6	Семейные ценности. Этика семейных отношений. (1 час)	<p>Семья как ценность. Семейные ценности в России. Этика семейных отношений. Традиционные семейные ценности народов России.</p>	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.</p> <p>Раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе взаимной любви и уважения, любви и заботы родителей о детях; любви и заботы детей о нуждающихся в помощи родителях, уважении старших.</p> <p>Рассказывать о семейных традициях народов России, приводить примеры.</p>

			<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
7	<p>Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. (3 часа)</p>	<p>Труд как ценность. Уважение труда, трудящихся людей в культуре народов России. Нравственные традиции предпринимательства в России, благотворительность.</p>	<p>Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.</p> <p>Рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, приводить примеры.</p> <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст.</p> <p>Высказывать суждения оценочного характера о трудолюбии, честном труде, об уважении к труду, к трудящимся людям, ре-зультатам труда (своего и других людей).</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
8	<p>Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования. (6 часов)</p>	<p>Нравственность общества и нравственность личности, человека. Нравственные требования в наше время. Воспитание нравственной культуры в обществе и самовоспитание человека. Нравственный выбор. Нравственное самосовершенствование.</p>	<p>Выражать своими словами понятия урока с опорой на учебник. Приводить примеры нравственных поступков, оценивать поступки свои и других людей.</p> <p>Соотносить нравственные нормы с анализом личного опыта поведения.</p> <p>Составлять коллективно небольшой текст-рассуждение на тему «Образцы нравственного поведения людей в современной жизни».</p> <p>Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
9	<p>Этикет. (2 часа)</p>	<p>Понятие этикета. Этика и этикет в отношениях к старшим, учителям, в коллективе, дома и в школе, в разных жизненных ситуациях. Речевой этикет.</p>	<p>Размышлять и рассуждать на темы правил поведения в обществе.</p> <p>Различать нравственные нормы и правила этикета, приводить примеры.</p> <p>Объяснять взаимосвязь этики и этикета, целесообразность правил этикета.</p> <p>Рассказывать о правилах этикета в разных жизненных ситуациях, приводить примеры, использовать народные пословицы и поговорки.</p>

			<p>Обосновывать необходимость соблюдения правил этикета в различных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p>Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения.</p>
10	<p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. (2 часа)</p>	<p>Служение человеку обществу, Родине, Отечеству в культуре народов России.</p> <p>Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>Закреплять и систематизировать представления о российской светской этике, духовно-нравственной культуре многонационального народа России, их значении в жизни человека, семьи, российского общества.</p> <p>Сопоставлять понятия «патриотизм», «Отечество», «многонациональный народ России», «служение», соотносить определения понятиями, делать выводы.</p> <p>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи.</p> <p>Проверять себя самостоятельно, оценивать свои достижения.</p>

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования обучающихся ЗПР (вариант 7.2) составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления многообразия проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство и тонизируемый смысл» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия их художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Для обучающихся с ЗПР овладение учебным предметом имеет существенное коррекционное значение. В процессе уроков:

- происходит развитие и коррекция слухового восприятия;
- обогащается общий кругозор, способствующий расширению словарного запаса, знаний и представлений об окружающем мире;
- оказывается благоприятное воздействие на эмоциональную сферу обучающегося;
- в интересной для обучающихся практической деятельности развиваются логические операции, умения анализировать, наблюдать за явлениями, произвольно направлять и удерживать

ивать внимание;

- совершенствуется возможность саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- обогащается чувственный опыт обучающегося.

Деятельность обучающихся с ЗПР на уроках должна быть организована с учетом их возможностей. Подбор музыкального материала для исполнения обучающимися осуществляется на доступном для ребенка уровне. Новый материал следует предъявлять развернуто, использовать визуализацию, примеры, практические упражнения и многократно закреплять.

Музыкальное воспитание младших школьников с ЗПР будет более эффективным, если:

учитывать специфику музыкальной деятельности младших школьников с ЗПР, характеризующуюся качественным своеобразием: неустойчивостью внимания, повышенной отвлекаемостью; замедленным приемом и переработкой информации; низким уровнем познавательной мотивации; недостатками развития моторики, малым объемом певческого диапазона, что обусловлено нарушением диафрагмального дыхания, дикции, звукопроизношения; задержкой в развитии мелодического, гармонического, тембрового слуха.

- рассматривать процесс музыкального воспитания как часть коррекционной работы, направленной не только на развитие собственно-музыкальных способностей обучающегося (слух, ритм, музыкальная память и др.), но и как фактор его социальной адаптации и оздоровления;

- включать в содержание уроков специально отобранные произведения разных жанров вокальной и инструментальной музыки, отвечающие внутренней эмоциональной потребности обучающегося в духовном обогащении. Программа предусматривает знакомство обучающихся с ЗПР с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей;

- применять активные виды музыкальной деятельности обучающегося в их сочетании, а именно: слушание музыки, пение, логоритмика, музыкально-ритмические движения и упражнения, игра на детских музыкальных инструментах, использование других видов искусства при восприятии музыки и др. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.);

- использовать разнообразные формы музыкального воспитания в сочетании уроков музыки с внеурочными видами работы (музыкальные игры, экскурсии, театральные представления, драматизации музыкальных сказок, индивидуальные, групповые, массовые формы) и внешкольные музыкальные занятия младших школьников с ЗПР: посещение музыкальных концертов и спектаклей, слушание музыкальных передач и др.;

- использовать игровые формы деятельности на уроках, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов, а также практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения.

Цели задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Основная цель реализации программы - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся с ЗПР. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное

становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе *конкретизации учебных целей* их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении и произведении искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими *задачами* в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён народов.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область

«Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 (включая 1 дополнительный класс) по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм метода освоения содержания.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулям (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль №1 «Музыкальная грамота»;
- модуль №2 «Народная музыка России»;
- модуль №3 «Музыка народов мира»;
- модуль №4 «Духовная музыка»;
- модуль №5 «Классическая музыка»;
- модуль №6 «Современная музыкальная культура»;

- модуль №7 «Музыка театра и кино»;
- модуль №8 «Музыка в жизни человека».

Место предмета «Музыка» в учебном плане: общее количество – 168 часов (33 часа в I и I дополнительном классах и по 34 часа в год во 2–4 классах).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Модуль №1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
0,5-2 уч. часа	Весь мир звучит	Звук музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.
0,5-2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.
0,5-2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации.
0,5-2 уч. часа	Ритм	Звук длинные и короткие (восемь и четвертные длительности), такт, тактовая черта.
0,5-4 уч. часа ¹⁷	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

¹⁷ Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбранных учителем для освоения).

0,5-2уч. Часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4
1-4уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акценти др.).
1-2уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).
1-2уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок
1-2уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.
1-2уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев.
1-2уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.
1-2уч. часа	Пентатоника	Пентатоника-пятиступенный лад, распространённый у многих народов.
1-2уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.
0,5-1уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).
1-3уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.
2-6уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).
1-3уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.
1-3уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.
1-3уч. часа	Музыкальная форма	Контрасти повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрени эпизоды.

1-3уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.
----------------	----------	---

Модуль №2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
1-2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.
1-3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).
1-3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.
1-3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России ¹⁸ . Сказки и легенды о музыке и музыкантах.
2-4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.
1-3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — например одного или нескольких народных праздников ¹⁹ .
1-3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.
2-8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ²⁰ .

¹⁸ По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса ит. п.

¹⁹ По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах ит. д.).

²⁰ может быть представлена культура 2-3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например:

		Жанры, интонации. Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители
2-8уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль №3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями - это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства - наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
2-6уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).
2-6уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы ²¹	Музыкальные традиции и праздники. Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ²² . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.
2-6уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ²³ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.
2-6уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты.

тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

²¹ Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах смешанного национального состава обучающихся.

²² На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Такишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

²³ По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

		Танцевальные жанры ²⁴ . Профессиональные композиторы и исполнители ²⁵ .
2-буч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.
2-буч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.
2-буч. часов	Музыка Средней Азии ²⁶	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.
2-буч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ²⁷ .
2-буч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Модуль №4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинно шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант №2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
-----------------------	------	------------

²⁴ На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

²⁵ На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадо, М. де Фалья, И. Альбенис, П. де Сарате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.²⁶ Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

²⁷ Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

1-3уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвонидр.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.
1-3уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.
1-3уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.
1-3уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.
1-3уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания ²⁸ .

Модуль №5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинных художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
0,5-1уч. час	Композитор исполнитель слушатель	- Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.
2-6 уч. часов	Композиторы - детям	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.
2-6 уч. часов	Оркестр	Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром ²⁹ .

²⁸ Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П.И. Чайковский и др.).

²⁹ В данном блоке внимание обучающихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт

1-2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).
1-2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о имфе Си-ринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ³⁰ .
2-4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.
2-6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.
2-6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.
2-6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программно название, известный сюжет, литературный эпиграф.
2-6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина
2-6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов.
М) 2-6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.
Н) 2-6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени П.И. Чайковского.

Модуль №6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный

другого композитора с другим солирующим инструментом.

³⁰ В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси.

музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью для детского восприятия, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
1-4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?
2-4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ³¹ .
1-4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи ³² .
1-4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, ги-тара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Модуль №7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание

³¹ В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

³² В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топ-5 текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & Andy Panda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и их художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.
2—6 учебных часов	Театроперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле
2—6 учебных часов	Балет. Хореография - искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов ³³ .
2-6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов ³⁴ .
2-3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.
2-3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоуи др.
2-3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.
2-6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашей стране, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыкальных фильмов ³⁵ .

Модуль №8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения.

³³ В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

³⁴ В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

³⁵ В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера

«Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание
1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.
2-4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка-выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.
2-4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.
2-4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника ³⁶ . Музыка в цирке, на личном шествии, спортивном празднике.
2-4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка-игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев ³⁷ .
2-4 учебных часа	Музыка в войне, музыка в войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).
2-4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России-главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.
2-4 учебных часа	Искусство времени	Музыка-временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

³⁶В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

³⁷Повыбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

Содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения

1 класс

Модуль №1 «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит. Звук музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Звукоряд

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Интонация. Выразительные и изобразительные интонации.

Модуль №2 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь. Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Модуль №3 «Музыка народов мира»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль №4 «Духовная музыка»

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Инструментальная музыка в церкви. Органы в городе и в богослужении. Творчество И. С. Баха.

Модуль №5 «Классическая музыка»

Композиторы - детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Флейта Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль №7 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Характеры персонажей, отражённые в музыке.

Модуль №8 «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение. Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод. Музыкальные пейзажи. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыкальные

Портреты. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи.

1 дополнительный класс

Модуль №1 «Музыкальная грамота»

Ритм. Звук длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Ритмический рисунок. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые. Высота звуков. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль №2 «Народная музыка России»

Сказки, мифы и легенды. Народные сказители. Русские народные сказания, былины.

ЭпоснародовРоссии.Сказкиилегендыомузыкеимузыкантах.

Модуль№3«Музыканародовмира»

Музыка наших соседей. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль№4 «Духовная музыка»

Звучание храма. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки и в творчестве композиторов-классиков. Инструментальная музыка в церкви. Органи его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха. Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль№5«Классическая музыка»

Композиторы-детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Оркестр. Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром. Скрипка, виолончель. Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль№7«Музыка театра кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Модуль№8«Музыка в жизни человека»

Какой же праздник без музыки? Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на личном шествии, спортивном празднике. Танцы, игры и веселье. Музыка-игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембр малого барабана, трубы и т. д.).

2 класс

Модуль№1«Музыкальная грамота»

Мелодия. Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. Сопровождение. Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Песня. Куплетная форма. Запев, припев. Лад. Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Тональность. Гамма. Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе). Интервалы. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Вариации. Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима. Музыкальный язык. Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акценти др.).

Модуль№2«Народная музыка России»

Русский фольклор. Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).

Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Русские народные музыкальные инструменты. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные праздники. Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль№3«Музыка народов мира»

Кавказские мелодии и ритмы. Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с Россией и республиками Северного Кавказа.

Модуль №4 «Духовная музыка»

Звучание храма Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов. Песни верующих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль №5 «Классическая музыка»

Композиторы - детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш. Фортепиано. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф. Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль №7 «Музыка театра и кино»

Театр оперы и балета. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле. Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Модуль №8 «Музыка в жизни человека»

Главный музыкальный символ. Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. Музыкальные пейзажи. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Искусство времени. Музыка-временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

3 класс

Модуль №1 «Музыкальная грамота»

Размер. Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4. Ритмические рисунки в размере 6/8. Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Пентатоника. Пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов. Ноты в разных октавах. Ноты в второй и малой октавы. Басовый ключ.

Модуль №2 «Народная музыка России»

Жанры музыкального фольклора. Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. Первые артисты, народный театр. Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Модуль №3 «Музыка народов мира»

Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители. Музыка США. Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

Модуль №4 «Духовная музыка»

Искусство Русской православной церкви. Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Модуль №5 «Классическая музыка»

Композитор - исполнитель - слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале. Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Вокальная музыка. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии и оперы. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Модуль №6 «Современная музыкальная культура»

Джаз. Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Модуль №7 «Музыка театра и кино»

Балет. Хореография - искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов. Сюжет музыкального спектакля. Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Оперетта, мюзикл. История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. Патриотическая и народная тема в театре и кино. Патриотическая и народная тема в театре и кино. История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Модуль №8 «Музыка в жизни человека»

Музыкальные пейзажи. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыкальные портреты. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

4 класс

Модуль №1 «Музыкальная грамота»

Музыкальная форма. Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрениэпизоды. Гармония. Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры как компанемента: бас-аккорд, аккордовая, арпеджио. Дополнительные обозначения в нотах. Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Модуль №2 «Народная музыка России»

Фольклор народов России. Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Модуль №3 «Музыка народов мира»

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника. Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны. Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русских композиторов в музыке зарубежных композиторов).

Модуль №4 «Духовная музыка»

Религиозные праздники. Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль №5 «Классическая музыка»

Симфоническая музыка. Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. Русские композиторы-классики. Творчество выдающихся отечественных

композиторов. Европейские композиторы-классики. Творчество выдающихся зарубежных композиторов. Мастерство исполнителя. Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурсы имени П.И. Чайковского.

Модуль №6 «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки. Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? Исполнители современной музыки. Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных молодёжи. Электронные музыкальные инструменты. Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Модуль №7 «Музыка театра и кино»

Кто создаёт музыкальный спектакль? Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. Сюжет музыкального спектакля. Действия и сцены во опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Модуль №8 «Музыка в жизни человека»

Музыкальные пейзажи. Музыка-выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Танцы, игры и веселье. Примеры популярных танцев. Музыка на войне, музыка о войне. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся к 3 ПР руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

- понимание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства на доступном для обучающегося 3 ПР уровне.

Ценности научного познания:

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, заде-

творческим музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудовое воспитание:

- установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе; неприятие действий, наносящих ей вред.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры с помощью учителя и на основе предложенного плана; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку на доступном уровне;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять после совместного анализа недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи (при необходимости с направляющей помощью) в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать простейшие выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальными и желательными состояниями музыкальных явлений;
- с помощью учителя формулировать цель вокальных и слуховых упражнений;
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть-целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации под руководством учителя.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в бытовой речи, понимать культурные нормы значения интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- выбирать корректно использовать речевые средства при ответе в учебной дискуссии, аргументации своего мнения;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учениками и учителем;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать по совместному составленному плану устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить под руководством взрослого небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать после совместного анализа краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата (при необходимости с направляющей помощью);
- выстраивать последовательность выбранных действий, удерживать предложенный алгоритм.

Самоконтроль:

- понимать смысл предъявляемых учебных задачи и организовывать в соответствии с ним собственное поведение;
- понимать причины успеха/неудачи учебной деятельности на основе совместного анализа;
- корректировать с помощью педагога свои учебные действия для преодоления ошибок. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненн

ых навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся с ЗПР основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся с ЗПР, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- проявляют интерес к занятиям музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- имеют представления о разнообразии форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- суважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.
- Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль №1 «Музыкальная грамота»³⁸:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов сопорой на карточки визуальной поддержки;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации с направляющей помощью учителя;
- ориентироваться с направляющей помощью педагога в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять различные ритмические рисунки в простых заученных музыкальных произведениях с направляющей помощью учителя;
- исполнять песни простым мелодическим рисунком.

Модуль №2 «Народная музыка России»:

- иметь представления о принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты сопорой на карточки визуальной поддержки;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству на знакомом музыкальном материале;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни на заученном материале с направляющей помощью учителя;

³⁸ Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку

блоков перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий - посещения театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением на доступном уровне;
- участвовать в коллективной игре (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров с направляющей помощью учителя.

Модуль №3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов в группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и соотносить фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров) самостоятельно или с направляющей помощью учителя;
- различать и характеризовать по предложенному плану фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль №4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки под руководством педагога;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль №5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав на изученном материале и сопорой на визуализацию;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- иметь представление о концертных жанрах по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры сопорой на карточки визуальной поддержки;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь на доступном уровне описать впечатление от музыкального восприятия;
- характеризовать с направляющей помощью педагога выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль №6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.) сопорой на карточки визуальной поддержки;
- различать и соотносить музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки сопорой на карточки визуальной поддержки;
- исполнять на доступном уровне современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль №7 «Музыка театра и кино»:

- различать особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их автор сопорой на карточки визуальной поддержки;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембр и человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роль в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль №8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Тематическое планирование³⁹
1 класс(33 часа)⁴⁰

№ п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Модуль №1 «Музыкальная грамота»			
1.	Весь мир звучит.(2 часа)	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества с использованием визуальной поддержки. Игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевки песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

³⁹ Электронные (цифровые) образовательные ресурсы: <https://resh.edu.ru/>, <https://uchi.ru/>, <https://education.yandex.ru/main>, <https://interneturok.ru/>, <https://openedu.ru/>, <https://педсоюз.рф/resources>.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов на уроках музыки предполагает учет психолого-педагогических особенностей обучающихся с ЗПР и использование электронных ресурсов на уроках в коллективной работе обучающихся при непосредственном сопровождении педагогическим работником.

⁴⁰ Тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общей музыкального развития обучающихся.

2.	Звукоряд.(2часа)	Нотный стан, скрипичный ключ.Нотыпервой октавы.	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определении на слух звукоряда от других последовательностей звуков.</p> <p>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до» с помощью учителя или самостоятельно.</p> <p>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.</p>
3.	Интонация.(2часа)	Выразительные и изобразительные интонации.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен.</p> <p>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.</p>
Модуль №2 «Народная музыка России»			
4.	Край, в котором ты живёшь. (2 часа)	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	<p>Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.</p> <p>Совместная работа с учителем по составлению рассказа по сюжетной картинке о музыкальных традициях своего родного края.</p> <p>По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плеть», «Бабка-ёжка», «Зайка» и др. Важным результатом освоения является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение Краеведческого музея.</p> <p>Посещение этнографического спектакля, концерта.</p>

5.	Русский фольклор. (3 часа)	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах, изученных народным песням с направляющей помощью учителя.
6.	Русские народные музыкальные инструменты. (4 часа)	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание его голосам народных инструментов. <i>Навыборили факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.
Модуль №3 «Музыка народов мира»			
7.	Музыка наших соседей. (2 часа)	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация) с использованием визуальной поддержки. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.

			<p>Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов сопорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра—импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
Модуль №4 «Духовная музыка»			
8.	Звучание храма.(1 час)	Колокола. Колокольность в музыке русских композиторов.	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием коло-колов.</p> <p>Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности.</p> <p>Двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов с направляющей помощью учителя.</p>
9.	Песни верующих.(1 час)	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.	<p>Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p>

			<p><i>Навыборили факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p>
10.	Инструментальная музыка в церкви. (2 часа)	Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.	<p>Просмотр образовательных видеоматериалов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И.С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассмотрение иллюстраций, изображений органа. Просмотр познавательного фильма об органе.</p>
Модуль №5 «Классическая музыка»			

11.	Композиторы – детям.(2 часа)	<p>Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.</p> <p>Понятие жанра. Песня, танец, марш.</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композиторами с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке.</p> <p>Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.</p> <p>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к песням маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.</p>
-----	-------------------------------------	--	--

12.	Оркестр.(3часа)	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра. «Я-дирижёр»-игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов с помощью учителя.
13.	Музыкальные инструменты. Фортепиано. (1 час)	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я-пианист»-игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Внимание обучающихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента»-исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.).
14.	Музыкальные инструменты.	Предки современной флейты. Легенда	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.

	Флейта.(1час)	онимфеСиринокс. Музыкадляфлейты соло,флейтывсопровождениифортепи- ано,оркестра.	Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Сказки и легенды, рассказывающие о музыкальных инструментах, истории их появления. В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И.С.Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси.
15.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.(1час)	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготовившие инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента»-исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.
Модуль №7 «Музыка театра и кино»			
16.	Музыкальная сказка на сцене, на экране. 1 час	Характеры персонажей, отражённые в музыке.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки, передающих повороты сюжета, характеры героев.
Модуль №8 «Музыка в жизни человека»			
17.	Красота и вдохновение.(1 час)	Стремление человека к красоте. Особое состояние-вдохновение. Музыка-возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.	Беседа с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.

		Музыкальное единство людей- хор, хор-вод.	<p>Двигательная импровизация под музыку лирического характера«Цветы распускаютсяпод музыку».</p> <p>Выстраивание хорового унисона - вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыханияпо рукедирижёра.</p> <p>Разучивание, исполнение красивой песни.<i>На выбор или факультативно:</i>Разучиваниехоровода,социальныетанцы.</p>
18.	Музыкальные пейзажи.(1час)	Образы природы в музыке. Настроение музыкальныхпейзажей.Чувствачеловека,любуюощущающуюся природой.	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённойобразам природы. Подбор эпитетов для описания настроения,характера музыки с использованием карточек визуальной под-держки. Сопоставление музыки с произведениями изобрази-тельногоискусства.</p> <p>Двигательная импровизация, пластическое интонирование.Разучивание,одухотворенноеисполнениепесенио природе,еёкрасоте.</p> <p><i>Навыборилифакультативно:</i></p> <p>Рисование«услышанных»пейзажейи/илиабстрактнаяживопись -передачанастроенияцветом,точками,линиями.</p> <p>Игра-импровизация«Угадаймоёнастроение».</p>
19.	Музыкальные Портреты. (1час)	Музыка,передающаяобразчеловека,егопоходку,движения,характер,манеруречи.	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей.Подборэпитетовизпредложенныхдляописаниянастроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениямиизобразительногоискусства.</p> <p>Двигательнаяимпровизациявоображениегероямузыкальногопроизведения.</p> <p>Разучивание,характерноеисполнениепесни—портретнойзарисовки.</p> <p><i>Навыборилифакультативно:</i></p> <p>Рисованиегероямузыкальногопроизведения.</p>

		<i>Промежуточная итоговая аттестация.</i>	Игра-импровизация «Угадай мой характер».
--	--	---	--

1 дополнительный класс (33 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Модуль №1 «Музыкальная грамота»			
1.	Ритм. (2 часа)	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз с направляющей помощью учителя.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярковыраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с помощью учителя.</p> <p><i>Навыки или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, металлофон, ксилофон, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей с направляющей помощью учителя.</p>
	Ритмический рисунок. (4 часа)	<p>Длительности: половинная, целая, четверть, восьмая, шестнадцатые.</p> <p>Паузы. Ритмически рисунки. Ритмическая</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов</p>

		<p>партитура.</p>	<p>(хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов с направляющей помощью учителя.</p> <p>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры с направляющей помощью учителя.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по па-мяти (хлопками) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика, ксилофоне, металлофоне и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.</p>
2.	Высота звуков.(2 часа)	<p>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.</p> <p>Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).</p>	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам с помощью учителя или самостоятельно.</p>
Модуль №2 «Народная музыка России»			
3.	Сказки, мифы и легенды. (2 часа)	<p>Народные сказители.</p> <p>Русские народные сказания, былины. Эпос народов России.</p> <p>Сказки и легенды о музыке и музыкантах.</p>	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.</p> <p>Винструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p>

			<p>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.</p> <p>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.</p> <p>Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.</p>
Модуль №3 «Музыка народов мира»			
4.	Музыка наших соседей. (1 час)	<p>Фольклор музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.</p>
Модуль №4 «Духовная музыка»			

5.	Звучание храма.(1 час)	Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.	Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Ритмические и арти-куляционные упражнения на основе звонарских приговорок направляющей помощью учителя.
6.	Песни верующих.(1 час)	Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>Навыборили факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.
7.	Инструментальная музыка в церкви. (1 час)	Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.	Просмотр образовательных видеоматериалов, посвященных истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И.С.Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение концерта органной музыки. Рассмотрение иллюстраций, изображений органа. Просмотр познавательного фильма об органе.

8.	Религиозные праздники.(1 час)	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (сопоройнотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки.</p>
Модуль №5 «Классическая музыка»			
9.	Композиторы – детям.(3 часа)	<p>Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др.</p> <p>Понятие жанра. Песня, танец, марш.</p>	<p>Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке.</p> <p>Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку.</p> <p>Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.</p>
10.	Оркестр.(3 часа)	Оркестр-большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта-музыкальное соревнование солиста с оркестром.	<p>Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра.</p> <p>«Я-дирижёр»- имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов спо-</p>

			мощью учителя.
--	--	--	----------------

11.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.(2 часа)	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.
Модуль №7 «Музыка театра и кино»			
12.	Музыкальная сказка на сцене, на экране.(2 часа)	Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Игра-викторина «Угадай по голосу» с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки, музыкального фильма, мультфильма. <i>Навыборили факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».
Модуль №8 «Музыка в жизни человека»			
13.	Какой же праздник без музыки? (2 часа)	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на улице, в шествии, в спортивном празднике.	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений с направляющей помощью учителя. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему пр

			азднику.
--	--	--	----------

			<p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?</p> <p>В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни: «Новому году», «23 февраля», «8 марта», «9 мая» и т.д.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>
14.	Танцы, игры и веселье. (2 часа)	Музыка-игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений.</p> <p>Танец-игра.</p> <p>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?</p> <p>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.</p>
15.	Музыка в войне, музыка о войне. (3 часа)	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).	<p>Просмотр образовательных видеоматериалов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.</p> <p>Знакомство с историей их сочинения и исполнения.</p> <p>Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p>
		<i>Промежуточная итоговая аттестация</i>	

2 класс(34часа)

№п/п	Тема, разделкурса,количествочасов	Программное содержание	Методыиформыорганизацииобучения.Характеристикадеятельностиобучающихся
Модуль.№1«Музыкальная грамота»			
1.	Мелодия.(1часа)	Мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижениемелодии,скачки. Мелодическийрисунок.	Определениенаслух,прослеживаниепо нотнойзаписимелодическихрисунковспоступенным,плавнымдвижением,скачками,остановками.Исполнение(вокальнаяилиназучковвысотныхмузыкальныхинструментах)различныхмелодическихрисунков. <i>Навыборилифакультативно:</i> Нахождениепо нотамграницмузыкальнойфразы,мотиваснаправляющейпомощьюучителя. Обнаружениеповторяющихсяинеповторяющихсямотивов,музыкальныхфраз, похожихдругнадруга.
2.	Сопровождение.(1час)	Аккомпанемент.Оstinato. Вступление,заключение,проигрыш.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показукой линии движения главного голоса и аккомпанемента с направляющей помощью учителя.Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. <i>Навыборилифакультативно:</i> Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах самостоятельно или с направляющей помощью учителя.
3.	Песня.(1час)	Куплетнаяформа.Запев,припев.	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме.

			<p>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.</p>
4.	Лад.(1 час)	<p>Понятие лада.</p> <p>Семиступенные лады мажор и минор.</p> <p>Краска звучания. Ступеневый состав.</p>	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко - туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.</p> <p>Исполнение песен ярко выраженной ладовой окраской.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о тонах и музыкальных ладах.</p>
5.	Тональность. Гамма. (2 часа)	<p>Тоника, тональность. Знаки при ключе.</p> <p>Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).</p>	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамма с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончим музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в заданной тональности.</p>
6.	Интервалы.(1 час)	<p>Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.</p> <p>Диссонансы: секунда, септима.</p>	<p>Освоение понятия «интервал».</p> <p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов октаву, терцию, сексту.</p> <p>Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов с направляющей помощью учителя.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. <i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.</p>
7.	Вариации.(1 час)	<p>Варьирование как принцип развития.</p> <p>Тема. Вариации.</p>	<p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы.</p>

			<p>Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя.</p> <p>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p>
8.	Музыкальный язык. (1 час)	<p>Темп, тембр.</p> <p>Динамика (форте, пиано, кресцэндо, диминуэндо и др.).</p> <p>Штрихи (стаккато, легато, акценти и др.).</p>	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух и восприятие музыкальных произведений с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками с направляющей помощью учителя.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.</p>
Модуль №2 «Народная музыка России»			
9.	Русский фольклор. (1 час)	<p>Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).</p> <p>Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.</p> <p>Ритмическая импровизация или сочинение аккомпанемента на ударных или шумовых инструментах к изученным народным песням с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи с направляющей помощью учителя.</p>

10.	Русские народные музыкальные инструменты. (1 час)	Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	<p>Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с использованием карточек визуальной поддержки.</p> <p>Двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.</p>
11.	Народные праздники. (1 час)	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - например едного или нескольких народных праздников.	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.</p> <p>Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма/мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.</p> <p>Посещение театра, театрализованного представления.</p> <p>Участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка</p>
12.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. (2 часа)	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации и интонаций. Как основа для композиторского творчества.	<p>Диалог с учителем о значении фольклористики. Просмотр видео-фрагмента о собирателях фольклора.</p> <p>Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий с направляющей помощью учителя.</p> <p>Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.</p>

			<p><i>Навыборили факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись ит. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.</p>
Модуль №3 «Музыка народов мира»			
13.	Кавказские мелодии и ритмы. (1 час)	<p>Музыкальные традиции и праздники. Народные инструменты и музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки. Жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость звучания народных инструментов музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки. Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гас-паряна и др. <i>Навыборили факультативно:</i> школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.</p>
Модуль №4 «Духовная музыка»			

14..	Звучание храма.(1 час)	Колокольность в музыке русских композиторов.	Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Исполнение ритмических и артикуляционных упражнений на основе звона рских приговорок с направляющей помощью учителя.
15.	Песни верующих.(1 час)	Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.	Слушание вокальных произведений религиозного содержания. Беседа с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>Навыборили факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.
Модуль №5 «Классическая музыка»			
16.	Композиторы – детям.(1 час)	Детская музыка П.И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором с использованием визуальной поддержки. Подбор эпитетов из предложенных, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Двигательная импровизация под танцевальную и маршевую музыку. Музыкальная викторина с использованием визуальной опоры. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к песням маршевого и танцевального характера с направляющей помощью учителя.

17.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.(1 час)	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте+пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Беседа с учителем о роли дирижёра. «Я - дирижёр» - игра - имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Ориентация в расположении групп инструментов в симфоническом оркестре с использованием визуальной поддержки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.
-----	--	--	--

			Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов с помощью учителя. <i>Навыборили факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.
18.	Музыкальные инструменты. Скрипка, альт, виолончель, контрабас. (1 час)	Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента»-исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.
19.	Программная Музыка. (1 час)	Программная музыка. Программно-название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>Навыборили факультативно:</i> Рисование образов программной музыки.
20.	Симфоническая Музыка. (1 час)	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием карточек визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина с использованием карточек визуальной поддержки. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма о структуре оркестра.
21.	Европейские композиторы.	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фак-

	позиторы-классики. (1 час)		<p>тами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера.</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>Навыбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма.</p>
22.	Русские композиторы-классики. (1 час)	Творчество выдающихся отечественных композиторов.	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств с использованием карточек визуальной поддержки. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием карточек визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера.</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>Навыбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма.</p>
23.	Мастерство исполнителя. (1 час)	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.</p> <p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.</p> <p>Беседа на тему «Композитор-исполнитель-слушатель».</p> <p><i>Навыбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта классической музыки.</p> <p>Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».</p>

Модуль №7 «Музыка театра и кино»			
24.	Театр оперы и балета. (2 часа)	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.	Знакомство с знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов с использованием карточек визуальной поддержки. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсии в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.
25.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. (2 часа)	Ария, хор, сцена, увертюра-оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения с направляющей помощью учителя. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний с использованием карточек визуальной поддержки. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Рус-лан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. <i>Навыборили факультативно:</i> Рисование героев, сцен из опер. Просмотр фильма-оперы.

Модуль №8 «Музыка в жизни человека»			
26.	Главный музыкальный символ. (2 часа)	Главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.
27.	Музыкальные пейзажи. (1 час)	Музыка-выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки и использования картинок визуальной поддержки. Сопоставление музыки и произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворённое исполнение песни о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение».
28.	Музыкальные Портреты. (1 час)	«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	Слушание произведений вокальной, программной и инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки и использования картинок визуальной поддержки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».
29.	Искусство времени. (1 час)	Музыка-временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образы прерывного движения. Наблюдение за своим телесным миром (дыхание, пульс, мышечный тонус) в восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?

		Промежуточная итоговая аттестация.	Навыборили факультативно: Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».
--	--	------------------------------------	--

3 класс (34 часа)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Модуль №1 «Музыкальная грамота»			
1.	Размер. (2 часа)	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.	<p>Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами с направляющей помощью учителя.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с направляющей помощью учителя.</p>
2.	Ритмическиерисунки в размере 6/8. (2 часа)	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмическихрисунков в размере 6/8.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов</p>

			<p>направляющей помощью учителя. Игра «Ритмическое эхо», прохождение ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами.</p> <p>Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками) с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.</p>
3.	Пентатоника. (1 час)	Пентатоника - пятиступенный лад, распространенный у многих народов.	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.</p> <p>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано или ксилофона с направляющей помощью учителя.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).</p>
4.	Ноты в разных октавах. (2 часа)	Ноты в второй и малой октавах. Басовый ключ.	<p>Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.</p> <p>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.</p> <p>Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам с направляющей помощью учителя.</p>
Модуль №2 «Народная музыка России»			

5.	Жанры музыкального фольклора. (2 часа)	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая с опорой на карточки визуальной поддержки. Определение, характеристик типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей с опорой на карточки визуальной поддержки. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные) с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жезлами, на ударных инструментах) с направляющей помощью учителя. <i>Навыборили факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
6.	Первые артисты, народный театр. (1 часа)	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.	Просмотр учебных видео-материалов по теме. Беседа с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>Навыборили факультативно:</i> Просмотр фильма/мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект-театрализованная постановка.
Модуль №3 «Музыка народов мира»			

7.	Музыка народов Европы. (1 час)	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов с использованием</p>
----	---	---	--

			<p>визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов сопорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра-импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i> школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.</p>
8.	Музыка Испании и Латинской Америки. (1 час)	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов сопорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p>Навыбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др. Навыбор учителя могут быть представлены несколько творческих</p>

			<p>портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис, П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяцолла.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
9.	Музыка США. (1 час)	<p>Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.</p>	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
Модуль №4 «Духовная музыка»			
10.	Искусство Русской православной церкви. (2 часа)	<p>Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.</p>	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т.д.</p>

			<p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, обиконах.</p>
Модуль №5 «Классическая музыка»			
11.	Композитор-исполнитель-слушатель. (1 час)	<p>Кого называют композитором, исполнителем?</p> <p>Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал.</p> <p>Правила поведения в концертном зале.</p>	<p>Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассмотрение иллюстраций. Беседа с учителем по теме занятия. «Я - исполнитель». Игра-имитация исполнительских движений. Игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).</p> <p>Освоение правил поведения на концерте.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>«Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.</p> <p>Посещение концерта классической музыки.</p>
12.	Вокальная музыка. (2 часа)	<p>Человеческий голос - самый совершенный инструмент.</p> <p>Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы.</p> <p>Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.</p> <p>Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов с опорой на карточки визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков.</p> <p>Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.</p>

			<p><i>Навыборили факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов.</p>
13.	Инструментальная музыка. (2 часа)	<p>Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.</p>	<p>Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств с опорой на карточки визуальной поддержки. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина с опорой на карточки визуальной поддержки.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров.</p>
Модуль №6 «Современная музыкальная культура»			
14.	Джаз. (2 часа)	<p>Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.</p>	<p>Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию с опорой на карточки визуальной поддержки. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронг, так и молодых джазменов своего города, региона.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.</p>
Модуль №7 «Музыка театрального искусства»			

15.	Балет.	Сольные номера и массовые сцены	Просмотр и обсуждение видеозаписей-знакомств нескольких миряков с сольными номерами и сценами из балетов русских
-----	---------------	------------------------------------	---

	Хореография-искус- ствованца. (3 часа)	балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отече- ственных композиторов.	композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной му- зыки сопорой на карточки визуальной поддержки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмиче- ской партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной му-зыки с направляющей помощью учителя. В данном блоке могут быть представлены балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты - на выбор учителя. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балето- в.
16.	Сюжет музыкального Спектакля. (2 часа)	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов с направляющей помощью учителя. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. На- блюде-ние за музыкальным развитием, характеристика приёмов, ис-пользованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое инто- нирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки, звучащие и терми- нологические тесты сопорой на карточки визуальной под- держки.
17.	Оперетта, мюзикл. (2 часа)	История возникновения и особенности жанра а. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Род-жерса, Ф. Лоуи др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагмен- тов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музы- кальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сценизм мюзикла - спектакль для родителей.

18.	Патриотическая народная тема театра кино. (2 часа)	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.	Просмотр учебных видео-фрагментов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших нам музыку. Беседа с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героических событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песни о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра-просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.
Модуль №8 «Музыка в жизни человека»			
19.	Музыкальные пейзажи. (1 час)	Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песни о природе, её красоте. <i>Навыборили факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение».

20.	Музыкальные портреты. (1 час)	«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки и использования карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки к произведениям и изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни-портретной зарисовки. <i>Навыборили факультативно:</i> Рисование героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер»..
21.	Музыка в войне, музыка о войне. (1 час)	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.). <i>Промежуточная итоговая аттестация.</i>	Просмотр учебных видеосюжетов и фрагментов посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?

4 класс (34 часа)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Модуль №1 «Музыкальная грамота»			
1.	Музыкальная форма. (3 часа)	Контрасти повторка как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрени эпизоды.	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы с направляющей помощью учителя.

			Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.
2.	Гармония.(2час)	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента: басаккорд, аккордовая, арпеджио.	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений с использованием карточек визуальной поддержки.
3.	Дополнительные обозначения в нотах. (1 час)	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
Модуль №2 «Народная музыка России»			
4.	Фольклор народов России. (2 часа)	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием карточек визуальной поддержки. Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. Может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, <i>Навыбор или факультативно:</i> Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.
Модуль №3 «Музыка народов мира»			

5.	Музыка Японии и Китая (1 час)	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра-импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.</p>
6.	Музыка Средней Азии (1 час)	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.	<p>Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения звучания народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов с использованием визуальной поддержки.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов с опорой на предметные картинки.</p> <p>Двигательная игра-импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других</p>

			народов фольклорными элементами народов России. <i>Навыборили факультативно:</i> школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.
7.	Певец своего народа. (1 час)	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа. <i>Навыборили факультативно:</i> Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
8.	Диалог культур. (1 час)	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала с направляющей помощью учителя. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>Навыборили факультативно:</i> Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.
Модуль №4 «Духовная музыка»			
9.	Религиозные праздники. (1 час)	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.

			<p>Разучивание исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитается в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В.Рахманинов, П.И.Чайковский и др.).</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки.</p> <p>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.</p>
Модуль №5 «Классическая музыка»			
10.	Симфоническая музыка. (3 часа)	Симфонический оркестр. Тембры группы инструментов. Симфония. Симфоническая картина.	<p>Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра с использованием визуальной поддержки. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.</p> <p>Музыкальная викторина с использованием визуальной поддержки.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма о бустроисте оркестра.</p>
11.	Русские композиторы-классики. (3 часа)	Творчество выдающихся отечественных композиторов.	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т.д.). Характеристика музыкальных образов, музы-</p>

			<p>кально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера.</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя.</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
12.	Европейские композиторы-классики. (3 часа)	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы с использованием визуальной поддержки. Просмотр видео-фрагментов биографического характера.</p> <p>Вокализация тем инструментальных сочинений с направляющей помощью учителя.</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
13.	Мастерство исполнителя. (1 час)	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.</p> <p>Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.</p> <p>Беседа на тему «Композитор-исполнитель-слушатель».</p> <p><i>Навыборили факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции из аудиозаписей любимого исполнителя.</p>

			Деловая игра «Концертный отдел филармонии».
Модуль №6 «Современная музыкальная культура»			
14.	Современные обработки классической музыки. (1 час)	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.
15.	Исполнители современной музыки. (1 час)	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки и, популярной молодежи.	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>Навыборили факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.
16.	Электронные музыкальные инструменты. (1 час)	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>Навыборили факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.
Модуль №7 «Музыка театрального кино»			

17.	Кто создаёт музыкальный спектакль? (3 часа)	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. <i>Навыборили факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру.
18.	Сюжет музыкального спектакля. (2 часа)	Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.	Знакомство со структурой музыкального спектакля. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоположных сторон с направляющей помощью учителя. Наблюдение за музыкальным развитием, характерными приёмами, использованными композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки, вучащие и терминологические тесты с использованием карточек визуальной поддержки..
Модуль №8 «Музыка в жизни человека»			
19.	Музыкальные пейзажи. (1 час)	Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки с использованием карточек визуальной поддержки. Сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворённое исполнение песни о природе, её красоте. <i>Навыборили факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение».

20.	Танцы, игры и веселье.(1 час)	Примеры популярных танцев.	<p>Слушание, исполнение музыки ксерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений.</p> <p>Танец-игра.</p> <p>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?</p>
21.	Музыка на войне, музыка о войне.(1 час)	<p>Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация</i></p>	<p>Просмотр видео-фрагментов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.</p> <p>Беседа в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p>

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по годам обучения и модулям с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР 7-10 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психо-физических особенностей обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Специальная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

- в создании условий, обеспечивающих освоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к

произведения искусства;

- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗП большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ЗП знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.*

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно-развивающее значение:**

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗП путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗП аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с ЗП знания элементарных основ реалистического рисунка, навык и рисования натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ЗП с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗП речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗП, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗП регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися. Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-

практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительному искусству, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объеме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», – 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 класс – 33 ч, 1 дополнительный класс – 33 ч, 2 класс – 34 ч, 3 класс – 34 ч, 4 класс – 34 ч.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получения нового цвета.

Живописное изображение разных цветов по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами – создание игрушки для нового года и ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; ис-

пользовании приёмы симметрии.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

1 дополнительный класс Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навык работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветов по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление орнаментов в предметах декоративно-прикладного искусства. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального

содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 класс

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного. Рассмотрение графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельные свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкани и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Спо-соблепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм

пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных художественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформации копирования геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы

«Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жарптицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение условий урока и учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 класс

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашом по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица-

маски персонажа ярковыраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевленного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа из пластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов в выполнении эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафаретное создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники

архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем).

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

4 класс

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношения частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, средне-русский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа пластилином или глиной. Выражен

иезначительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символики и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюм в традициях разных народов.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды избы надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торговые площади, главный собор. Красота и мудрость организации города, жизнь в городе.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский

й собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения ценностного отношения к своей Родине - России;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям творчества своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценности отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «Изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценностно-познавательная деятельность воспитывается как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий и культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образов в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному и приятному воздействию, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, прак-

тического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать со одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

1. Владение универсальными познавательными

действиями Пространственные представления и сенсорные способности:

- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе доступном для обучающегося 3 ПР уровне;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя; выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- соотносить тональные отношения (тёмное-светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы

Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и востановленных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);
- демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;
- анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания своих и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;
- организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

1 класс

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства с средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Модуль «Скульптура»

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме объёмного изображения.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки по содержанию и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

1 дополнительный класс Модуль «Графика»

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗП уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета природы. Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её своей практической художественной деятельностью.

Модуль «Живопись»

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение о породе на опыте жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему о породе на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме объёмного изображения.

Овладевать первичными навыками бумаги, пластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская и др.) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детскиерисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько

ко значимого содержания и как композиция в кадре под руководством учителя.

2 Класс

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиции основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навыки штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющую качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок белой и чёрной (для изменения тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося 3-м уровне.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать с опорой на план природные явления-узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки в время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по

мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская и грушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать под руководством учителя конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).

Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в нём содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, утка, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

3 класс

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии фото

рмдетских книг, работ художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещающую шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярковыраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры.

Рассматривать сюжетную композицию, эмоционально настроенные натюрморты известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярковыраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления ключевых необходимых деталей и тем самым «одушевлять образ».

Узнавать виды скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнять зарисовки или творчески рисовать на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок - создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего

ородаили села(ввидеколлажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматриватьипринимать участиевобсуждениисодержанияработыхудожника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройкисвоегорода(села),характерныеособенностиулициплощадей,выделятьцентральныепоархитектуре здания;приобретатьпредставленияиэмоциональныйопытвосприятиянаиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионовнаосновефотографий, телепередачивиртуальныхпутешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметьпредставлениеобосновныхжанрахживописи,графикиискульптуры,определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И. Шишкина,И.И. Левитана,А.К. Саврасова,В.Д. Поленова,А.И. Куинджи,И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи,участвовать вобсуждениивпечатленийотвиртуальныхпутешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представленияобихпроизведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваиватьприёмыработывграфическомредактореслиниями,геометрическимифигурами,инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторенийрисункаузора,простого повторения(раппорт);созданияпаттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции;осваиватьспомощьюграфическогоредакторасхематическоеизменениемимикилица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительныхоткрыток, афишии др.

Осваиватьприёмыредактированияцифровыхфотографийспомощьюкомпьютернойпрограммы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенностицвета.

4 класс

Модуль«Графика»

Осваиватьправилалинейнойивоздушнойперспективыиприменятьихвсвоейпрактическойтворческой деятельности.

Изучатьосновныепропорциифигурычеловека,пропорциональныеотношенияотдельных частейфигуры иучитьсяприменять эти знаниявсвоихрисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажейсказанийилегендилипростопредставителейнародов разныхкультур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

Модуль«Живопись»

Выполнятьживописноеизображениепейзажейразныхклиматическихзон(пейзажгор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).Передаватьвизображениинародныепредставленияокрасотечеловека,создаватьобразженщиныврусскомнародномкостюмеиобразмужчинывнародномкостюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета.

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликация из индивидуальных рисунков) на тему народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепить из пластилина эскизы памятника выbranному герою или участие в коллективной разработке проекта мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать под руководством учителя и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показывать рисунки традиций использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта разных народов, в разные эпохи.

Изучать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получать представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Модуль «Архитектура»

Получать представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Знакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и дворовых построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; иметь представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Иметь представления об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее представление о древнегреческой культуре.

Иметь представления об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на тему истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М.

Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Иметь представления о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять на доступном для учащегося с ЗПР уровне содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и иметь представление

об их особом значении в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях культуры Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока.

Узнавать, различать общий вид готических (романских) соборов; иметь представления об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды и мусульманских мечетей.

Иметь представления о произведениях великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшения.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Строить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображать различные фазы движения.

Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Тематическое планирование

Тематическое планирование составлено на основе семисодержательных модулей:

«Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору учителя в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя».

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (приобщение к сохранению учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественными мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (в удобное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

Тематическое планирование⁴¹ 1 класс(33 часа)⁴²

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Модуль «Графика»	<p>Линейный рисунок. Разные виды линий.</p> <p>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие - толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</p> <p>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.</p> <p>Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций</p>	<p>Осваивать первичные навыки работы графическими материалами. Наблюдать за характером линий в природе.</p> <p>Создавать простейший линейный рисунок-упражнение на разный характер линий.</p> <p>Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.</p> <p>Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.</p>

⁴¹ Электронные (цифровые) образовательные ресурсы: <https://resh.edu.ru/>, <https://uchi.ru/>, <https://education.yandex.ru/main>, <https://interneturok.ru/>, <https://openedu.ru/>, <https://педсоюз.рф/resources>.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства предполагает учет психолого-педагогических особенностей обучающихся с ЗПР и использование электронных ресурсов на уроке в коллективной работе с обучающимися при непосредственном сопровождении педагогическим работником.

⁴² Тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

		<p>понимания их значения. От одного пятна «тела», меняя пропорции «лап» и «шей», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжета из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) простым и весёлым повествовательным сюжетом.</p> <p>Навыки работы на уроке жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение средств выражения пятна и линии в иллюстрациях художников в детских книгах</p>	<p>Приобретать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить простой линейный рисунок на тему стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) простым весёлым, озорным развитием сюжета.</p> <p>Учиться работать на уроке жидкой краской.</p> <p>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности. Рассматривать иллюстрации известных художников в детских книгах с позиций своих знаний о пятне, линии.</p>
	<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p>	<p>Осваивать навыки работы гуашью.</p> <p>Знать три основных цвета. Называть ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p>Развивать навыки рассматривания разной формы и строения цветов под руководством учителя.</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники.</p>

	<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Изображение в объеме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работу на объёмной аппликации.</p>	<p>Осваивать первичные навыки лепки-изображения в объеме. Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания. Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ обучающихся.</p>
	<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Оригами-создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов.</p>	<p>Рассматривать под руководством учителя различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Выполнять рисунок бабочки, украсив узором её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять с помощью учителя и спорой на образец предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с формой предметной поверхности. Выполнять гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.</p>

	<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p>	<p>Рассматривать различные здания в окружающем мире (по фотографиям). Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).</p> <p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p>
	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</p> <p>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка. Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах на основе содержания установок учителя соответствию изучаемой теме.</p> <p>Знакомство с живописной картиной.</p> <p>Произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников (по</p>	<p>Рассматривать с помощью учителя детские рисунки с позиций их содержания сюжета.</p> <p>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.</p> <p>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт восприятия архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.</p> <p>Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.</p> <p>Знать основные произведения изучаемых художников</p>

		выбору учителя). Художник и зритель. Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К.Моне, В.ВанГога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	
	Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование мелких деталей природы. <i>Промежуточная итоговая аттестация.</i>	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

1 дополнительный класс (33 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирования зрительских умений. Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	Наблюдать, рассматривать, анализировать по вопросам учителя детские рисунки с позиций их сюжета, настроения. Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учетом приобретенных знаний в 1 классе.
2	Модуль «Графика»	Линейный рисунок. Графические материалы и их особенности. Рисунок натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый,	Закреплять первичные навыки работы графическими материалами. Выполнять с натуры рисунок листа дерева опорой на план. Рассматривать и обсуждать по вопросам учителя характер формы листа. Закреплять последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.

		<p>овальный, длинный). Последовательность рисунка.</p> <p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.</p> <p>Пятно как основа графического изображения.</p> <p>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения - пятна и линии - в иллюстрациях художников в детских книгам</p>	<p>Анализировать и сравнивать с помощью учителя соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.</p> <p>Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения. Развивать навыки рисования по представлению.</p> <p>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Закреплять навыки работы на уроке с жидкой краской. Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, с опорой на зрительный образец.</p> <p>Рассматривать иллюстрации известных художников детских книг с позиций своих знаний о пятне, линии и пропорциях под руководством учителя.</p>
3	Модуль «Живопись»	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые сочетания в картинах времен года.</p> <p>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p>	<p>Закреплять навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Понимать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о настроении - весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p>Объяснять с помощью учителя, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p>Выполнять красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнять изображения разных времен года. Рассуждать и объяснять, ка-кого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p>Осваивать свойства симметрии на доступном для учащегося с 3-м уровнем.</p>

4	Модуль «Скульптура»	Изображение объёма. Лепка игрушки по мотивам одного из	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе)
---	--------------------------------	---	---

		<p>наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская и грушки или липовые) учителю с учётом местных промыслов). Объёмная аппликация из бумаги и кар-тона.</p>	<p>основе фотографий). Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья) на основе простых приёмов работы с бумагой). Рассматривать под руководством учителя глиняные и грушки известных народных художественных промыслов. Анализировать по предложенному плану строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла. Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей. Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла по образцу на план. Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги. Приобретать опыт коллективной работы под руководством учителя по созданию в технике аппликации панно из работ обучающихся.</p>
5	<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление орнаментов в предметах декоративно-прикладного искусства. Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская и грушка или липовые) учителю с учётом местных промыслов. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка её декор</p>	<p>Характеризовать по предложенному плану различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры делат ассоциативных сопоставлений (сопоройназрительный образец) сорнаментов в предметах декоративно-прикладного искусства. Характеризовать по предложенному плану примеры художественно выполненных орнаментов. Рассматривать и характеризовать по предложенному плану орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. Выполнять на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. Выполнять рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белой глиной, наносить орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. Узнавать работу художника по изготовлению бытовых вещей. Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>

6	Модуль «Архитектура»	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластика</p>	<p>Сравнивать по предложенному плану различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p>Анализировать под руководством учителя особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации) под руководством учителя.</p>
7	Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Расширение представлений о композиции: на уровне образного восприятия. Закрепление представлений о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.</p> <p>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Освоение зри-</p>	<p>Объяснять с помощью учителя расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.</p> <p>Рисовать рисунок на простую тему карандашами или мелками с учётом приобретенных знаний в 1 классе.</p> <p>Наблюдать, разглядывать, анализировать по предложенному плану детские работы с позиций их настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом визуальной установки учителя.</p> <p>Осваивать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.</p> <p>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, личный жизненный опыт зрителя. Рассказывать зрительские впечатления и мысли.</p> <p>Знать основные произведения изучаемых художников</p>

		тельских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного	
--	--	--	--

		<p>опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.</p> <p>Произведения И.И. Левитана, А.Г. Венецианова, И.И. Шишкина, А.А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</p>	
8	Модуль «Азбука цифровой графики»	<p>Запечатлениенафотографияхяркихзрительныхвпечатлений.</p> <p>Обсуждениеусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизучаемойтеме.</p> <p><i>Промежуточнаяитоговаяаттестация.</i></p>	<p>Расширятьопытфотографированияцельюэстетическогоицеленаправленногонаблюденияприроды.</p> <p>Приобретатьопытобсужденияфотографийсточкизренияцелиделанногоснимка,значимостиегосодержанияподруководствомучителя.</p>

2 класс(34 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Модуль «Графика»	<p>Ритм линий. Выразительность линий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.</p> <p>Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции.</p> <p>Расположение пятен на плоскости или</p>	<p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.</p> <p>Выполнять линейный рисунок на тему «Зимний лес».</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов - пастели и мелков.</p> <p>Выполнять пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».</p>

		<p>ста: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>Пропорции — соотношение частей целого.</p> <p>Выразительные свойства пропорций. Рисунок различных птиц.</p> <p>Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.</p> <p>Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета. Рисунок живот-ного.</p> <p>Рассматривание графики, произведений, созданных в импрессионистическом жанре</p>	<p>Исследовать под руководством учителя (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.</p> <p>Выполнять в технике аппликации композицию на ритмическом расположении пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать с помощью учителя соотношения пропорций в их строении.</p> <p>Выполнять рисунки разных видов птиц (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p>Выполнять простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта. Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры по предложенному плану.</p> <p>Приобретать и тренировать навыки штриховки. Определять с помощью учителя самые тёмные и самые светлые места предмета.</p> <p>Обозначать тень под предметом.</p> <p>Рассматривать импрессионистические рисунки В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).</p> <p>Выполнять рисунок по памяти или по представлению любимого животного (при необходимости с опорой на зрительный образец).</p>
2	<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</p> <p>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</p> <p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</p> <p>Цвет тёплый и холодный (цветовой контраст).</p>	<p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения в доступном для детей с 3 ПР уровне.</p> <p>Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнять задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.</p> <p>Осваивать особенности работы кроющей краской «гуашь».</p> <p>Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета. Различать тёмные и светлые оттенки цвета.</p> <p>Осваивать смешение цветных красок белой и чёрной для изменения их</p>

		<p>Цвет тёмный и светлый (тональные отношения).</p> <p>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p>Цвет открытый - звонкий и цвет приглушённый - тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в различных контрастных состояниях погоды соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).</p> <p>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</p> <p>Изображение сказочного персонажа ярково выраженным характером.</p> <p>Образ мужской или женский.</p>	<p>тона.</p> <p>Выполнять простые пейзажи, передающие различные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета. Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы цветом.</p> <p>Рассматривать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).</p> <p>Узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.</p> <p>Выполнять красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер с опорой на образец или при помощи учителя (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).</p> <p>Учиться понимать какими художественными средствами показывают характер сказочных персонажей.</p> <p>Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p>
3	Модуль «Скульптура»	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения.</p>	<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов.</p> <p>Выполнять лепку фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы передачи движения в лепке из пластилина.</p>
4	Модуль «Декор»	<p>Наблюдение узоров в природе (на ос-</p>	<p>Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p>

	<p>тивно-прикладное искусство»</p>	<p>новефотографий):снежинки,пау-тинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами произведенияхдекоративно-прикладногоискусства(кружево, вышивка, ювелирные изде-лия и т. д.). Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки. Декоративная композиция. Ритмпятенвдекоративнойаппликации.Декоративныеизображенияживотныхвигрушкахнародныхпромыслов:филимоновскийюлень,дымковскийпетух,каргопольскийПолкан(повыборуучителяс учётомместныхпромыслов). Поделкиизподручныхнехудожественных материалов. Декор одежды человека.Разнообразиеукрашений. Традиционные(исторические,народные)женскиеимужскиеукрашения. Назначениеукрашенийиихзначениевжизнилюдей.</p>	<p>Сравнивать с опорой на предложенный план природные явления — узоры(капли, снежинки, паутины, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениямидекоративно-прикладногоискусства(кружево,шитьёидр.). Выполнять эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основеприродныхмотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных изделий по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителяс учётом местныхпромыслов). Получатьопытпреобразования бытовыхподручныхнехудожественныхматериаловвхудожественныеизображенияиподелки. Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народнымсказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям,нои выражают характер персонажа. Учитьсяпонимать,чтоукрашениячеловекавсегда рассказываютонём,выявляютособенностиегохарактера, представленияю красоте. Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.Выполнятькраскамирисункиукрашенийнародныхбылинныхперсонажей.</p>
5	<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструированиеизбумаги.Приёмыработы с полосой бумаги, разные вариантыскладывания,закручивания,надрезания. Макетирование пространствадетскойплощадки. Построениеигровогосказочногогородаизбумагинаосновесворачиваниягеометрическихтел-параллелепипе-</p>	<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.Осваиватьприёмыобъёмногодекорированияпредметовизбумаги. Макетироватьподруководствомучителяизбумагипространствосказочногоигрушечного городаили детскуюплощадку. Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек.Рассматриватьиисследоватьподруководствомучителяконструкциюархитектурных построек(по фотографиямвусловияхурока). Приводитьпримерыжилищразныхсказочныхгероевсопоройнаиллюстрацииизвестныххудожниковдетской книги.</p>

		<p>довразной высоты, цилиндровспрорезами и наклейками; приёмывзавивания, скручивания и складыванияполоски бумаги (например, гармошкой).</p> <p>Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.</p> <p>Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).</p>	<p>Выполнять творческие рисунки зданий (на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников.</p>
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с работами творческими произведениями.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</p> <p>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</p> <p>Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова. Произведения анималистического жанра в графике: В.В. Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре:</p>	<p>Рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.</p> <p>Анализировать под руководством учителя цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.</p> <p>Приобретать опыт восприятия произведений отечественных художников-пейзажистов: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь представление об именах художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи</p>

		В.В.Ватагин. Наблюдение за животными источниками пропорций, характер движений.	
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работы геометрическими фигурами. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»). Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»). Иметь представление о композиционном построении кадра при фотографировании. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Модуль «Графика»	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: сов-	Создать поздравительную открытку, совмещающую в ней рисунок и короткий текст.

		<p>мещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.</p> <p>Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста.</p> <p>а. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Знакомство творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Е.И. Рачёв, Б.А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, В.А. Чижиков, Е.И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н.Г. Гольц - по выбору учителя и обучающихся). Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.</p> <p>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярковыраженным характером.</p>	<p>Рассматривать построение и оформление книги как художественного произведения.</p> <p>Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения. Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги, при необходимости с опорой на образец.</p> <p>Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет. Наблюдать совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.</p> <p>Выполнять эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.</p> <p>Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.</p> <p>Выполнять в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p>
2	Модуль «Живое письмо»	<p>Натюрморт из простых предметов натюры.</p> <p>Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта творчеством отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В.Ф. Стожаров) и западноевропейских художников</p>	<p>Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры. Рассматривать сюжетную композицию, эмоциональное настроение, выраженные в натюрмортах известных отечественных художников.</p> <p>Выполнять творческую работу на тему «Натюрморт-автопортрет». Рассматривать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие различные состояния в природе.</p> <p>Создать под руководством учителя творческую композицию на тему «Пейзаж»</p>

		<p>(например, В. Ван Гог, А. Матисс, П.Сезанн).</p> <p>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</p> <p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе.</p> <p>Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p> <p>Портрет человека (сопоройнатуру). Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включение в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</p> <p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля с сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).</p>	<p>Рассматривать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.</p> <p>Иметь представление о портретах кисти В.И.Сурикова, И.Е.Репина, В.А.Серова, А.Г.Венецианова, З.Е.Серебряковой (и других художников по выбору учителя).</p> <p>Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.</p> <p>Выполнять творческую работу - портрет товарища или автопортрет. Знакомиться с деятельностью и ролью художника в театре.</p> <p>Выполнять эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.</p> <p>Узнавать работы художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению).</p>
3	Модуль «Скульптура»	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</p> <p>Создание игрушки из подручного нежесткого материала, придание ей</p>	<p>Выполнять творческую работу - лепку образа персонажа (или создание персонажа) в технике бумагопластики с ярковыраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p> <p>Учиться понимать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть</p>

		<p>одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластик или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.</p>	<p>создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p>Выполнять несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала.</p> <p>Узнавать различных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов).</p> <p>Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры.</p>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	<p>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя).</p> <p>Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печатки или штампов.</p> <p>Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмическое чередование мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков</p>	<p>Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах.</p> <p>Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам вышиванного художественного промысла).</p> <p>Осваивать техники печатных штампов и трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте.</p> <p>Наблюдать виды композиции павловопосадских платков. Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.</p> <p>Выполнять эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате, при необходимости с опорой на образец.</p>
5	Модуль «Архитектура»	<p>Графические зарисовки карандашом архитектурных достопримечательностей своего города или села (на основе наблюдений и фотографий).</p> <p>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном</p>	<p>Выполнять зарисовки или творческие рисунки по представлению на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).</p> <p>Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.</p> <p>Создавать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).</p>

		<p>макет(использованиебумаги,картона, пенопласта и других подручныхматериалов).</p> <p>Дизайн в городе. Проектирование (эскизы)малыхархитектурныхформвгороде (ажурные ограды, фонари, остановкитранспорта, скамейки, киоски, беседкии др.).</p> <p>Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальныхилифантастическихмашин.</p> <p>Графический рисунок (индивидуально)или тематическое панно «Образ моегогорода» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементовгородскогопространства, выполненныхиндивидуально)</p>	<p>Создавать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путёмвырезания и макетирования— по выбору учителя).</p> <p>Узнаватьо работехудожника-дизайнерапоразработкеформыавтомобилейидругихвидов транспорта.</p> <p>Придуматьинарисовать(иливыполнитьвтехникебумагопластики)транспортное средство.</p> <p>Выполнять творческий рисунок — создавать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе) под руководством учителя.</p>
6	<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайндетской книги.</p> <p>Наблюдениеокружающегомирапотеме «Архитектура, улицымоегорода».</p> <p>Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современноммире.</p> <p>Виртуальное путешествиеис-кусств. памятникиархитектурыМосквыиСанкт-Петербурга(обзорпамятниковпо выбору учителя).</p>	<p>Рассматриватьиприниматьучастиевгрупповомобсуждениииллюстрацийизвестныхотечественныххудожниковдетскихкниг.</p> <p>Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурныепостройки своего города (села), характерные особенностиулиц и площадей.</p> <p>Рассматриватьструктурныекомпонентыиархитектурныеособенностиклассическихпроизведений архитектуры.</p> <p>Иметь представление о назначении основных видов пространственныхис-кусств.</p> <p>Знатьвидысобственноизобразительныхискусств:живопись,графику,скульптуру.</p> <p>Иметь представление о смысле термина «жанр» в изобразительном искусстве.</p>

		Виды пространственных искусств:	
--	--	---------------------------------	--

		<p>определяются по назначению произведений в жизни людей.</p> <p>Жанры в изобразительном искусстве - живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского (и других по выбору учителя).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших художников-портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова (и других по выбору учителя).</p> <p>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.</p> <p>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).</p>	<p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших художников-пейзажистов.</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших художников-портретистов.</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и их содержания.</p> <p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).</p> <p>Делиться впечатлениями от виртуальных путешествий.</p> <p>Узнавать названия ведущих художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.</p>
--	--	---	---

7	Модуль «Азбука»	Построение в графическом редакторе	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.
---	------------------------	------------------------------------	--

	<p>цифровой графики»</p>	<p>различных по эмоциональному восприятию ритмов в расположении пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетаюти т. д.). Вместо пяти пропорции (соотношения) частей (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Вариативное создание орнаментов на основе одного из того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, неспеша (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).</p> <p>Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.</p> <p>Познакомиться с приемами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.</p> <p>Создать поздравительную открытку-пожелание путем совмещения векторного рисунка или фотографии стеклом.</p> <p>Осваивать приемы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).</p> <p>Осваивать приемы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.</p>
--	---------------------------------	--	---

4 класс(34 часа)

№ п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Модуль «Графика»	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.</p> <p>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношения частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.</p> <p>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p>Изображение города — тематическая графическая композиция: использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</p>	<p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической деятельности.</p> <p>Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.</p> <p>Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.</p> <p>Получать представления о традиционных одеждах разных народов и окрасоте человека в разных культурах.</p> <p>Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.</p> <p>Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культуры других народов со своей особенностью.</p>
2	Модуль «Живопись»	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p>Изображение красоты человека в традициях русской культуры. Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</p> <p>Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием:</p>	<p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужчины в русском народном костюме.</p> <p>Выполнять несколько портретных изображений (с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребенка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет).</p> <p>Выполнять рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры.</p>

		<p>женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет.</p> <p>Тематически многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации и индивидуальные рисунки в вырезанных персонажах на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p>	<p>культуры выбранной культурной эпохи или народа.</p> <p>Участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов.</p>
3	Модуль «Скульптура»	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.</p>	<p>Совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка).</p> <p>Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса</p>
4	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	<p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</p> <p>Особенности символики и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначения русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской</p>	<p>Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи.</p> <p>Исследовать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.</p> <p>Исследовать под руководством учителя и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).</p> <p>Создать изображение русской красавицы в народном костюме.</p> <p>Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p>

		<p>культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</p> <p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги вега декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p>	
5	Модуль «Архитектура»	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и дворовых построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p> <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни,</p>	<p>Иметь представление об архитектурных особенностях традиционных жилищ разных народов.</p> <p>Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p> <p>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление об жилищах других народов.</p> <p>Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.</p> <p>Учиться изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.</p> <p>Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.</p> <p>Иметь представление о конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить.</p> <p>Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.</p> <p>Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.</p>

		торг, посад, главный собор.	
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества: Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>Художественная культура разных эпохи народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях культуры Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков эпохи Возрождения.</p> <p>Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p>	<p>Воспринимать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М. Васнецова, И.Я. Билибина, А.П. Рябушкина, К.А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б.М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б.М. Кустодиева, А.Г. Венецианова, В.И. Сурикова.</p> <p>Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др.</p> <p>Узнавать, уметь называть и объяснять (на доступном для учащегося уровне) содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса.</p> <p>Иметь представление о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.</p> <p>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.</p> <p>Узнавать общий вид готических (романских) соборов. Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.</p> <p>Получать представления об архитектуре и своеобразии буддийских пагод. Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</p> <p>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>

		<p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Не-известного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)</p>	
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции различных видов традиционных жилищ разных народов (юрты, каркасный дом и др. в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур и линии основной пропорции фигуры человека, изображение различных фаз движения.</p> <p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры</p>	<p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её различных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с различными видами избы и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.</p> <p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.</p> <p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).</p> <p>Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая по поисковым системам нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.</p> <p>Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам.</p>

		туры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Промежуточная итоговая аттестация.	
--	--	--	--

Рабочая программа учебного предмета «Технология»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» (предметная область «Технология») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР начальных классов. В первом, первом дополнительном и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе – «Совместная деятельность». В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов у младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося с ЗПР за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы, с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Изучение предмета «Технология» представляет значительные трудности для обучающихся с ЗПР в силу их психофизических особенностей:

- незрелость эмоционально-волевой сферы приводит к сложностям инициации волевых усилий при начале работы над изделием;
- отставание в сформированности регуляций и саморегуляции поведения затрудняет процесс длительного сосредоточения на каком-либо одном действии;
- недостаточное развитие восприятия является основой возникновения трудностей при выделении существенных (главных) признаков объектов, построении целостного образа, сложностям узнавания известных предметов в незнакомом ракурсе;
- импульсивность действий, недостаточная выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкая продуктивность деятельности приводят к низкому качеству получаемого изделия, недовольству полученным результатом;
- нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, нередко сопровождающиеся повышенной двигательной и речевой активностью, влечет за собой сложности понимания технологии работы с тем или иным материалом;
- медленное формирование новых навыков требует многократных указаний и упражнений для их закрепления.

Адаптация программы происходит за счёт сокращения сложных понятий и терминов;

основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся с ЗПР смогли опознать их, опираясь на существенные при-знаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления. Ряд сведений познается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей, что также способствует лучшему усвоению образовательной программы обучающимися с ЗПР.

Математика - моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение простых форм учётосновгеометрии, работасгеометрическими фигурами, числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности, правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык - использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста.

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся с ЗПР, формирование у них функциональной грамотности на базе знакомства и освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умениях.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Коррекционно-развивающее значение учебного предмета «Технология»

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), мотивационно-

поведенческими особенностями, степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к обучающимся. На уроках технологии для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционными или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушение моторики пальцев кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

Психокоррекционная направленность учебного предмета «Технология» заключается в расширении и уточнении представлений обучающихся с ЗПР об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые в процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьного возраста. Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Технология» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Технология», - 168 (один час в неделю в каждом классе).

1 класс - 33ч, 1 дополнительный класс - 33ч, 2 класс - 34ч, 3 класс - 34ч, 4 класс - 34ч.

Содержание учебного предмета «Технология»

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержание наполняется и развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как у ряда других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными и учитывать индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

- технологиеработысбумагойикартоном;
 - технологиеработыспластичнымиматериалами;
 - технологиеработысприроднымматериалом;
 - технологиеработыстекстильнымиматериалами;
 - технологиеработысдругимидоступнымиматериалами⁴³.
3. Конструированиеимоделирование:
- работас«Конструктором»^{44*};
 - конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичныхматериалов,природных текстильныхматериалов;
 - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативныетехнологии*.

1 класс

Модуль«Технологии,профессииипроизводства»(6ч)⁴⁵

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношениекприроде.Общеепонятиеобизучаемыхматериалах,ихпроисхождении,разнообразии.Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Безопасноеиспользованиеи храненияинструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.

Модуль«Технологиручнойобработкиматериалов»(15ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.Основныетехнологическиеоперациручнойобработкиматериалов:разметкадеталей,выделениедеталей,

Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина,клея,скручивание,сшиваниеидр.Приёмыиправилааккуратнойработысклеем.

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимостиотихсвойствивидовизделий.Инструментыиприспособления(ножницы,линейка,игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой,отрыванием),приданиеформы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способыобработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеиваниеидр.Резаниебумагиножницами.Правилабезопаснойработы,передачииххраненияножниц.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена,ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание,склеиваниеиспомощьюпрокладки, соединениеиспомощьюпластилина).

Общеепредставлениеотканях(текстиле)исвойствах.Швейныеинструментыипри-способления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка пря-могостежка.

Модуль«Конструированиеимоделирование»(10ч)

Простыеконструкцииизразныхматериалов(пластическиемассы,бумага,текстильидр.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).

⁴³ Например, пластик, поролон, фольга, соломаидр.

⁴⁴ Звёздочкиотмеченымодули,реализуемыесучётомвозможностейматериально-техническойбазыобразовательнойорганизации».

⁴⁵ Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможных небольшое варьирование в рабочих программах педагогов.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать с помощью учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку.

Работа синформацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- учиться понимать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить под руководством учителя работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, уважительно относиться к одноклассникам;
- строить простые высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном уровне.

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- организовывать под руководством учителя свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 дополнительный класс

Модуль «Технологии, профессии и производства» (6ч)⁴⁶

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (15ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).

⁴⁶Выделение часов на изучение разделов приближительное. Возможных небольшое варьирование в авторских

Правила

экономной

и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10ч)

Объёмные конструкции из разных материалов (пластическая масса, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2

ч) Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать под руководством учителя устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции по образцу.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать с помощью учителя простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем) на доступном для обучающегося с 3-го уровня.

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника;
- понимать критерии оценки качества работы;
- организовывать свою деятельность под руководством учителя: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 класс

Модуль «Технологии, профессии и производства» (8ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (14ч)

Многообразие материалов, их свойства и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (получены на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)⁴⁷. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Модуль «Конструирование и моделирование» (10ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или

эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (2

ч) Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев по образцу, под руководством учителя;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи с опорой на план, образец.

Работа с информацией:

- получать под руководством учителя информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать под руководством учителя знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии на доступном для обучающегося 3-4 уровне.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу с опорой на план, схему;
- выполнять элементарные действия контроля и оценки с опорой на план;
- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: договариваться, выполнять ответственную часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 класс

Модуль «Технологии, профессии и производства» (8ч)

Непрерывность процесса деятельности и освоения мира человеком и создание культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер подчинённый).

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

⁴⁷Выбор строчки и порядка их освоения по классу определяется учителем.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (10ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Ризография. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных

построений. Выполнение ризографии на картон с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Модуль «Конструирование и моделирование» (12ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (4ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ с опорой на план предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- классифицировать изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки) с опорой на образец;

- читать и воспроизводить под руководством учителя простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа информацией:

• анализировать по предложенному плану и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы под руководством учителя;

• использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

• строить простое монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

• описывать с опорой на план предметы рукотворного мира;

• формулировать собственное мнение, аргументировать на доступном уровне выбор вариантов исполнения задания.

Регулятивные УУД:

• принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения под руководством учителя;

• действовать по плану;

• выполнять элементарные действия контроля и оценки; выявлять с опорой на образец ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины;

• проявлять волеуsamoreгуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

• договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

• выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

• осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 класс

Модуль «Технологии, профессии и производства» (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

Модуль «Технологии ручной обработки материалов» (6 ч)

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей,

сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.

Комбинированное использование разных материалов.

Модуль «Конструирование и моделирование» (10ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Модуль «Информационно-коммуникативные технологии» (6ч)

Работа с доступной информацией в Интернете⁴⁹ и цифровых носителях информации.

Электронные медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков и ресурсов компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать с опорой на план конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям, при необходимости обращаясь к помощи учителя;
- выстраивать с опорой на образец последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить с помощью учителя результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать с опорой на образец изделия по существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять с опорой на образец основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

⁴⁹Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

●находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей под руководством учителя;

●использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

●осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ под руководством учителя;

●использовать рисунки и ресурсы компьютера в оформлении изделий и др.;

●использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

●соблюдать правила участия в диалоге: задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению (на доступном для обучающихся с ЗП уровне);

●создавать тексты-рассуждения с опорой на план: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

●осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

●понимать и принимать учебную задачу, определять цели учебно-познавательной деятельности под руководством учителя;

●планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

●выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесс и результат деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

●проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

●организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

●проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме оценивать их достижения;

●в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося с ЗП будут сформированы следующие личностные новообразования:

●первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

●проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

●проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, умение справляться с доступными проблемами;

●готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ЗП формируются следующие

универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

• ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях на доступном уровне;

• осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков с опорой на план;

• сравнивать с опорой на план группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

• использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

• использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

• понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

• осуществлять под руководством учителя поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её по предложенному плану;

• анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;

• использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет-контролируемым способом);

• следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

• вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать на доступном уровне; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

• создавать по плану тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

• строить по плану простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

• объяснять с опорой на план, схему последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

• организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

• выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

• планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью с опорой на план;

- устанавливать простые причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать под руководством учителя действия для получения необходимых результатов;

• выполнять действия контроля и оценки;

• проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

• организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: принимать участие в обсуждении задачи, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

• проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; оказывать при необходимости помощь;

• понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий; предъявлять аргументы для защиты продукта

проектной деятельности.

Предметные результаты 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на своём месте в процессе труда;
- знать правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы склеем;
- знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- знать наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять сборку изделий с помощью клея, нитки и др. по образцу;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- иметь представление о смысле понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания сопорой на готовый план;
- рассматривать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- иметь представление о изученных видах материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойствах (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булава и др.), безопасно хранить и работать ими;
- выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- с помощью учителя выполнять практическую работу сопорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- иметь представление о простейших видах технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

1 дополнительный класс

К концу обучения в первом дополнительном классе обучающийся с ЗПР научится:

- организовывать свой труд под руководством учителя: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на своём месте в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы склеем;
- действовать под руководством учителя по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка наизнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять под руководством учителя доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять под руководством учителя разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз; выделе

ние деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы под руководством учителя: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавок и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- знать и выполнять последовательность изготовления несложных изделий с опорой на план, схему: разметка, резание, сборка, отделка;

□ выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: выполнять разметку деталей по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям изделия сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; выполнять отделку раскрашиванием, апликацией, строчкой прямого стежка с опорой на образец;

- использовать под руководством учителя для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- иметь представление о разборных и неразборных конструкциях несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в понятиях «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки»;
- выполнять задания по плану;
- по заданному образцу готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- отбирать материалы и инструменты для работы с опорой на технологическую карту; исследовать под руководством учителя свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- ориентироваться под руководством учителя в простейших чертежах (эскизах), линиях чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять под руководством учителя биговку;
- выполнять разметку деталей кройки ткани по простейшему лекалу (выкройке) пра-

вильной геометрической формы;

- оформлять изделия и соединять детали своими руками и строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить с помощью учителя объёмную конструкцию и изображение её развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами и по образцу, схеме;
- конструировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся с ЗПР научится:

- ориентироваться в смысле понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- иметь представление о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессиях мастеров прикладного искусства, распространённых в ремёслах (в рамках изученного);
- знать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- ориентироваться в чертеже развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рיצовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия своими руками и строчками по образцу;
- конструировать изделия из разных материалов в наборе «Конструктор» по заданному техническому, технологическому и декоративно-художественному условию;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции и по образцу, схеме;
- иметь представление о видах информационных технологий и соответствующих способах передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере под руководством учителя;
- участвовать в выполнении проектных заданий в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в четвертом классе обучающийся с ЗПР научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; отворчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе технологической карты организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой

ойнаинструкционную(технологическую) карту;

- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять под руководством учителя более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.); оформлять изделия и соединять детали своими руками и строчками с опорой на образец;
- понимать и создавать с опорой на образец простейшие виды технической документации (чертёж, развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) под руководством учителя;
- работать под руководством учителя в программах Word, PowerPoint;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование⁵⁰ 1 класс(33 часа)⁵¹

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Технологии, профессии производства (6 часов)	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место. Организация в зависимости от вида работы. Безопасное использование и хранение инструментов. Профессии	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы под руководством учителя. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Иметь представление об особенностях технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.

⁵⁰ Электронные (цифровые) образовательные ресурсы: <https://resh.edu.ru/>, <https://uchi.ru/>, <https://education.yandex.ru/main>, <https://interneturok.ru/>, <https://openedu.ru/>, <https://педсоюз.рф/resources>.

При разработке рабочей программы в тематическом планировании учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов на уроках технологии предполагает учет психолого-педагогических особенностей обучающихся с ЗПР и использование электронных ресурсов на уроках коллективной работы с обучающимися при непосредственном сопровождении педагогическим работником.

⁵¹ Тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения. Тематическое наполнение модулей также допускает переконструкцию, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учетом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

		родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.	Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.
2	Технологии ручной обработки материалов (15 часов): - технологии работы с бумагой и картоном;	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, сборка изделия. Способы разметки деталей: по шаблону, с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Способы соединения деталей в изделии: сплюсывание, склеивание, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.) и их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной сложности форм из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием),	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.). Под руководством учителя наблюдать свойства бумаги (состав, цвет, прочность и др.). Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы. Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) по шаблону с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами. Иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Изготавливать изделия с использованием освоенных технологий. Под руководством учителя собирать плоскостную модель.

	<p>-технологии ра-боты с пластич-ными материа-лами</p>	<p>придание формы. Наиболее распро-странённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бу-маги ножницами. Правила безопас-ной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать свойства пластилина (или других используемых пластических мас-с): цвет, пластичность.</p> <p>Рассматривать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы-прообразы изготавливаемых изделий. Изготавливать изделия по образцу, рисунку, схеме.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать приемы работы с пластическими материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать пластическую массу для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p>
	<p>-технологии ра-боты с природным материалом</p>	<p>Виды природных материалов (плоские-листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы).</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно размещать инструменты и материалы; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеём. Сравнить классифицированные собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p>Понимать особенности работы с природными материалами. Изготавливать изделия по образцу, рисунку.</p> <p>Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.</p> <p>Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное</p>

			<p>наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p>Узнавать, выполнять технологически приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.</p>
	-технологии работы с текстильными материалами	<p>Общее представление о тканях (текстиле) и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглу, строчка прямого стежка.</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами. Правильно размещать инструменты и материалы.</p> <p>Убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пальцы), использовать в практической работе иглу, булавку, ножницы.</p> <p>Знать строение иглы, применять правила хранения иглы и булавок. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p>Выполнять прямую строчку стежков.</p> <p>Узнавать, выполнять технологически приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p> <p>Изготавливать изделия на основе прямой строчки стежков.</p>
3	Конструирование и моделирование (10 часов):	<p>Простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия. Способы соединения</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции;</p> <p>Изготавливать простые конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости).</p> <p>Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p>

	— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластика, природных текстильных материалов	ния деталей в изделиях из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости).	Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого результата; выбирать способ работы с опорой на учебники и рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.
4	Информационно-коммуникативные технологии (2 часа)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. <i>Промежуточная итоговая аттестация.</i>	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.

1 дополнительный класс (33 часа)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
------	--------------------------------------	------------------------	--

1	Технологии, профессии и производства (6 часов)	<p>Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии</p>	<p>Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты под руководством учителя; поддерживать порядок во время работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений.</p>
---	---	--	--

		<p>сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p>	<p>Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p>Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали и изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя.</p> <p>Понимать основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
2	<p>Технологии ручной обработки материалов (15 часов):</p> <p>- технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с помощью рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (названия операций, способов приёма работы, последовательности из-</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание, складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономию материала, аккуратность).</p> <p>Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять</p>

			изделие по заданной схеме под руководством учителя.
--	--	--	---

		<p>готовления изделий). Правила эконо- номной и аккуратной разметки. Раци- ональная разметка и вырезание не- скольких одинаковых деталей из бу- маги. Способы соединения деталей в изделия: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы склеем. Отделка изделия или его де- талей (окрашивание, вышивка, аппли- кация и др.). Подбор соответствую- щих инструментов и способов обра- ботки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инстру- менты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаб- лон и др.), их правильное, рациональ- ное и безопасное использование. Пла- стические массы, их виды (пластилин, пластик и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отде- ление части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распро- странённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обра- ботки бумаги различных видов: сги- бание и складывание, сминание, об- рывание, склеивание и др. Резание бу- маги ножницами. Правила безопасной работы, пере- дачи и хранения ножниц. Картон.</p>	<p>Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсу- ждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологи- ческие операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Учиться планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради, под руководством учителя. Выполнять рациональную разметку (разметка наизнаночной стороне мате- риала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, поли- нейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) сопо- рой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку из- делия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (вокрашивание, аппликация и др.) с опорой на образец. Анализировать с помощью учителя декоративно-художественные возмож- ности разных способов обработки бумаги, например вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами. В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». Рассматривать и анализировать под руководством учителя простые по кон- струкции образцы; анализировать под руководством учителя простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения. Изготавливать изделия с использованием освоенных технологий. Подру- ководство учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия с опорой на план, графическую схему.</p>
	<p>-технологии ра- боты с пластич- ными материа- лами</p>	<p>Помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластиче- скими массами, правильно и рационально размещать инструменты и мате- риалы, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать поря- док на рабочем месте; убирать рабочее место под руководством учителя. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Знать</p>	

			<p>названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать под руководством учителя образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним. Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куса) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p>Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p> <p>Использовать пластическую массу для соединения деталей.</p> <p>Выполнять формирование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p>Изготавливать изделия по образцу, инструкции.</p> <p>Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям.</p> <p>Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием своих технологий и правил.</p> <p>Осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>
	<p>-технологии работы</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи,</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения</p>

	<p>сприроднымма- териалом;</p>	<p>шишки, семена, ветки). Приёмы ра- ботысприроднымиматериалами:подбор материалов в соответствии смыслом,составлениекомпозиции,сое- динениедеталей(приклеивание,склеива ниеспомощьюпрокладки,со-единение с помощью пластилина илидругойпластическоймассы).</p>	<p>изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок нарабочем месте;убиратьрабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.Сравнивать иклассифицироватьсобранные природные материалыпоихвидам(листья, ветки, камни и др.). Осознаватьнеобходимостьбережногоотношениякприроде,окружаю- щемуматериальномупространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.Называтьизвестныедеревьяикустарники,которымпринадлежитсобр ан-ныйприродный материал. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по ихформесопоройнаобразец.Видетьсоответствиеформприродногоматери-алаи известныхгеометрическихформ. Сравнивать с опорой на образец природные материалы по цвету, форме,прочности. Пониматьособенностиработысприроднымиматериалами. Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки рас- тенийпод руководствомучителя. Изготавливатьизделиесопоройнарисункииподписикним. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенныелистьяи др.);изготавливать простыекomпозиции. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точноенаклеиваниелистьевнаоснову,соединениеспомощьюпластилина,сое- ди-нениеспомощьюклея и ватнойпрослойки). Узнавать, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обра- боткиматериаловвзависимости от ихсвойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами:склеивание, соединениии др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.Использовать природный материалдля отделкиизделия. Применятьправилаитехнологиииспользованияприродныхформвдеко- ративно-прикладныхизделиях.</p>
--	---	--	---

	<p>-технологии ра-боты с текстиль-нымиматериа-лами</p>	<p>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглу, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.</p>	<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Убирать рабочее место под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавку, ножницы.</p> <p>Иметь представление о видах швейных приспособлений, видах игл, их назначении, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p>Исследовать под руководством учителя строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и бумагой.</p> <p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны ткани. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения. Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p>Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками.</p> <p>Знать понятия «игла-швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы.</p> <p>Использовать приём сыпания края ткани, выполнять варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Узнавать, выполнять и выбирать технологически приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мерной лентой.</p>
--	---	---	--

			Выполнять выделение деталей изделия ножницами. Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия. Понимать значение и назначение вышивок. Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.
3	Конструирование и моделирование (10 часов): - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластика, а-стичных материалов, природных текстильных материалов	Объемные конструкции из разных материалов (пластическая масса, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о деталях и частях изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать под руководством учителя конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения с помощью учителя; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме. Изготавливать объемные конструкции из разных материалов (пластическая масса, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять с помощью учителя порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебники и рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.
4	Информационно-коммуникативные технологии (2 часа)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации. <i>Промежуточная итоговая аттестация.</i>	Анализировать с помощью учителя готовые материалы, представленные учебными информационными носителями. Выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную).

2 класс (34 часа)

№п/п	Тема, раздел	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
------	--------------	------------------------	--

	курса, количества часов		
1	<p>Технологии, профессии и производства (8 часов)</p>	<p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготовление изделий с учётом данных принципов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его декоративная реализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	<p>Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготовления изделий при необходимости обращаясь за помощью к учителю. Иметь представления о возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; соблюдать правила безопасного использования инструментов. Понимать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Иметь общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием под руководством учителя. Подготавливать материалы к работе. Формировать элементарные представления об основных принципах создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данных принципов. Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Выполнять отделку по графическому образцу в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Иметь представления о традициях и праздниках народов России, ремёсел, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>

2	<p>Технологии ручной обработки материалов (14 часов):</p> <p>- технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия (разметка деталей (с помощью линейки), формование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание).</p> <p>Подвижное соединение деталей изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте⁵²; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать, сравнивать по образцу, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность).</p> <p>Понимать особенности использования различных видов бумаги.</p> <p>С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p>Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, участвовать в формулировании вывода: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p>Иметь представление о видах условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p>Использовать в практической работе чертёжные инструменты – линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию и доступность для обучающихся с ЗПР уровня.</p> <p>Ориентироваться при помощи учителя в графической чертёжной документации.</p>
---	---	--	--

⁵² При освоении новой технологии изготовления изделия организация контроля за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

		<p>Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (кон-тур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p>Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка.</p> <p>Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).</p>	<p>тации: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема с учётом условных обозначений.</p> <p>Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции. Анализировать под руководством учителя конструкцию изделия, понимать и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.</p> <p>Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p>Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу.</p> <p>Выполнять изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.</p> <p>Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).</p> <p>Изготавливать изделия в технике оригами.</p>
	<p>- технологии работы с пластичными материалами</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p>
	<p>- технологии работы с природным материалом</p>		<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видеоматериалов); выбирать природные материалы для композиции.</p>

			<p>Понимать свойства природных материалов.</p> <p>Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности по рою на образце.</p> <p>Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу используя различные техники и материалы.</p>
	<p>- технологии работы с текстильными материалами</p>	<p>Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткань и нитка растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)⁵³. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p>	<p>По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p>Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p>Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.</p> <p>Сравнивать под руководством учителя различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p>Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), иметь представление о видах натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p>Определять с помощью учителя лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p>

⁵³ Выбор строчки и порядка их освоения по классам определяется учителем.

			<p>Иметь представление о видах ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p>Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокон животного происхождения).</p> <p>Понимать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Выполнять при помощи учителя разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p>Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц. Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p>Знать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина) с опорой на образец.</p> <p>Соединять детали кройки изученными строчками.</p> <p>Выполнять отделку деталей изделия, используя строчку стежка, а также различные отделочные материалы.</p> <p>Оценивать с помощью учителя результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p>Работать по технологической карте.</p> <p>Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p>Знакомиться с вышивками разных народов России.</p>
3	Конструирование и моделирование (10 часов): -конструирование	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах построения гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.</p>	<p>Выделять после проведенного анализа основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и понимать способ соединения; анализировать под руководством учителя конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p>Конструировать с помощью учителя симметричные формы, использовать</p>

		Конструирование и моделирование	
--	--	---------------------------------	--

	ние моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных текстильных материалов	изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. По-движное соединение деталей конструкции.	способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.
4	Информационно-коммуникативные технологии (2 часа)	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации. <i>Промежуточная итоговая аттестация.</i>	Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. Анализировать по предложенному плану готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах. Воспринимать книгу как источник информации.

3 класс (34 часа)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
-------------	---	-------------------------------	---

1	Технологии, профессии и производства (8 часов)	<p>Непрерывность процесса деятельности и освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-приклад-</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготовления изделий.</p> <p>Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работ и выбранных материалов.</p> <p>Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы.</p> <p>Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка в рабочем месте людьми разных профессий.</p> <p>Использовать под руководством учителя свойства материалов при работе</p>
---	---	--	---

		<p>ного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Элементарная творческая проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер подчинённый).</p>	<p>над изделиями. Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя). Анализировать под руководством учителя устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения. Иметь представление о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Иметь представление о традициях и праздниках народов России, ремёслах, обычаях и производствах, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
2	<p>Технологии ручной обработки материалов (10 часов): - технологии работы с бумагой и картоном</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам,</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Знать названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); иметь представление о видах бумаги и картона</p>

		<p>использованиесоответствующихспособовобработкиматериаловвзависимостиотназначенияизделия.Инструментыиприспособления(циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение</p>	<p>(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Под руководством учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснить свой выбор. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять под руководством учителя рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом. Понимать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз и технический рисунок. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии). Планировать свою деятельность по предложенному учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия. Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов различных видов изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала. Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабо-</p>
--	--	---	--

	<p>- технологии работы с пластичными материалами</p>	<p>рицовки на картон с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p>	<p>чье место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Работать по составленному плану.</p> <p>Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. Применять правила безопасной и аккуратной работы с остеклой.</p> <p>Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p>Иметь представление о значении использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p>Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизни человека.</p> <p>Анализировать под руководством учителя образцы изделий сопорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия сопорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p>Выполнять отделку изделия или его деталей по собственному замыслу. Применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p>Использовать разные способы лепки.</p> <p>Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p>Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, самостоятельность) по предложенному плану.</p> <p>С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p>Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, наледи др.).</p>
	<p>- технологии</p>		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы; под контролем учителя в процессе</p>

	<p>ботысприроднымматериалом</p>		<p>выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядокнарабочемместе;убирать рабочееместо.</p> <p>Узнавать основные материалы и их свойства, происхождение, применениевжизни.</p> <p>Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий под руководством учителя.</p> <p>Под руководством учителя подбирать, обрабатывать и хранить природныматериалыдлядальнейшегоиспользованияпривыполненииизделий.</p> <p>Выполнятьтехнологическиеприёмыручнойобработкиматериаловвзависимости от ихсвойств.</p> <p>Применятьнапрактикеразличныеприёмыработысприроднымиматериалами.</p> <p>Использовать при выполнении и отделке изделий различные природныматериалы.</p> <p>Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединениядеталей клеий пластилин.</p> <p>Выполнятьотделкуизделиязприроднымиматериалов,используятехнологииросписи, аппликации.</p>
	<p>- технологии работы с текстильнымиматериалами</p>	<p>Технологияобработкитекстильныхматериалов.Использование трикотажаинетканыхматериаловдляизготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (кре-стик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка длясоединениядеталейизделияиотделки.Пришиваниепуговиц(сдвумя-четырьмяотверстиями).Изготовление швейных изделий изнесколькихдеталей.Использованиедополнительных материалов.Комбинирование</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Применять правила безопасной работы ножами, иглой, клеем. Иметь представление о ткани, трикотаже, нетканом полотне.</p> <p>Иметь представление об особенностях строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Самостоятельно выполнять простую практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов. Рассматривать и анализировать с опорой на план образцы изделий.</p>

		разных материалов в одном изделии.	Использовать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий. Выполнять под руководством учителя раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам). Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. Работать над изделием в группах. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Иметь представление об исторических народных ремёслах, современных производствах и профессиях, связанных с технологиями обработки текстильных материалов
3	Конструирование и моделирование (12 часов): - работы «Конструктором»	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.	Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы. Знать детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ). Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка). Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание. Использовать виды соединения деталей конструкции - подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции. Проводить опыты по видам соединений деталей набора типа «Конструктор».
	- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных	Создание простых макетов моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач.	Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения изделия по заданным критериям. Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу. Выделять с помощью учителя детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия по предложенному плану. Повторять сопорой на образце в конструкции и

	текстильных материалов		зделия конструктивные
--	-------------------------------	--	-----------------------

			<p>особенности реальных предметов и объектов. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использовать измерения и построения для решения практических задач.</p>
4	Информационно-коммуникативные технологии (4 часа)	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы), Интернет⁵⁴, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>Различать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их. Воспринимать книгу как источник информации. Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы), мастерами, Интернет⁵⁵, видео, DVD). Выполнять простое преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p>

⁵⁴ При освоении новой технологии изготовления изделия организация контроля за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

⁵⁵ При освоении новой технологии изготовления изделия организация контроля за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

4 класс(34 часа)

№п/п	Тема, раздел курса, количество часов	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Технологии, профессии и производства (12 часов)	<p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, ткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с безопасностью (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация задан</p>	<p>Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготовления изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты. Классифицировать по порою на образцы инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка на рабочем месте людьми разных профессий. Рассматривать под руководством учителя возможности использования синтетических материалов с определёнными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Иметь представление о материалах, получаемых из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.). Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы обработки. Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p>

		ного или собственного замысла, поиск	
--	--	--------------------------------------	--

		оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года.	Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
2	Технологии ручной обработки материалов (6 часов): - технологии работы с бумагой и картоном	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения элементарных практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств.	Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнять изделие на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию. Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. Определять место того или иного пластичного материала в общем компо-

		<p>зиционном замысле и конструктивном решении. Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p>Выполнять моделирование, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу</p>
	-технологии работы с пластичными материалами	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров.</p> <p>Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов.</p> <p>Под руководством учителя анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; изготавливать изделия по собственному замыслу.</p> <p>Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p>Использовать пластическую массу для изготовления композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала) Применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p>Изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты.</p>
	-технологии работы с природным материалом	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p>

			<p>Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Иметь представления о свойствах природного материала — древесины; иметь представление об особенностях использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p>Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера на доступном для обучающегося с 3 ПР уровне.</p>
<p>-технологии работ с текстильными материалами</p>		<p>Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление в видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Раскрой деталей по несложным готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p>	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Применять свои навыки правил безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p>Иметь представление о различиях натуральных (растительного и животного происхождения) и химических (искусственные и синтетические) тканей, свойствах синтетических тканей.</p> <p>Понимать возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.</p> <p>Сравнивать под руководством учителя ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p>Понимать особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно выполнять практическую работу по образцу или рисунку, схеме, чертежи.</p> <p>Понимать технологию обработки текстильных материалов.</p> <p>Подбирать ручные строчки для шивания и отделки изделий. Выполнять раскрой деталей по готовым несложным лекалам (выкройкам).</p> <p>Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p>Выполнять работу над изделием в группах.</p> <p>Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения,</p>

			моды, времени, изготовления моделей народного или исторического костюма народов России.
	-технологии работ с другими доступными материалами		<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p>Наблюдать и исследовать под руководством учителя свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.</p>
3	Конструирование и моделирование (10 часов): -работас«Конструктором»	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с конструктором, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте.</p> <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки, виды соединений (подвижное или неподвижное). Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей.</p> <p>Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям.</p> <p>Применять навыки работы с металлическим конструктором.</p>

			Презентовать готовые конструкции и при выполнении творческих коллективных проектных работ.
	-конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластика-стичных материалов, природных и текстильных материалов		<p>Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей.</p> <p>Повторять конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов объектов с опорой на образец.</p> <p>Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия. Создавать изделие по собственному замыслу.</p>
	-робототехника		<p>Соблюдать правила безопасной работы. Организовывать рабочее место.</p> <p>Распознавать конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p>Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота. Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией.</p> <p>Составлять простой алгоритм действий робота. Программировать робота выполнять простейшие доступные операции.</p> <p>Сравнивать образец и тестировать робота.</p> <p>Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>
4	Информационно-коммуникативные технологии (6 часов)	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих проектных работ, использование рисунков и ресурсов компьютерного оформления изделий и др.	<p>Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (сканеры, мышь, клавиатура и др.).</p> <p>Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта под руководством учителя.</p> <p>Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p>Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p>С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием</p>

		<p>Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.</p> <p><i>Промежуточная итоговая аттестация.</i></p>	<p>изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта); работать в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p> <p>Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда.</p>
--	--	---	---

1.9

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)»

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура (АФК))» (предметная область «Физическая культура») на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Рабочая программа дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса обучающихся с ЗПР средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК) на уровне начального общего образования; устанавливает предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам, определяет количественные и качественные характеристики содержания. Рабочая программа разработана с учетом возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Рабочая программа построена по модульному принципу. Содержание образования по предмету распределено по тематическим модулям, которые входят в раздел «Физическое совершенствование». Содержание программы состоит из базовой части (инвариантной модули) и вариативного модуля. Инвариантные модули: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки), подвижные и спортивные игры, плавание (при наличии материально-технических возможностей для обучения плаванию). Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовку обучающихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта. Содержание вариативного модуля определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, региональных климатических и этнокультурных особенностей, с учетом выбора видов спорта, обладающих наибольшим реабилитационным потенциалом для обучающихся с ЗПР.

Виды деятельности и планируемые результаты определяются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, материально-технического обеспечения и др.

В рабочей программе по АФК для обучающихся с задержкой психического развития отражены положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории обучающихся с задержкой психического развития, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации). Рабочая программа имеет коррекционную направленность, разработана с учетом особенностей детей с задержкой психического развития, содействуют всестороннему развитию их личности, формированию осознанного отношения к своему здоровью, развитию основных физических способностей, компенсации нарушенных функций организма.

Цели задачи реализации программы

Освоение учебного предмета «Адаптивная физическая культура» направлено на развитие двигательной активности обучающихся с задержкой психического развития, достижение положительной динамики в развитии физических способностей, повышение функциональных возможностей систем организма, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Воспитывающее значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе осмысления и понимания роли физической культуры и спорта в жизни человека, понимания значения мирового и отечественного олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. К практическим результатам данного направления можно отнести формирование навыков взаимодействия

ия сверстниками и взрослыми, воспитание воли и способности к преодолению трудностей у обучающихся с ЗПР, восстановление, укрепление здоровья, личностное развитие, наиболее полную реализацию физических и психических возможностей обучающихся. Основными формами занятий АФК являются уроки, внеклассные, спортивные и оздоровительные мероприятия. При их проведении создаются условия для всестороннего развития личности обучающегося с ЗПР, осознания своих физических возможностей, развития физических способностей, компенсации нарушенных функций и спортивного самоопределения.

Цель реализации программ по предмету «Адаптивная физическая культура» – обеспечение овладения обучающимися с ЗПР необходимым уровнем подготовки в области физической культуры, совершенствование двигательной деятельности обучающихся, повышение функциональных возможностей основных систем организма, содействие социальной адаптации обучающихся.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптивной программы по физическому воспитанию предусматривает решение как общих, так и специфических (коррекционных, компенсаторных, профилактических) **задач**.

Общие задачи физического воспитания обучающихся с задержкой психического развития:

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- развитие двигательной активности обучающихся;
- достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- формирование потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;
- приобретение опыта организации самостоятельных занятий физической культурой с учетом индивидуальных особенностей и способностей;
- формирование умения применять средства физической культуры для организации учебной и досуговой деятельности;
- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, к ответственности, активности и самостоятельности;
- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие;
- развитие творческих способностей.

Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические) физического воспитания обучающихся с ЗПР:

- коррекция нарушений формирования основных движений – ходьбы, бега, плавания, прыжков, перелезания, метания и др.;
- коррекция и развитие координационных способностей – согласованности движений отдельных мышц при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации;
- развитие двигательных качеств: силы, скорости, выносливости, пластичности, гибкости и пр.;
- профилактика и коррекция соматических нарушений – дыхательной и сердечно-сосудистой системы, сколиоза, плоскостопия, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;
- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т. д.;
- коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и словесно-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т. д.;

- воспитание произвольной регуляции поведения, возможности следовать правилам;
- развитие потребностей

общении и объединении со сверстниками, коммуникативного поведения;

- преодоление личностной незрелости подростков с ЗПР, воспитание воли, целеустремленности, способности к преодолению трудностей, самоконтроля, самоутверждения, самоопределения;

- обеспечение положительной мотивации к занятиям физкультурой и спортом;

- профилактика отклонений в поведении и деятельности, преодоление установок на аддиктивные формы поведения, ориентаций на применение силы.

В основу разработки программы по адаптивной физической культуре обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать свой индивидуальный потенциал с учетом особых образовательных потребностей.

Образовательно-коррекционный процесс на уроках АФК базируется на общедидактических и специальных принципах, обусловленных особенностями психофизического развития обучающихся с ЗПР.

Реализация программы предполагает следующие **принципы подходы**:

- программно-

целевой подход, который предполагает единую систему планирования и своевременного внесения корректив в планы;

- использование специальных методов, приёмов и средств обучения;

- информационная компетентность участников образовательного процесса в образовательной организации;

- вариативность, которая предполагает осуществление различных вариантов действий для решения поставленных задач;

- комплексный подход в реализации коррекционно-образовательного процесса;

- включение в решение задач программы всех субъектов образовательного процесса.

Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития

Удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР в части занятий адаптивной физической культурой предполагает:

- включение в содержание образования коррекционно-развивающей работы, предусматривающей коррекцию и развитие точности, ловкости и скоординированности движений; упражнений, способствующих налаживанию межполушарных связей и отработке быстрой двигательных реакций;

- создание условий для формирования саморегуляции деятельности и поведения;

- организацию образовательного процесса путём индивидуализации содержания, методов и средств в соответствии с состоянием здоровья обучающегося с ЗПР;

- дифференцированный подход к процессу и результатам занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

- формирование интереса к занятиям физической культурой и спортом, представлений и навыков здорового образа жизни.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР определяются спецификой функционирования их центральной нервной системы, которая выражается в недостаточности моторной скоординированности сложных двигательных актов, сниженной скорости двигательных реакций, недостаточной ловкости при выполнении упражнений, а также в особенностях психического развития и речи, приводящих к трудностям саморегуляции и понимания сложных семантических конструкций.

Место учебного предмета в учебном плане

Общее число часов, отведенных на изучение учебного предмета «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» на уровне начального общего образования (вариант 7.2 АООПНОО ЗПР), составляет 504 часа (три часа в неделю в каждом классе: 1 класс

-99 часов, 1 дополнительный класс – 99 часов, 2 класс -102 часа, 3 класс -102 часа, 4 класс -102

часа).

Характеристика психического и физического развития обучающихся с задержкой психического развития младшего школьного возраста

Физическое развитие обучающихся с ЗПР характеризуется некоторыми особенностями. У них наблюдаются нарушения в развитии основных движений и мелкой моторики, формирование двигательных умений и навыков, нарушения осанки и координации, трудности при выполнении статических упражнений и др. У них отмечаются трудности контроля за двигательными действиями, проблемы в формировании произвольных движений, координированности, ориентировки в пространстве.

Можно выделить три группы обучающихся с задержкой психического развития.

1. Обучающиеся с ЗПР по **варианту 7.1**, достигшие к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого к возрастной норме, у которых отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющиеся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Также у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных

характеристик, обучающиеся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, нарушения в сфере пространственных представлений, зрительно-моторной координации, нейродинамики, фонетико-фонематическое недоразвитие и др. При этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

2. Обучающиеся с ЗПР по **варианту 7.2**, уровень психического развития которых несколько ниже возрастной нормы. Отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или бонерованное установление познавательной деятельности). У обучающихся отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

3. Обучающиеся с ЗПР по **варианту 7.2**, имеющие отклонения в состоянии здоровья или инвалидность по соматическим заболеваниям. Для них характерны специфические особенности двигательного развития, связанные с имеющимся соматическим заболеванием. Как правило, наличие у обучающегося с ЗПР соматического заболевания осложняет все вышесписанные особенности психофизического развития детей с ЗПР. Замедление темпа развития обуславливает стойкая соматогенная астения, которая приводит к повышенной утомляемости, истощаемости, неспособности к длительному умственному и физическому напряжению. Обучающиеся часто жалуются на усталость, головные боли, нарушения сна и резко падение работоспособности. В ответ на чрезмерную школьную нагрузку может возникнуть переутомление. Таким образом, при обучении данной группы, прежде всего необходимы строгая регламентация учебной нагрузки, профилактика переутомления, создание обстановки эмоционального комфорта как в школе, так и в семье, забота родителей об охране и укреплении физического и психического здоровья обучающегося. Прежде чем приступить к разработке индивидуального плана занятий адаптивной физической культурой, необходимо внимательно ознакомиться с показаниями и противопоказаниями к физическим нагрузкам.

Обучающиеся с ЗПР с нарушениями здоровья или инвалидностью занимаются адаптивной физической культурой в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы представлены на уровне образования. Распределение указанных результатов по годам обучения определяется Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР, разработанной образовательной организацией.

Личностные результаты

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (выполнять на уроке команды учителя);
- старательности, стремлении быть успешным в физических упражнениях;
- подчинении дисциплинарным требованиям на уроках АФК;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- бережном отношении к школьному имуществу, используемому на уроках.

Сформированность знаний об окружающем природном социальном мире проявляется в:

- выборе одежды в соответствии с погодными условиями (например, при занятиях на улице);
- вовлеченности в спортивные события (в масштабах школы).

Овладение социально-

бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни) проявляется в:

- попытках содержать в порядке спортивную форму (аккуратно складывать, просить взрослых выстирать);
- стремлении к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам АФК, занятиям спортом, физическим упражнениям);
- ориентации на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербальное и поведенческое негативное отношение к вредным привычкам;
- различении потенциально опасных ситуаций и прогнозировании их последствий (залезать на спортивные снаряды без достаточной подготовки и пр.).

Сформированность самосознания, в т. ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);
- осознании своего состояния (заболел бокот бега, закружилась голова и пр.);
- осознании затруднений (неполучается определенное упражнение);
- разграничения ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;
- способности осознавать факторы ситуации, ухудшающие физические и психологические возможности;
- возможности анализировать причины успехов и неудач.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- умении транслировать правила подвижной игры, давать команды при работе в под-группах и пр.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре и в малой группе (например, в эстафете);
- возможности контролировать импульсивные желания;
- корректном реагировании на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять терпение.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умении не употреблять обидные слова по отношению к другим людям;
- проявлении сочувствия к затруднениям и неприятностям других людей.

Метапредметные результаты

Освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования предполагает формирование у обучающихся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающих

овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом:

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- понимании групповой инструкции к задаче, поставленной учителем;
- попытках сравнения и обобщения (например, эти упражнения на ловкость, а эти – на скорость);
- умении вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются

в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения, объяснением;
- овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения;
- овладении умением работать в паре (помогать партнеру);
- овладении умением работать в подгруппе (понимать, что победа в спорте зависит от согласованных действий и взаимопомощи);
- овладении умением адекватно воспринимать критику.

Предметные результаты
Дифференциация требований к процессу и планируемым результатам занятий с учетом психофизических возможностей обучающегося сЗПР на уровне начального общего образования

Модуль / тематический блок	Разделы	Дифференциация требований к планируемым результатам занятий к группам обучающихся	
		Вариант 7.2	Вариант 7.2 (обучающиеся, имеющие отклонения в состоянии здоровья или инвалидность по соматическим заболеваниям)
		Предметные планируемые результаты	
Знания о адаптивной физической культуре	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека	<p>С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана и т.д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - объясняет понятия «физическая культура», «адаптивная физическая культура», «режим дня»; - объясняет в простых формулировках назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков АФК, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств; - называет основные способы и особенности движений и передвижений человека; - называет и применяет простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм; - называет основы личной гигиены; - называет основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения. 	<p>С помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (карточек, плана и т.д.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - объясняет понятия «физическая культура», «адаптивная физическая культура», «режим дня»; - объясняет в простых формулировках назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков АФК, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств; - называет основные способы и особенности движений и передвижений человека; - называет и применяет простые термины из разучиваемых упражнений, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на организм; - называет основы личной гигиены; - называет основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения.

	Способы физической деятельности Самостоятельные занятия. Самостоятельные игры и развлечения.	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития туловища, развития основных физических качеств; - участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки); - может организовать и провести подвижную игру (на спортивных площадках и в спортивных залах); - соблюдает правила игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития туловища, развития основных физических качеств с контролем состояния; - участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки); - может организовать и провести подвижную игру (на спортивных площадках и в спортивных залах); - соблюдает правила игры.
Гимнастика с элементами акробатики	Организуя упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет упражнения с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров; - выполняет простые перестроения в шеренге; - двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок; - удерживает статическую позу в течение 10 секунд; - знает простые пространственные термины. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет упражнения совместно с педагогом с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров; - удерживает статическую позу в течение нескольких секунд; - знает простые пространственные термины; - двигается под музыку, старается соблюдать ритмический рисунок; - наблюдает за своим состоянием, сообщает о дискомфорте и перегрузках.
	Акробатические упражнения Акробатические комбинации	-	-
	Упражнения на низкой гимнастической перекладине	<ul style="list-style-type: none"> - Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; - выполняет упражнение целостно словесным сопровождением педагога одновременно с выполнением по подражанию, с визуальной опорой 	<ul style="list-style-type: none"> - Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; - с предварительным повторением выполняет упражнение целостно, необходимо словесное сопровождение педагогом упражнения и контроль,

	<p>Гимнастическая комбинация Гимнастические упражнения при-кладного характера Общеразвивающие упражнения</p>	<p>(карточки, схемы и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении и правильного положения тела при выполнении упражнения); - показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему с своим телом; - знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает это; - умеет работать тренажерами; - проговаривает признаки инвентаря (круглый, мягкий, большой и т.д.); - выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта). 	<p>выполнение упражнения с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет серию упражнений с использованием визуального плана; - включается в игровую деятельность; - работает с системой ощущений; - выполнение упражнений под музыку направляется с помощью; - подбирает одинаковый инвентарь или инвентарь, имеющий один общий признак (например, собрать только красные мячи, или только мягкие); - выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта).
--	--	--	--

<p>Легкая атлетика</p>	<p>Ходьба Беговые упражнения Прыжковые упражнения Броски Метание Развитие скоростных способностей Развитие выносливости</p>	<p>- Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров; - строится в шеренгу с контролирующей помощью педагога; - передвигается по залу в заданной технике бега или ходьбы; - удерживает правильную осанку при ходьбе и беге; - удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд; - по инструкции выполняет упражнение сменной темпа выполнения.</p>	<p>- Выполняет упражнение совместно с педагогом с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных опор для обозначения пространственных терминов; - строится в шеренгу с направляющей помощью педагога; - переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания; - удерживает правильную осанку при ходьбе и беге; - удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации несколько секунд; - по инструкции выполняет упражнение сменной темпа выполнения.</p>
	<p>Общеразвивающие упражнения Развитие координации Развитие скоростных способностей Развитие выносливости Развитие силовых способностей</p>	<p>- Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; - выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.); - сохраняет объем движения при многократном выполнении упражнения с контролирующей помощью педагога (словесная фиксация внимания); - включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении и правильного положения тела при выполнении упражнения); - показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему с своим телом; - знает назначение спортивного инвентаря;</p>	<p>- Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; - с предварительным повторением выполняет упражнение целостно, необходимо словесное сопровождение педагогом упражнения и контроль, выполнение упражнения с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.); - выполняет серию упражнений с использованием визуального плана; - сохраняет объем движения при многократном выполнении упражнения с контролирующей помощью педагога (словесная или контактная фиксация внимания); - включается в игровую деятельность; - работает с системой ощущений;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - умеет работать стренажерами; - проговаривает признаки инвентаря (круглый, мягкий, большой и т.д.); - выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта). 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет упражнения под музыку, с направляющей помощью подбирает одинаковый инвентарь или инвентарь, имеющий один общий признак (например, брать только красные мячи, или только мягкие); - выполняет упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта).
Подвижные спортивные игры.	<p>На материале гимнастики и гимнастики с элементами акробатики</p> <p>На материале легкой атлетики</p> <p>На материале легкой атлетики</p> <p>На материале спортивных игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.); - воспроизводит имитационные движения; - включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении и правильном положении тела при выполнении упражнения); - выполняет несколько упражнений по памяти, с использованием визуальной опоры; - знает назначение спортивного инвентаря, проговаривает его; - включается в игровую деятельность, с помощью педагога проговаривает правила игр; - взаимодействует со сверстниками в игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; - с предварительным повторением выполняет упражнение целостно, необходимо словесное сопровождение педагогом упражнения и контроль, выполнение упражнения с визуальной опорой (карточки, схемы и т.д.); - воспроизводит имитационные движения; - выполняет серию упражнений с использованием визуального плана; - включается в игровую деятельность, проговаривает правила игр с помощью педагога; - работает с системой поощрений; - знает назначение спортивного инвентаря; - вступает во взаимодействие со сверстниками в игровой деятельности.
Лыжная подготовка	Обучение основным элементам лыжной подготовки	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров; - строится самостоятельно; - соблюдает технику безопасности; - передвигается по учебной лыжне самостоятельно; 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет упражнение совместно с педагогом с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров; - строится самостоятельно; - соблюдает технику безопасности; - передвигается по учебной лыжне самостоятельно;

	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации движений</p> <p>Развитие выносливости</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет упражнения по памяти с направляющей помощью педагога и словесным пояснением; - переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания; - удерживает правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах; - выполняет упражнения по чередованию работы руки ног (например, чередует хлопок шагом); - включается в соревновательную деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет упражнения по памяти с направляющей помощью педагога и словесным пояснением; - переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания; - удерживает правильную осанку при ходьбе и беге на лыжах; - выполняет упражнения по чередованию работы руки ног (например, чередует хлопок шагом).
Плавание	<p>Обучение основным элементам плавания</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие выносливости</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет упражнение с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров; - знает правила поведения на воде и следует им; - свободно держится на воде и погружается в воду; - проплывает 10-15 метров свободным стилем; - знает основные правила соревнований; - соблюдает правила дисциплины контролирующей помощью педагога; - выдерживает темп и ритм выполнения; - переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания; - удерживает правильную осанку; - выполняет упражнения по чередованию работы руки ног (например, чередует хлопок шагом). 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняет упражнение совместно с педагогом с опорой на визуальный план и с использованием зрительных пространственных ориентиров; - знает правила поведения на воде и следует им; - свободно держится на воде и погружается в воду; - соблюдает правила дисциплины контролирующей помощью педагога; - переключается с одного действия на другое по звуковому сигналу с привлечением внимания; - удерживает правильную осанку; - выполняет упражнения по чередованию работы руки ног (например, чередует хлопок шагом).
Коррекционно-развивающие упражнения	<p>Основные положения движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; - выполняет упражнение целостно со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию, с визуальной опорой (карточки, схемы т.д.); 	<ul style="list-style-type: none"> - Начинает выполнение упражнения по звуковому сигналу; - выполняет упражнение целостно, необходимо словесное сопровождение педагогом упражнения и контроль; - выполняет упражнения с визуальной опорой

	<p>Упражнения над хание</p> <p>Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки</p> <p>Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия</p> <p>Упражнения на развитие общей мелкой моторики</p> <p>Упражнения на развитие точности координации движений</p> <p>Упражнения на развитие двигательных умений и навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет серию упражнений с использованием визуального плана; - включает в работу нужные группы мышц (обязательный контроль со стороны педагога в построении правильного положения тела при выполнении упражнения); - показывает на схеме части тела в соответствии с упражнением и соотносит схему с своим телом; - удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации до 10 секунд; - выполняет на память серию из 3-х упражнений; - выполняет упражнения под заданный ритм (отстукивает педагог или используется метроном). 	<ul style="list-style-type: none"> (карточки, схемы и т.д.); - выполняет серию упражнений с использованием визуального плана; - включается в игровую деятельность; - реагирует на поощрения за выполнение упражнений; - удерживает позу при выполнении упражнений на развитие статической координации несколько секунд.
--	--	---	--

Содержание программы с указанием видов деятельности и условий реализации программы на уровне начального общего образования

Модуль / тематический блок	Разделы	Содержание программы	Дифференциация видов деятельности для отдельных групп обучающихся	
			Вариант 7.2	Вариант 7.2 (обучающиеся, имеющие отклонения в состоянии здоровья или инвалидность по соматическим заболеваниям)
			Дополнительные виды деятельности для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР	
Знания об адаптивной физической культуре	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических способностей. Характери-	Адаптивная физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических способностей, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических способностей. Характери-	<ul style="list-style-type: none"> - Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры; - следят за рассказом педагога с опорой на визуальный план; - слушают рассказ педагога; - отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план; - с помощью педагога выполняют практические задания с помощью параметров (составляют режим дня, подбирают материал по теме и т.д.); - участвуют в групповой работе по поиску информации или выполнению задания; - участвуют в проектной деятельности на доступном уровне. 	<ul style="list-style-type: none"> - Просматривают видеоматериал по теоретическим вопросам адаптивной физической культуры; - следят за рассказом педагога с опорой на визуальный план (с использованием систем игровых, сенсорныхощерений); - слушают рассказ педагога; - отвечают на вопросы по прослушанному материалу с опорой на визуальный план (с использованием систем игровых, сенсорныхощерений); - с помощью педагога выполняют практические занятия с заданными параметрами (составляют режим дня, подбирают материал по теме и т.д.);

	<p>Из истории физической культуры</p> <p>Физические упражнения</p> <p>Физическая подготовка как ее связь с развитием основных физических способностей</p>	<p>стика основных физических способностей: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p>История развития физической культуры и первых соревнований. Особенно физическая культура разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.</p> <p>Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств.</p> <p>Характеристика основных физических способностей: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.</p> <p>Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - участвуют в групповой работе по поиску информации или выполнению задания; - участвуют в проектной деятельности на доступном уровне.
	<p>Способы физической культуры деятельности Самостоятельные занятия</p>	<p>Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Участвуют в подвижных играх (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняют комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; - участвуют в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки); - играют с соблюдением правил. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполняют комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств под контролем педагога, с подключением контроля своего состояния;

	Самостоятельные игрыразвлечен			- участвуютвздоровительныхзанятияхврежимедня(утренняязарядка,физкуль-тминутки); - играют с соблюдением правил.
Гимнастикас элементамиакробатики	Организующиекомандыиприемы	Простейшиевидыпостроений.Строевыедействиявшеренгеиколонне;выполнениепростейшихстроевыхкомандсодновременнымпоказомучителем.	<i>Этапзнакомстваупражнением:</i> - выполняютупражненияповизуальному плану с использованиемзрительныхпространственныхопор для построениясхемы перестроения. <i>Этапзакрепления:</i> - выполняют упражнения с активизациейвнимания,проговариваютпорядоквыполнениядействияшепотом,повозможности, «просебя». <i>Дополнительнаякоррекционнаяработа:</i> - выполняютупражнениядляразвитияпереключаемостидвижений; - выполняютупражнениядляформирования пространственныхпредставлений; - выполняютдвижениеподзаданныйритм, музыку.	<i>Этап знакомства с упражнением:</i> - выполняютупражненияповизуальномупланусиспользованием зрительных пространственных опор для построениясхемыперестроения. <i>Этапзакрепления:</i> - выполняютупражненияповизуальному плану с активизациейвниманиясподключением контроля своего состояния. <i>Дополнительнаякоррекционнаяработа:</i> - выполняют упражнения дляразвитияпереключаемостидвижений; - выполняют упражнения дляформирования пространственныхпредставлений; - выполняют движение под заданный ритм,музыку.
	Акробатическиеупражнения Акробатическыекомбинации	-	-	-

<p>Упражнения на низкой гимнастической перекладине</p> <p>Гимнастическая комбинация</p> <p>Гимнастические упражнения прикладного характера</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие гибкости</p> <p>Развитие координации</p> <p>Формирование осанки</p> <p>Развитие силовых способностей</p>	<p>Опорный прыжок: имитационные упражнения, подводящие упражнения к прыжкам с разбега через гимнастический козел (с повышенной организацией техники безопасности).</p> <p>Ходьба, бег, метания. Прыжки скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке.</p> <p>Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).</p> <p>Широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.</p> <p>Преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на ослабление мышечного тонуса, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательное изучение отдельных фаз движения с их объединением; - изучение движений в разных позициях с дополнительным словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной речью; - изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемами движений, с заданиями, указателями, ориентирами. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнение с ярким инвентарем; - выполняют упражнения с помощью тренажеров (например, «Рогатка» для метания мяча). <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривание признаков инвентаря (круглый, мягкий, большой и т.д.); - выполнение упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта); - выполняют упражнения в различном темпе; - выполняют упражнения для 	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеосправильным выполнением упражнения с комментариями педагога; - изучение схемы упражнения с последующим наблюдением за выполнением самостоятельной работы с направляющей помощью педагога. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с нестандартным спортивным инвентарем: разные мячи по цвету, форме, величине, весу; использование системы игровых, сенсорных ощущений; - выполнение упражнений под музыку. <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения по подбору одинакового инвентаря или инвентаря, имеющего общий признак (например, собрать только красные мячи, или только мягкие); - упражнения для развития мелкой моторики (динамическая и статическая организация двигательного акта);
---	---	--	---

		<p>другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвигание шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам по сигналу.</p> <p>Ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.</p> <p>Упражнения в поднимании и переноске грузов:</p> <p>подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т. д.).</p>	<p>межполушарного взаимодействия.</p>	<p>выполняют упражнения в разном темпе;</p> <p>выполняют упражнения для межполушарного взаимодействия.</p>
<p>Легкая атлетика</p>	<p>Ходьба</p> <p>Беговые упражнения</p> <p>Прыжковые упражнения</p>	<p>Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки.</p> <p>Ходьба в чередовании с бегом.</p> <p>Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления;</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <p>- совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану использования зрительных пространств для выполнения движения;</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <p>- совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану использования зрительных пространств для выполнения движения;</p>

<p>Броски Метание</p> <p>Развитие быст-роты</p> <p>Развитие выно-сливости</p>	<p>Развитие быст-роты</p> <p>Развитие выно-сливости</p>	<p>ния движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.</p> <p>На одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.</p> <p>Большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.</p> <p>Малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.</p>	<p>- выполнение упражнения в соответствии со схемой.</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <p>- выполнение упражнения по зрительным пространственным опорам в соответствии со схемой упражнения.</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <p>- выполняют упражнения для развития переключаемости движений;</p> <p>- выполняют упражнения для формирования пространственных представлений;</p> <p>- выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта);</p> <p>- выполняют упражнения для межполушарного взаимодействия.</p>	<p>- выполнение упражнения в соответствии со схемой с контролем своего состояния.</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <p>- выполнение упражнения по зрительным пространственным опорам в соответствии со схемой упражнения с активизацией внимания и с использованием сенсорныхощущений после выполнения упражнения.</p> <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <p>- выполняют упражнения для развития переключаемости движений;</p> <p>- выполняют упражнения для формирования пространственных представлений;</p> <p>- выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта);</p> <p>- выполняют упражнения для межполушарного взаимодействия.</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации</p>	<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации</p>	<p>Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно. Равномерный бег в режиме умеренной</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <p>- совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальным плану использования зрительных пространственных опор для выполнения движения;</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <p>- совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальным плану с использованием зрительных про-</p>

<p>Развитие скоростных способностей</p> <p>Развитие выносливости</p> <p>Развитие силовых способностей</p>	<p>интенсивности, чередующийся ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимися или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.</p> <p>Повторное выполнение многократных прыжков; повторное преодоление препятствий (15-20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из различных исходных положений; метание набивных мячей (1-2 кг) одной рукой и двумя руками из различных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в гору; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правыми/левыми боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.</p>	<p>- изучение движений в разных экстремальных позициях с дополнительным словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопереживанию; просмотр обучающего видеосопровождающими комментариями педагога.</p> <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнения с использованием зрительных пространственных опор для построения; - игра. <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнения для формирования пространственных представлений; - выполнение упражнений для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта); - выполняют упражнения на тренажерах сенсорной интеграции. 	<p>пространственных опор для выполнения движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение движений в разных экстремальных позициях с дополнительным словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопереживанию; - просмотр обучающего видеосопровождающими комментариями педагога. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнения с использованием зрительных пространственных опор для построения; - игра с подключением контроля своего состояния. <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений для развития переключаемости движений; - выполнение упражнения для формирования пространственных представлений; - выполнение упражнений для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта); - выполняют упражнения на
---	---	---	---

				тренажерах по сенсорной интеграции.
Подвижные и спортивные игры	<p>На материал гимнастики с основами акробатики</p> <p>На материал легкой атлетики</p> <p>На материал лыжной подготовки</p> <p>На материал спортивных игр</p>	<p>Игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.</p> <p>Прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.</p> <p>Эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.</p> <p>Футбол</p> <p>Удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.</p> <p>Баскетбол</p> <p>Стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу из-под кольца; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.</p> <p>Пионербол</p> <p>Броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).</p> <p>Волейбол</p> <p>Подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.</p> <p>Подвижные игры разных народов.</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание порядка выполнения движения по схеме с последующей демонстрацией и выполнением его; - показ движений в разных экспозициях со словесным сопровождением педагога и одновременным выполнением упражнений по дражанию и сопряженной речью; - изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемами движений, заданиями, указателями, ориентирами. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - систематическое повторение и показ порядка выполнения упражнения (допустима визуальная поддержка, например, просмотр видео или повторение по схеме т.д.); <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития коммуникации и взаимодействия; - упражнения для развития пространственной организации 	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеосправильным выполнением упражнения; - описание порядка выполнения упражнения по схеме с последующей демонстрацией и выполнением его с направляющей помощью педагога; - одновременное сочетание показа физических упражнений, словесного объяснения и выполнения; - совместное составление схемы выполнения упражнения, составление визуального плана. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений в соответствии с визуальным планом, сподключением контроля своего состояния; - использование системы игровых, сенсорных ощущений (например, после выполнения упражнения игра мячом с музыкальной игрушкой и т.д.); - использование световых, зна-

		<p>Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».</p> <p>Игры бега и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбегик своему предмету», «День и ночь», «Котимыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».</p> <p>Игры мячом: «Метание мячей в мешочки»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».</p>	(освоение пространства спортивного зала).	<p>ковых, вибрационных сигналов для концентрации внимания, информации о начале или прекращении движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнения в сокращенном промежутке времени; - игра. <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития коммуникации и взаимодействия; - использование игровых моментов и материалов для развития пространственной организации (например, выполнение упражнения на правой половине зала и т.д).
Лыжная подготовка	<p>Обучение основным элементам лыжной подготовки</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие координации движений</p> <p>Развитие выносливости</p>	<p>Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение</p> <p>Перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением положения тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге последующих трех шагов; спуск с горы с изменяющимися скоростью на лыжах; подбор предметов в время спуска в низкой стойке.</p> <p>Передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - усваивают технику хода, спуска, подъема по образцу с направляющей помощью педагога; - выполнение упражнений по памяти; - самостоятельное передвижение по учебной лыжне заданной технике; - совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану с использованием зрительных пространственных 	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному словесному сопровождению педагога и одновременным выполнением упражнений по подражанию и сопряженной

		<p>прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, ускорениями; прохождении тренировочных дистанций.</p>	<p>опор для выполнения движения. <i>Этап закрепления:</i> - выполнение упражнения с проговариванием порядка выполнения действия «про себя» (по возможности); - принимают участие в соревнованиях. <i>Дополнительная коррекционная работа:</i> - выполняют упражнения для развития переключаемости движений; - выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта); - участие в играх, направленных на эмоционально-волевое развитие.</p>	<p>речью; - выполнение упражнения с направляющей инструкцией педагога. <i>Этап закрепления:</i> - выполнение упражнения с проговариванием порядка выполнения действия «про себя» (по возможности), с подключением контроля состояния. <i>Дополнительная коррекционная работа:</i> - выполняют упражнения для развития переключаемости движений; - выполняют упражнения для согласования движений рук и ног (динамическая организация двигательного акта); - участие в играх, направленных на эмоционально-волево развитие.</p>
--	--	--	--	---

<p>Плавание</p>	<p>Обучение основным элементам плавания</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развитие выносливости.</p>	<p>Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение под водой в бассейне; упражнения на всплывание; лежание на спине; скольжение; упражнения на согласование работы руки и ног. Игры в воде.</p> <p>Работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с поддержкой дыхания (стрелочкой).</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану - использование зрительных пространственных опор для выполнения движения. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнения с использованием зрительных пространственных ориентиров. <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнения для формирования пространственных представлений; - выполняют упражнения для согласования движений руки и ног (динамическая организация двигательного акта). 	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - совместное с педагогом построение схемы упражнения по визуальному плану с использованием зрительных пространственных опор для выполнения движения. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнения с использованием зрительных пространственных ориентиров с подконтролем своего состояния. <p><i>Дополнительная коррекционная работа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют упражнения для формирования пространственных представлений; - выполняют упражнения для согласования движений руки и ног (динамическая организация двигательного акта).
------------------------	---	---	---	--

Коррекционно-развивающие упражнения	<p>Основные положения движения головы, конечностей туловища, выполняемые на месте Упражнения</p> <p>дыхание</p> <p>Упражнения</p> <p>коррекцию</p> <p>и</p>	<p>Сочетание движений туловища, ног со специально подобранными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).</p> <p>Правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхайте цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.</p> <p>Упражнения гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как клисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблочка», «скатай снежный ком», «пословица о слове», «срывание яблочка», «срывание яблочка»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра</p>	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением; - просмотр движений в разных экспозициях с словесным сопровождением педагога и одновременно в выполнении упражнения по подражанию и сопряженной речи; - изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемами движений, заданиями, указателями, ориентирами. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - систематическое выполнение упражнения со словесной инструкцией педагога (допустима визуальная поддержка, например, просмотр видео или повторение по схеме тела и т.д.). <p><i>Дополнительная коррекционная работа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривают сенсорные свойства инвентаря; - проговаривают пространственные термины при выполнении упражнений; - выполняют упражнения для развития произвольного торможения. 	<p><i>Этап знакомства с упражнением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр видеосправильным выполнением упражнения с комментариями педагога; - изучение отдельных фаз движения с последующим их объединением; - просмотр движений в разных экспозициях с словесным сопровождением педагога и одновременно в выполнении упражнения по подражанию и сопряженной речи; - изучение упражнения по карточкам с рисунками и схемами движений, заданиями, указателями, ориентирами. <p><i>Этап закрепления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений в соответствии с визуальным планом; - выполняют упражнения с использованием системы игровых, сенсорных ощущений (например, после выполнения упражнения игра мячом с музыкальной игрушкой и т.д.); - концентрируют внимание с помощью световых, звуковых, вибрационных сигналов; - меняют виды деятельности
--	---	--	---	---

	<p>Упражнения на коррекцию профилактику плоскостопия</p> <p>Упражнения на развитие общей мелкой моторики</p>	<p>(сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.</p> <p>Сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопami поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стопы.</p> <p>С сенсорными набивными мячами различного диаметра (прокатывание, перекачивание партнеру); с средними мячами (перекачивание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекачивание из руки в руку, подбрасывание двумя руками, удары мяча в стену в квадраты и ловля отскоком от пола)</p>		<p>для концентрации внимания. <i>Дополнительная коррекционная работа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривают сенсорные свойства инвентаря; - проговаривают пространственные термины при выполнении упражнений; - выполняют упражнения для развития произвольного торможения.
--	--	---	--	--

	<p>Упражнения на разв ити и точно- сти и координа- ции движений</p> <p>Упражнения на разв ити двигательных умений и ин- авыков</p>	<p>двумя; удар мяча об полодной рукой и ладью (два); набивным мя- чами – 1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его наг- руди из головы по 30 секунд; под- нимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).</p> <p>Построение в шеренгу и в колонну с из- менением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учи- телем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно по- ставленным скамейкам с помощью.</p> <p>Построения и перестроения: выполнение ко- манд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помо- щью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указа- нием направления; повороты на месте кругом с показом направления.</p> <p>Ходьба и бег: ходьба на пятках, на нос- ках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в ко- лонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; б- ег на 30 метров с высокого старта</p>		
--	--	---	--	--

		<p>на скорость.</p> <p>Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотом на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.</p> <p>Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей - 1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).</p> <p>Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка);</p>		
--	--	---	--	--

		<p>ходьба пог/скамейке с различными положениями рук; ходьба пог/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба пог/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием наг/скамейке; расхождение в двое при встрече наг/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.</p> <p>Лазание, перелезание, подлезание: ползанье на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом наг/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение пог/стенке в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствие с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках наг/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.</p>		
--	--	---	--	--

Тематическое планирование для АООПНООЗПР (вариант 7.2)

№	Разделы темы	Год обучения				
		1	1 доп.	2	3	4
		Количество часов (уроков)				
I. Знания о бадаптивной физической культуре						
1	Физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека.	В процессе обучения				
2	История физической культуры.	В процессе обучения				
3	Физические упражнения, их влияние на физическое развитие	В процессе обучения				
II. Способы физкультурной деятельности						
4	Самостоятельные занятия.	В процессе обучения				
5	Самостоятельные игры и развлечения.	В процессе обучения				
6	Физкультурно-оздоровительная деятельность	В процессе обучения				
III. Физическое совершенствование						
7	Гимнастика с основами акробатики	24	24	20	20	20
8	Легкая атлетика	20	20	24	24	24
9	Лыжная подготовка	22	22	20	20	20
10	Плавание	-	-	2	2	2
11	Подвижные и спортивные игры	33	33	36	36	36
		99	99	102	102	102
	Итого: 504 часа					

Программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (коммуникативная деятельность)

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения в позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие умения школьников в общении культурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 №64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 №64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 №69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 №69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. №24480).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 №70034).
9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от

15.08.2022 №03–1190.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 №74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 №74223).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 №74228).

Варианты реализации программы формы проведения занятий.

Программа реализуется в работе обучающихся 1-2, 3-4 классов.

В соответствии с учебным планом программ внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (коммуникативная деятельность) изучается с 1 по 4 класс по 1 ч. в неделю.

В 1 и 1 дополнительном классе отводится по 33 ч. в год; во 2-4 классах – по 34 ч. в год.

Общий объём учебного времени составляет 168 часов.

Классы	1	1 доп.	2	3	4	Всего
Кол-во часов в неделю	1	1	1	1	1	5
Кол-во часов за год	33	33	34	34	34	168

Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом, сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь программы воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программ внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлечённость в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностно-наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году⁹⁷.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему

воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются нравственные ценности, которые являются предметом обсуждения.

Основные ценности характеризуются следующим образом:

1. *Историческая память:*

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия⁹⁸.

2. *Преемственность поколений:*

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям⁹⁹.

3. *Патриотизм – любовь к Родине:*

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качество гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого – с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувство гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговор о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

⁹⁷ Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества», «Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

⁹⁸ Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единении людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

⁹⁹ Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

4. *Доброта, добрые дела:*

- доброта – это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, по-мочь без ожидания благодарности;
- благотворительность – проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания¹⁰⁰.

5. *Семья и семейные ценности:*

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами, но и значимыми ценностями – взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;
- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России¹⁰¹.

6. *Культура России*

- культура общества – это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей¹⁰².

7. *Наука на службе Родины*

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир¹⁰³.

Особенности реализации программы¹⁰⁴

¹⁰⁰ Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

¹⁰¹ Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

¹⁰² Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разнопланово представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «Потусторонуэкрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк!» (к Международному дню цирка)».

¹⁰³ О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

¹⁰⁴ Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как не учебных формируются определенные ценности: высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанию их принятия.

Личностное развитие ребёнка – главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курсов внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Содержание программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

С чего начинается Родина? Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память – это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её – часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя Космодемьянская», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

Конституция Российской Федерации – главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

Любовь к родной природе, её охрана и защита – проявление патриотических чувств. Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь – столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

Нравственные ценности российского общества. Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («День спецназа», «Первым делом самолеты». О гражданской авиации).

Герои нашего времени. Профессии прошлого и профессии будущего – что будет

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается уровень развития обучающихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

нужно стране, когда вырасту? Профессии моих родителей, бабушки и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться все время, пока работаешь? («Трудкрут!», «Как найти свое место в обществе», «Героинашего времени»).

Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность – качества настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

Детские общественные организации в России и их деятельность – мы вместе, мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

Учебный коллектив. Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»).

Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, – замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К.Э. Циолковский. Научные открытия российских ученых, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприемник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качества русского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

– День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос – Ю.А.

Гагарин; первый выход в открытый космос - А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе - Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

— Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника – 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Трудкрут!»).

— День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля - день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк - помним, любим, гордимся («День памяти»).

— День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

— День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания - ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания - основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»).

— День учителя (5 октября). Учитель - важнейшая в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель - советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л.Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

— День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах во время Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

Различные праздники, посвященные истории и культуре России:

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама - главные в жизни человека слова. Мать - хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама - человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День ма-тери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусство и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский - великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни деятельности. Значение российской культуры для всего мира («Потустороню экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин – создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь – русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215-летию со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

Гражданско-патриотическое воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты

Универсальные учебные познавательные действия: для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

Универсальные учебные коммуникативные действия: проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ве

дения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления.

Универсальные учебные регулятивные действия: признавать возможность существования разных точек зрения; корректно аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задачи по освоению **предметных планируемых результатов.**

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курсов внеурочной деятельности:

Русский язык: первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование речевой деятельности и норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из

источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разных вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Технология: сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является по своей сути воспитательной задачей существенной и приоритетной.

Тематическое планирование

1-2,3-4 классы: 1,1 дополнительный – 33 ч., 2-4 – 34 ч. (по 1 час в неделю)

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1. День знаний		
1–2 классы	<p>Знания – ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу.</p> <p>Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе.</p> <p>Знания – основа успешного развития человека и общества.</p>	<p>Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника.</p> <p>Участие в эвристической беседе: традиции нашей школы, обсуждение вопросов: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др.</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Маковский «Книжнонаучение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок.</p>
3–4 классы	<p>Наша страна предоставляет возможность каждому получить достойное образование. Обязательное образование в РФ 9 лет.</p> <p>Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний.</p>	<p>Участие в беседе: «Что дает образование человеку и обществу».</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н. Богданова-Бельского «У дверей школы». Беседа по вопросам: «Что привело подростка к дверям школы? Что мешает ему учиться? Все ли дети в царское время были грамотными?»</p> <p>Рассматривание репродукций картин о школе прошлых веков, сравнение с современной школой. Например: В. Маковский «В сельской школе»; Н. Богданов-Бельский «Сельская школа», «Устный счет. Народная школа»; Б. Кустодиев «Земская школа»; А. Маковский «Книжнонаучение»; А. Морозов «Сельская школа» (на выбор)</p> <p>Просмотр видеоматериалов о МГУ имени Ломоносова и о Смольном институте. Участие в викторине «Своя игра»: задай вопрос одноклассникам.</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
2. Там, где Россия		
1–2 классы	Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Любовь к родной земле, способность любить природу, бережёт её – часть любви к Отчизне.	Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Россия – от края до края»: природа разных уголков страны. Работа с иллюстрациями: узнавание по фотографиям городов России. Достопримечательности Москвы. Беседа: «В каких местах России тебе хотелось бы побывать?» Интерактивная игра-соревнование: «Знаем ли мы свой край» (с использованием иллюстраций).
3–4 классы	Историческая память народа и каждого человека. Героическое прошлое России и преемственность поколений в проявлении любви к Родине, готовности защищать родную землю.	Просмотр видео: памятник советскому солдату в Берлине. Обсуждение: почему был поставлен этот памятник? О чем думал Н. Масалов, спасая немецкую девочку? Какое значение для жизни народов Европы имела победа Советского Союза над фашистской Германией? Дискуссия: С чего начинается понимание Родины, как проявляется любовь к Родине. Интерактивное задание: партизанское движение двух Отечественных войн: 1812 и 1941–45 гг. – преемственность поколений. Организаторы партизанского движения Д. Давыдов, С. Ковпак, Д. Медведев, П. Вершигора (на выбор).

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
3.100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской		
1-2 классы	Героизм советских людей в годы Великой Отечественной войны. Участие молодежи в защите Родины от фашизма. Зоя Космодемьянская – первая женщина – Герой Советского Союза за подвиг в время ВОВ. Качества юной участницы диверсионной группы: бесстрашие, любовь к Родине, героизм.	Рассматривание и описание портрета Зои – московской школьницы. Восприятие рассказа учителя и фотографий из семейного альбома Космодемьянских. Обсуждение рассказа учителя и видеоматериалов о событиях в деревне Петрищево. Обсуждение значения пословиц: «Родина – мать, умей за нее постоять», «Для родины своей ни сил, ни жизни не жалея», «С родной земли – умри, не сходи», «Чужой земле не хотим, а своей не отдадим» (на выбор).
3-4 классы	Проявление чувства любви к Родине советской молодежью. Юные защитники родной страны – герои Советского Союза. Зоя Космодемьянская – первая женщина – герой Советского Союза. Качества героини: самопожертвование, готовность отдать жизнь за свободу Родины.	Рассматривание и описание героини картины художника Дм. Мочальского «Портрет Зои». Воображаемая ситуация: кинотеатр «Колизей», призывной пункт, набора в диверсионную школу. Обсуждение: зачем Зоя хотела поступить в диверсионную школу? Какими качествами должны были обладать люди, работавшие в тылу врага? Видео-экскурсия «Подвиг Зои» по материалам музея в Петрищево. Интерактивное задание: События ВОВ – юные защитники Родины – герои Советского Союза – последователи Зои.

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
4. Избирательная система России		
1–2 классы	<p>Избирательная система в России: значение выборов в жизни общества; право гражданина избирать и быть избранным. Участие в выборах – проявление заботы гражданина о процветании общества.</p> <p>Важнейшие особенности избирательной системы в нашей стране: право гражданина на выбор; справедливость, всеобщность, личное участие гражданина.</p>	<p>Просмотр и обсуждение отрывка из видеофильма «О выборах детям». Дискуссия: «Каково значение имеют выборы для жизни общества?».</p> <p>Чтение четверостишия о Родине.</p> <p>Виртуальная экскурсия на избирательный участок. Коллективное составление сценария выступления детей на избирательном участке в день выборов.</p>
3–4 классы	<p>Что такое избирательная система, каково значение имеют выборы для жизни государства, общества и каждого его члена; право гражданина избирать и быть избранным.</p> <p>Свободные выборы отражают демократизм и справедливость российского государства, обеспечивают достойное будущее общества и каждого его члена.</p> <p>Принципы избирательной системы в нашей стране: демократизм, справедливость, всеобщность, личное участие.</p>	<p>Рассматривание иллюстративного материала. Диалог: «О чем рассказывают фотографии? Для чего создаются избирательные участки?».</p> <p>Работа с иллюстративным материалом (детские рисунки о выборах): «Как мы понимаем суждение: «Голосуй за свое будущее!»».</p> <p>Диалог: «Кого избирают депутатом Государственной Думы? Знаменитые депутаты Государственной Думы (спортсмены, учителя, космонавты, актеры и др.)».</p> <p>Рассказ учителя о деятельности Думы.</p> <p>Интерактивное задание. Воображаемая ситуация: «Если бы я был депутатом? О чем бы заботился?».</p> <p>Рассказы-суждения, предложения участников занятия.</p> <p><i>Интерактивное задание 3.</i></p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы – члены избирательной комиссии. Как мы готовим избирательный участок ко дню выборов? (работа с иллюстративным материалом в видео). Как мы встретим человека, который впервые пришел голосовать?</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
5. День учителя (советники по воспитанию)		
1–2 классы	Учитель – важная общественная профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда.	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я – учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель». Работа с текстами (поговорицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя.
3–4 классы	В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членом общества. Великий педагог прошлого. Яснополянская школа Л. Н. Толстого. Почему великий писатель открыл для крестьянских детей школу. Особенности учения и общения школьников со своими учителями и между собой. Книжки-учебники для обучения детей чтению.	Народные школы в России – просмотр и обсуждение видеоматериалов. Виртуальная экскурсия в Ясную Поляну: дом Л. Н. Толстого, дерево бедных, колокол. Интерактивное задание: «Как Толстой проводил с учениками время, чем занимался?» (рассматривание фотоматериалов). Выставка рисунков «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого» (освоив рисунок рассказывают их авторы).

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
6. О взаимоотношениях в коллективе		
1–2 классы	Общая цель деятельности одноклассников. Взаимопомощь, поддержка, выручка – черты настоящего коллектива. Детский телефон доверия.	Анализ рисунков «Рукавички»: умеем ли мы вместе работать? Умеем ли договариваться?». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Три товарища?». Диалог: происходили ли в нашем классе похожие истории? Дискуссия: «Когда мы обижаемся: как не реагировать на обиду? Интерактивное задание: рассматривание фотографий нашего класса: «Мы вместе!».
3–4 классы	Школьный класс – учебный коллектив. Ответственность за успешность каждого ученика, помощь, поддержка и взаимовыручка – качества членов коллектива. Роли в коллективе: умение руководить и подчиняться. Воспитание в себе умения сдерживаться, справляться с обидами, снимать конфликты. Детский телефон доверия.	Рассматривание выставки фотографий класса «Мы вместе: что мы знаем?». Интерактивное задание: работа с пословицами о ценности коллектива: восстановлены пословицы, объяснение значения. Например: «В коллективе чужой работы не бывает», «Один камень не поднимет, а миром – город передвинут»; «Согласие и лад – для общего дела – клад», «В одиночку не одолеешь и кочку». Дискуссия «Как справиться с обидой?» Ролевая игра: «Выбираем командира для предстоящей работы».

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
7. Потусторону экрана		
1-2 классы	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Может ли сегодня человек (общество) жить без кинематографа?</p> <p>«Великий немой» – фильмы без звука. 1908 год – рождение детского кино в России. Первые игровые фильмы: «Дедушка Мороз», «Царевна-лягушка», «Песнь о вешем Олеге». Со-здание студии «Союздетфильм». Известные первые игровые фильмы: «По щучьему велению», «Морозко», «Королевство кривых зеркал», (режиссера Александра Роу).</p>	<p>Слушание песни Буратино из фильма «Приключения Буратино» (композитор А. Рыбников).</p> <p>Просмотр видеоматериалов: кадры из немого кино. Беседа: Можно ли по мимике, жестам, поведению артистов понять сюжет картины?</p> <p>Интерактивное задание – викторина «Знаем ли мы эти известные детские фильмы?» (отгадывание по отдельным эпизодам и фото героев названия фильмов). Например, «По щучьему велению», «Королевство кривых зеркал», «Царевна-лягушка».</p> <p>Ролевая игра: «Мы снимаем кино» (разыгрывание эпизода из сказки «Царевна-лягушка», разговор царевича с лягушкой).</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый кинофильм».</p>
3-4 классы	<p>Российскому кинематографу – 115 лет. Рождение «Великого немого» в России. Что такое киностудия? Кто и как снимает кинофильмы? Первые звуковые фильмы, которые знают и любят все: «Путевка в жизнь» (режиссер Н. Эйкк), «Чапаев» (режиссеры – братья Васильевы), Какие бывают кинофильмы: документальные, художественные. Любимые детские кинофильмы. Музыка в кино.</p>	<p>Слушание песни «Веселые качели» из кинофильма «Приключения Электроника» (композитор Е. Крылатов).</p> <p>Виртуальная экскурсия по киностудии «Союзмультфильм». Ролевая игра: «Расскажи о себе. Чем ты занимаешься?» (ответы детей от первого лица на вопросы: «Чем занимаешься режиссер? А оператор? А костюмер? А звукооператор? А композитор?»)</p> <p>Интерактивное задание: просмотр отрывков из документальных фильмов, определение их темы, объяснение назначения: почему фильм называется документальным? Чем он отличается от художественного?</p> <p>Рассказы детей: «Мой любимый детский фильм».</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
8. День спецназа		
1-2 классы	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа. Легендарные подразделения: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск особо опасных преступников.</p> <p>«Вымпел» – охрана экологически важных объектов; борьба с террористами; ведение переговоров и проведение разведки.</p> <p>Качества бойцов спецназа, спортивные тренировки.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом: описание внешнего вида бойцов спецподразделения, примеры деятельности подразделений спецназа: освобождение заложников, захват террористов.</p> <p>Просмотр видеоматериалов физической подготовки бойцов спецназа.</p> <p>Интерактивное задание: восстановление пословиц о смелости (героизме), объяснение их значения. Например: «Тот герой, кто за Родину горой!», «Не тот герой, кто награждает, а тот герой, кто за народ встает!», «Один за всех, все за одного», «Сам погибай, а товарища выручай» (по выбору).</p>
3-4 классы	<p>28 октября – День подразделений специального назначения. Страна гордится важной работой бойцов спецназа.</p> <p>Деятельность подразделений спецназа: поимка особо опасных преступников, террористов, освобождение заложников, различные поисково-спасательные работы.</p> <p>Обеспечение международных мероприятий (олимпиад, соревнований, встреч руководителей Деятельность известных спецподразделений: «Альфа», - борьба с террористами, освобождение заложников, поиск</p>	<p>Видеоматериалы: будни подразделений спецназа». Беседа: «Важна ли работа спецназа?», «Почему нужно бороться с террористами, захватчиками заложников, охранять важные мероприятия или объекты?»</p> <p>Интерактивное задание: соединить физкультурные упражнения с нормой его выполнения при поступлении в спецназ. Например, бег на 3 км (10 мин. 30 сек); подтягивание на перекладине (25 раз); отжимание от пола (90 раз).</p> <p>Ролевая игра: роли – боец «Альфы», боец «Дельфина», боец «Града». Они читают о своей деятельности, показывают иллюстрации.</p> <p>Интерактивное задание: выбери фото и расскажи, в каком подразделении спецназа ты хотел бы служить.</p> <p>Коллективное создание плаката-аппликации «День спецназа».</p>

	<p>особоопасных преступников. «Дельфин»– спецотряд морской пехоты – борьба с подводными диверсантами. «Град»– борьба с террористами, освобождение заложников. Способности и особые качества бойцов спецназа: физические (сила, ловкость, быстрота), волевые (выносливость, терпеливость, сдержанность, наблюдательность), умение пользоваться разными видами оружия.</p>	
--	--	--

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
9. День народного единства		
1-2 классы	<p>Чему посвящен праздник «День народного единства»?</p> <p>Проявление любви к Родине: объединение людей в те времена, когда Родина нуждается в защите. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году.</p> <p>Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками.</p>	<p>Рассматривание плаката, посвященного Дню народного единства. Обсуждение: «Почему на плакате изображены эти два человека? Какие события связаны с Мининым и Пожарским?».</p> <p>Беседа с иллюстративным материалом: кем были Минин и Пожарский? Интерактивное задание: рассмотрите портреты Минина и Пожарского, опишите их внешний вид, одежду, выражение лица.</p> <p>Рассказ учителя о событиях 1612 года. Беседа: Что такое ополчение?</p> <p>Ополчение 1612 года и 1941 года (рассказ учителя с иллюстративным материалом).</p>
3-4 классы	<p>История рождения праздника. Минин и Пожарский – герои, создавшие народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Преемственность поколений: народ объединяется, когда Родина грозит опасность. Чувство гордости за подвиги граждан земли русской в 1612 году и в 1941-1945 г.</p>	<p>Рассматривание памятника Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве. Оценка надписи на памятнике: «Гражданину Минину и князю Пожарскому – благодарная Россия».</p> <p>Диалог: вспомним значение слова «ополчение». Сравним две иллюстрации: ополчение 1612 года московское ополчение 1941 года. Беседа: «Кто шел в ополчение?» Обсуждение значения пословицы: «Если народ един, он непобедим».</p> <p>Беседа: почему люди откликнулись на призыв Минина?</p> <p>Рассматривание картины художника А. Кившенко «Воззвание Козьмы Минина к нижегородцам».</p> <p>Интерактивное задание: на основе рассматривания иллюстраций о подвигах А. Матросова (картина художника В. Памфилова «Подвиг Матросова»), Н. Гастелло (картина художника В. Шестакова «Подвиг Н. Гастелло») составить портрет героя.</p> <p>Творческое задание: закончить плакат-аппликацию «День народного единства».</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
10. Россия – взгляд в будущее		
<p>1-2 классы</p> <p>«Цифровая экономика сегодня»</p> <p>«Умный дом»</p>	<p>Экономика как управление хозяйством страны: производство, распределение, обмен, потребление.</p> <p>Что сегодня делается для успешного развития экономики РФ? Можно ли управлять экономикой с помощью компьютера (что такое цифровая экономика – интернет-экономика, электронная экономика).</p> <p>«Умный дом»: «умное освещение», «команды электроприборам (кофеварка, чайник)», напоминания-сигналы жильцам квартиры.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Что такое экономика страны? Откуда произошло слово «экономика»?».</p> <p>Интерактивное задание: Составление плаката-рисунка «Что такое экономическая деятельность: производство-распределение-обмен-потребление».</p> <p>Воображаемая ситуация: мы попали в «умный дом». Что происходит в «умном доме»? Какие команды мы можем дать голосовому помощнику.</p>
<p>3-4 классы</p> <p>«Цифровая экономика сегодня»</p> <p>«Умный дом»</p>	<p>Цифровая экономика – это деятельность, в основе которой лежат работы с цифровыми технологиями (интернет-экономика, электронная экономика). Что такое «умный город»: «умное освещение», «умный общественный транспорт», противопожарные датчики. Какое значение имеет использование цифровой экономики?</p> <p>Механизмы цифровой экономики: роботы (устройства, повторяющие действия человека по заданной программе); искусственный интеллект (способность компьютера учиться у человека и выполнять предложенные задания).</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Компьютер в нашей жизни». Беседа: «Можно ли сегодня прожить без компьютера? Что умеет компьютер? Какие профессии заменил сегодня компьютер?»</p> <p>Интерактивное задание: сравнение фотографий с рисунками, который сделал искусственный интеллект. Обсуждение: чем похожи изображения, сделанные человеком и компьютером; в чем разница между ними.</p> <p>Воображаемая ситуация: путешествие по «умному городу».</p> <p>Интерактивное задание: разработать задания для робота, используя предложенные рисунки.</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
11. День матери		
1-2 классы	Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Матери-героини. Как поздравить маму в ее праздник – День матери?	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама». Интерактивное задание: расскажем маме: Мама заботится о ребенке: рассматривание репродукции картины С. Ерошкина «Уколыбели»; Б. Кустодиева «Утро».</p> <p>Мама помогает ребенку познать мир: рассматривание репродукции картины А. Аверина «Море» Воображаемая ситуации: для девочек – «Ты – мама. У тебя есть дочка. Она как призницает. Как ты ее успокоишь?». Для мальчиков – «Как ты думаешь, что будет делать мама».</p> <p>Беседа на основе рассматривания видео и иллюстративного материала: Матери-героини).</p> <p>Дискуссия: «Нам нужно поздравить маму с Днем матери. Как мы это сделаем». Рассматривание рисунков (плакатов) детей-ровесников обучающихся 1-2 класса.</p>
3-4 классы	Мать, мама – самый дорогой и близкий человек на свете. С давних времен мать дитя – олицетворение нежности, любви, привязанности. Мадонна – мать Иисуса Христа – воплощение любви к своему ребенку. История создания картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта». Нравственная истина и ценность: «У матери чужих детей не бывает»: защита, помощь, внимание со стороны матери детям других матерей (примеры ВОВ).	<p>Слушание песни «О маме» из кинофильма «Мама» (или другой по выбору). Беседа: «Почему мама для ребенка самый близкий человек?»</p> <p>Рассматривание репродукции картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта: «Какие чувства испытывает Мадонна, глядя на своего Сына? Какими словами можно описать взгляд Матери на Иисуса?».</p> <p>Дискуссия «Верно ли суждение «У матери чужих детей не бывает»?»</p> <p>Рассматривание репродукции художника Б. Неменского «Мать». Беседа по вопросам: «Что можно рассказать о женщине, которая охраняет сон солдат, освобождавших ее село? Можно предположить, что она думает о своих детях-солдатах?».</p> <p>Многодетные семьи с приемными детьми в ВОВ (например, семья Деревских усыновила 20 детей, в том числе 17 из блокадного Ленинграда), Наша выставка: поздравительные открытки и плакаты «Ко дню матери».</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
12. Что такое Родина?		
1-2 классы	Родина – это страна, где человек родился и живет, учится, работает, растит детей. Родина – это отчий дом, родная природа, люди, населенные пункты – все, что относится к стране, государству. Человек всегда проявляет чувства к своей Родине, патриотично трудится, заботится о ее процветании, уважает ее историю и культуру	<p>Слушание песни «Тоберезка, торябинка». Обсуждение: как понимает автор песни, что такое «Родина»?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесение иллюстрации с названием территории России (тундра, тайга, Поволжье, Урал, Кавказ, Камчатка).</p> <p>Виртуальная экскурсия по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Волгоград. Достопримечательного родного края.</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках</p>
3-4 классы	Родина – это страна, государство, в котором живет человек, гражданин этого государства. Здесь прошло детство, юность, человек вступил в самостоятельную трудовую жизнь. Что значит «любить Родину, служить Родине»? Роль нашей страны в современном мире. Значение российской культуры для всего мира. Уникальные объекты природы и социума, вошедшие в список ЮНЕСКО. ЮНЕСКО. Уникальные культурные объекты России, вошедшие в список ЮНЕСКО.	<p>Слушание (исполнение) песни «С чего начинается Родина?».</p> <p>Дискуссия: «Что я Родиной зову?» (оценка высказываний великих людей о Родине и суждений детей).</p> <p>Интерактивное задание: «Узнай объект». Восприятие фото, узнавание, называние: Уникальные объекты природы России, вошедшие в список.</p> <p>Интерактивное задание: переведем названия книг наших великих поэтов и писателей, напечатанных за рубежом (Пушкина, Толстого, Чехова).</p> <p>Выставка рисунков детей «Наша Родина, как я ее вижу». Дети рассказывают о своих рисунках.</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
13. Мы вместе.		
1-2 классы	Память времен: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Семейное древо. Память о своих родных, которые представляют предшествующие поколения. Сохранение традиций семьей, народом. Создание традиций своего класса.	Рассматривание рисунков детей «Семейное древо». Краткий рассказ о традициях в семье, которые остались от бабушек-дедушек. Традиции, связанные с проведением зимы в встречах весны у разных народов РФ: русский Весняник и, у татар и башкир, праздник Каргатуй, ухантыманси – День Вороны. Работа с иллюстративным материалом. Эвристическая беседа: «Какие традиции будут у нашего класса?». Выставка фотографий класса: «Мы вместе».
3-4 классы	Историческая память проявляется в том, что новое поколение людей стремится воспитать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений. Например, ценности добра, заботы, ответственности за жизнь, здоровье и благополучие ближних: «накорми голодного, напои жаждущего, одеть нагого, навещать больного – будь милосерден». Благотворительные организации в современной России («Например, «Подари жизнь»).	Эвристическая беседа: «Что такое преемственность поколений? Что переходит из поколения в поколение? Что значит выражение «во всем мире»? Интерактивное задание: «Обсуждение ситуаций по сюжетам картин К. Юона «Постройка дома», В. Бакшеева «За обедом», А. Корин «Трапеза»: «Что хотели художники рассказать зрителям этими сюжетами? Работа с иллюстрацией и видеоматериалами: «Традиции трудового воспитания детей у разных народов»: рассматривание и оценка сюжетов картин А. Пластова «Жатва», В. Маковского «Пастушки», И. Прянишникова «Ребятушки-рыбачки», И. Шишкин «Косцы», Н. Пиманенко «Вечереет», А. Чикачев «Охотники на привале», «Рыбалка» (на выбор). Просмотр и обсуждение видеофильма о благотворительном фонде «Подари жизнь». Беседа: «Как мы можем помочь больным детям?».

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
14. Главный закон страны		
1-2 классы	<p>Конституция Российской Федерации – главный закон государства, который закрепляет права гражданина как отношение государства и его граждан. Права - это обязательство государства по созданию условий благополучной жизни каждого человека. Права ребенка в РФ.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Рассказ учителя: что записано в основном законе страны.</p> <p>Работа с иллюстрациями: описание прав гражданина РФ на свободное передвижение, выбор места проживания, право на свободный труд, отдых, образование, медицинскую помощь.</p> <p>Интерактивное задание: соотнесем иллюстрацию с правом ребенка РФ. Заполним таблицу: права ребенка РФ.</p>
3-4 классы	<p>Конституция – главный закон страны. Права гражданина РФ: свобода вероисповедания, право на участие в управлении делами государства; право избираться и быть избранным; право на участие в культурной жизни общества (доступ к культурным ценностям).</p> <p>Обязанность гражданина РФ как установленные законом правила, которые должен выполнять каждый гражданин.</p> <p>Обязанности школьника.</p>	<p>Рассматривание обложки и страницы Конституции РФ. Беседа: «Почему Конституцию называют главным законом государства?»</p> <p>Дискуссия: «Может ли общество жить без правил, которые являются правами и обязанностями каждого человека?»</p> <p>Эвристическая беседа: вспомним, какие права гражданина записаны в основном законе РФ?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: познакомимся с другими правами гражданина РФ (в соответствии с программным содержанием).</p> <p>Эвристическая беседа: Что такое обязанность? «Когда возникли обязанности члена общества?». Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя «Как берегли огонь в первобытном обществе?»: Почему наказывали дежурного, если он ночью у костра засыпал?</p> <p>Интерактивное задание: выберем суждения, которые рассказывают об обязанностях школьника.</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
15. Герои нашего времени		
1-2 классы	<p>Герой-человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Герои в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени.</p>	<p>Герой-человек, совершающий поступки, необычные по своей смелости, отваге. Совершая подвиги, герой никогда не думает об опасности для себя, его действия направлены на спасение других. Героями в нашей стране являются не только взрослые, но и дети. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Памятники героям мирного времени</p> <p>Просмотр видеоматериала «Герои мирного времени» о врачах г. Благовещенска. Беседа: «Можно ли назвать поступок врачей подвигом? О чем думали врачи, узнав о пожаре? Как они вели себя?»</p> <p>Интерактивное задание: проанализировать поступок подростка, составить его портрет. Например, героические поступки Вани Макарова, Максима Кобычева, Лиды Пономарёвой, Марины Плотниковой.</p> <p>Рассматривание фотографий орденов Героя России, Ордена мужества, медали «За отвагу».</p> <p>Рассматривание и описание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарным спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь), памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожарным спасателям МЧС (Тверь) – на выбор.</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мирного времени. Какие цветы мы возложим к памятнику, что напишем на ленточке?</p>

3-4классы	<p>Качествагероя– человека,ценоюсобственнойжизнииздо- ровья,спаса- ющегодругих:смелость,самопо- жертвование,ответственностьзасудьбуд- ругих,отсутствиечувствастраха. Герои военных времен. Героимирноговремени. Проявление уважения к героям,стремлениевосп- итыватьусебяволе- выекачества:смелость, решитель- ность,стремлениепрйтинапомощь.</p>	<p>Рассматривание памятников героям мирного времени. Например, памятник пожарными спасателям (Новосибирск); памятник героям, погибшим, спасая детей (Севастополь),памятник морякам-подводникам, погибшим в мирное время (Курск), памятник пожар-ным и спасателям МЧС (Тверь) – на выбор. Беседа: Почему героям принято ставитьпамятники? О чем они должны напоминать?</p> <p>Составление классной книги памяти: чтение детьми кратких рассказов-напоминаний огерояхВеликойОтечественнойвойны.Например,И.А.Покрышкин(триждыгеройСо- ветскогоСоюза),И.Кожедуб(триждыгеройСоветскогоСоюза;К.Евстигнеев(дваждыгерой Советского Союза), А. Матросов, Т. Фрунзе, В. Гризодубова, В. Талалихин (навыбор).</p> <p>Интерактивноезадание:наосновевидеоматериаловсоставитьсписокгероев,совершав- шихподвигиприисполнениислужебногодолга(например,С.Солнечников,Д.Маков- кин,М.Малинников,Ю.АнуфриеваК.ПарикожаА.ЛогвиновД.Максудов–навыбор)и список героев – простых граждан, пришедшим на помощь (например, В. Грушин, А.Продовиков,К. Щеголев,Игорь Няч, АртемПотехин).</p> <p>Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся около памятника героям мир- ноговремени.Какиецветымывозложимкпамятнику,чтонапишемналенточке?</p>
-----------	---	--

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
16.«Новый год – традиции и праздники разных народов России»		
1-2 классы	<p>Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек.</p> <p>Традиции Новогоднего праздника разных народов России: якутов (праздник "Ысыах"); бурятов (День Белого Месяца); осетинский Новый Год Ногбон; татар («Навруз») – по выбору.</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео: «Москва Новогодняя!». Беседа: как украсить Новогоднюю нашу город (поселок, село). Как украсить ватномквстрече Нового года.</p> <p>Рассказы детей: «Моя любимая новогодняя игрушка».</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей «фабрика елочных игрушек» (Москва) Интерактивное задание: составление коллективного рассказа «История Новогоднего праздника в России» (на основе иллюстративного материала)</p> <p>Чтение детьми (или рассказывание) коротких историй о традиции встречи Нового года народов России.</p>
3-4 классы	<p>История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Традиции Новогоднего праздника в разных странах мира: Швеции, Франции, Испания, Китай, Япония – (по выбору).</p>	<p>Эвристическая беседа: «Как мы украсим наш класс к Новому году? Что сделаем своими руками? Как поздравим детей детского сада (детского дома) с Новым годом?»</p> <p>Виртуальная экскурсия в музей новогодней игрушки (г. Клин).</p> <p>Интерактивное задание: составление коротких историй о традиции встречи Нового года в странах мира.</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
17.«Новый год – традиции и праздники разных народов России»		
1-2 классы	Иван Федоров – выдающийся первопечатник в России, не только составитель и издатель первых книг, но и педагог, создатель методики обучения грамоте. Особенности построения «Азбуки»	Рассматривание страниц «Азбуки» И. Федорова. Сравнение иллюстраций, букв с современным «Букварем». Беседа: «Как вы думаете, был ли интересен детям того времени такой учебник? Мог ли создать такую книгу человек, который не понимал детей, не знал, как их учить грамоте? Воображаемая ситуация: представим, что мы находимся в Москве, у памятника И. Федорову. Захотелось ли вам положить к памятнику цветы? Какие?»
3-4 классы	Появление налогов связано с возникновением государства: это было средством для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.	Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов – обязанность гражданина?» Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8000 руб., аналог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог? Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов – обязанность гражданина?»

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
18. Налоговая грамотность		
1-2 классы	<p>Налог – денежные отношения между организацией и любым работающим человеком, необходимая обязанность налогоплательщика платить налог государству любых доходов. Для чего взимаются налоги? Откуда государство берет деньги для содержания учреждений, армии, объектов культуры, строительства жилья, детских садов и школ, больниц, стадионов и др.?</p>	<p>Работа с иллюстрациями, которые демонстрируют примеры использования налогов. Беседа: «На какие деньги строятся больницы, детские сады, школы, благоустраивают ся города, ремонтируются дороги?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов – обязанность гражданина?».</p>
3-4 классы	<p>Появление налогов связано с возникновением государства: это были средства для содержания органов власти, армии, чиновников. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это – основа бюджета страны, основной источник дохода. Коллективные потребности в государстве.</p>	<p>Интерактивное задание: на основе анализа иллюстративного материала сформулировать ответ на вопрос «Что такое коллективные потребности в государстве?» Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов – обязанность гражданина?» Интерактивное задание: если человек получает зарплату 8000 руб., налог составляет восьмую часть, то сколько рублей будет его налог? Дискуссия: «Может ли человек отказаться платить налоги? Почему говорят, что уплата налогов – обязанность гражданина?».</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
19.Непокоренные(блокада Ленинграда)		
1-2классы	<p>Что такое блокада? 900 дней жизни под обстрелом, без продовольствия и электричества. Как жили и о чём мечтали дети блокадного города: ленинградский ломтик хлеба; печь бур-жуйка; блокадная школа, как праздновали Новый год... Дорога жизни. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Послушаем звук метронома. О чем он подавал сигналы? Интерактивное задание: рассматривание фото рисунков детей блокадного Ленинграда на тему «Ладога – дорога жизни». Беседа: о чем рассказывают рисунки детей? Можно ли сказать, что авторы рисунков вспоминают историю своей жизни? Работа с фотографиями: особенности учебного класса, чем он отличается от класса мирного времени? Воображаемая ситуация: представим, что мы подошли к памятнику, посвященному детям блокадного Ленинграда. Постоим около него тихо, поклонимся героям города, несдавшимся врагу, положим цветы.</p>
3-4классы	<p>Блокада Ленинграда: 900 страшных дней: холод, голод, отсутствие электричества, ежедневные обстрелы. Жизнь в Ленинграде продолжалась: работал военный завод, убрали снег с улиц; по радиопередаче «Говорит Ленинград»; работали школы и дети учились. Дорога жизни, кабель жизни; эвакуация детей. Посильная помощь детей взрослым: уход за ранеными, дежурство на крыше. Под грохот канонады продолжалась культурная жизнь блокадного Ленинграда: работала филармония, блокадный театр, в музеях проводились экскурсии, печатались газеты и книги, работали выставки картин ленинградских художников. Январь 1944 г – снятие блокады.</p>	<p>Просмотр видеофильма «Салют в Ленинграде в честь прорыва блокады». Беседа: почему ленинградцы плачут во время салюта? Работа с фотографиями: оценка эпизодов жизни в блокадном городе: дорога жизни, кабель жизни, наведение порядка на улице. Рассматривание репродукции картины художника С. Бойм «Ладога – дорога жизни». Беседа по вопросам: Кто сидит в грузовике? Куда везут детей? Какая стоит погода? Чем занят солдат с красным флажком? Эвристическая беседа: оценка отрывков из дневника мальчика Саши (12 лет), что работал поваренком в заводской столовой. Рассказ учителя о радиопередаче «Говорит Ленинград», чтение стихов Ольги Берггольц. Рассматривание фотографий: как учились дети, чем примечателен учебный класс; помощь детей взрослым (работав в госпитале, дежурство на крышах). Интерактивное задание: о чем могут рассказать фотографии (описание фактов культурной жизни блокадного Ленинграда). Просмотр видео (отрывка): операция «Искра». Прорыв блокады Ленинграда: как это было?</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
20. Союзники России		
1-2 классы	<p>Кого называют союзником? Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом. Экономическое сотрудничество государств России: Китай, Белоруссия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств России: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров.</p>	<p>Интерактивное задание: «Сравним две фотографии (на одной люди сложены на груди руками, на другой – пожимающие друг друга руки)». Какую из них можно назвать «союзники»?</p> <p>Рассказ учителя: страны, которые объединились (стали союзниками) в борьбу с международным терроризмом.</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия).</p> <p>Просмотр и оценка видео: выступления Большого театра за рубежом.</p>
3-4 классы	<p>Союзники современной России. Договор о коллективной безопасности – объединение государств, которые совместно борются с терроризмом.</p> <p>Научное сотрудничество России с Белоруссией, Китаем, Индией, Кубой.</p> <p>Экономическое сотрудничество государств с Россией: Китай, Турция, Белоруссия, Сирия.</p> <p>Культурное сотрудничество государств России: спортивные соревнования, художественные выставки, фестивали и конкурсы, выступления театров. Просмотр видео: подписание главными государствами договора о сотрудничестве (В.В. Путин и А.Г. Лукашенко).</p>	<p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций описать товары, которые получает Россия из стран (Китай, Белоруссия, Турция, Сирия)</p> <p>Просмотр и оценка видео: параолимпийские соревнования; художественные выставки, выступления Большого театра за рубежом.</p> <p>Интерактивное задание: восстановим пословицу. Например, «Водиночку – слабы, вместе – сильны». «Где большинство, там и сила».</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
21. Менделеев. 190 лет со дня рождения		
1-2 классы	<p>Наука и ученые: научные открытия позволили изменить жизнь человека и развивать общество. Лаборатория ученого. Что в ней происходит?</p> <p>Д.И. Менделеев - выдающийся ученый-химик и физик (изучал свойства веществ), создатель воздушного шара.</p> <p>Менделеев – педагог, профессор химии в университете, автор учебников по химии. Любимые занятия ученого в свободное время: «чемоданных дел мастер», шахматист.</p>	<p>Просмотр видео: открытия человека, которые позволили развивать общество (паровоз, радио, электричество, космическая ракета).</p> <p>Интерактивное задание: Нам нужно сравнить свойства каких-то веществ, например, воды и молока, чая и сока. Что нам нужно сделать? Зачем ученый проводит опыты, эксперименты?</p> <p>Рассказ учителя: Д.И. Менделеев проводит опыты с различными веществами, изучая их свойства и выделяя похожие свойства веществ.</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом: Менделеев – полет на воздушном шаре. Интерактивное задание: выбрать ответ на вопрос: «С какой целью создал Менделеев воздушный шар?»</p> <p>Ответы: он хотел показать своим детям Землю из космоса; ему нравилось летать; он хотел изучать атмосферу.</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: Почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог купить себе чемодан в магазине? Можно ли по свободным занятиям ученого сказать, что он был разносторонним, творческим и очень интересным человеком?</p>
3-4 классы	<p>Роль научных открытий в жизни и развитии общества и человека. Д.И. Менделеев – великий химик, физик, метеоролог. Исследование ученым свойств веществ, атмосферы Земли, создание бездымного пороха.</p> <p>«Хобби» Менделеева: «чемоданных дел мастер», шахматист, художник (создатель новых красок).</p>	<p>Интерактивное задание: «Нужно проверить, потонет ли в воде данный предмет? С чего нужно начать?»</p> <p>Выберите правильный ответ: спросить у взрослых; высказать предположение; посмотреть ответ в Интернете.</p> <p>Дискуссия: объясним суждение, высказанное Менделеевым – «Знать – значит предсказывать».</p> <p>Работа с репродукциями картин: И. Репин «Д.И. Менделеев»; Н. Ярошенко «Д.И. Менделеев»; В. Петров-Гринев «Портрет Д.И. Менделеева (по выбору)». Беседа: какими изобретениями Дмитрий Иванович? Какая обстановка его окружает? Можно ли представить, о чем думает ученый?</p> <p>Работа с иллюстрациями и текстом. Тема: «Менделеев – полет на воздушном шаре». Беседа: «С какой целью создал ученый воздушный шар (стратостат)?»</p> <p>Рассматривание фото любимых занятий ученого: создание чемоданов, шахматы, рисование.</p> <p>Дискуссия: почему Менделеева называли «чемоданных дел мастер»? Разве он не мог</p>

		купитьсебечемоданвмагазине?Можнолипосвободнымзанятиямученогосказать,чтоонбыл разносторонним, творческиими очень интереснымчеловеком?
--	--	--

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
22. День первооткрывателя		
1-2 классы «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»	Первооткрыватели первыми открывают новые земли, страны, изучают и описывают их особенности. Российские мореплаватели: открывшие Антарктиду (Ф. Беллинсгаузен и М. Лазарев). Первые открыватели космоса: Ю. Гагарин, В. Терешкова, А. Леонов. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству.	Просмотр видео «Антарктида – шестой континент». Рассказ учителя: «Восток» и «Мирный» история открытия Антарктиды. Рассмотрение портретов Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, а также парусных кораблей. Работа с иллюстрациями: рассмотрение и описание станций, работающих в Антарктиде: «Мирный», «Лазаревская», «Прогресс». Беседа: С какой целью создаются станции в Антарктиде? Интерактивное задание: что ты знаешь о первых космонавтах. Рассказы детей на основе иллюстраций и картины космоса А. Леонова. Интерактивное задание: сделаем первые странички нашей классной книги «Первопроходцы».
3-4 классы «Первооткрыватели: мореплаватели и космонавты»	Первопроходцами называют людей, которые открывают, изучают и описывают новые территории Земли, а также космос; первыми делают важные научные открытия. Это – мореплаватели, землепроходцы, первооткрыватели космоса, изобретатели, ученые-медики. Проявление интереса и уважения к личности первооткрывателя, его чертам характера: целеустремленности, смелости, упорству.	Воображаемая ситуация: ролевая игра «Рассказывают моряки кораблей «Нева» и «Надежда» (дети читают или рассказывают об отдельных событиях кругосветного путешествия Ю. Лисянского и И. Крузенштерна). Например, когда проходило путешествие, сколько оно длилось; в каких странах побывали моряки; праздник Нептуна; встреча саборигенами. Интерактивное задание: на основе иллюстраций и текста к ним составить рассказ о путешествии Миклухо-Маклая. Викторина (на основе иллюстраций): «Знаешь ли ты?»: Кто открыл радио? Кто первым вышел в открытый космос? Кем был Пирогов? Кем был Склифосовский? Рассмотрение и описание героя картины художника М. Нестерова «Портрет хирурга С. Юдина». Вопросы для обсуждения: каким изображен хирург? Почему центром картины является рука врача? Какие качества героя отразил художник? Заполним таблицу: каких мы знаем первооткрывателей – мореплавателей, землепроходцев, космонавтов, ученых.

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
23. День защитника Отечества		
1-2 классы	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Армия в год войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Памятник советскому воину в Берлине. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.</p>	<p>Просмотр видео: парад Победы 1945 г. Беседа: с кем сражалась советская армия? Что принесла победа в Великой Отечественной войне? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: краткие суждения детей по иллюстрациям: «Вспомним героев Советского Союза». (Например, дважды Герои Советского Союза: летчики – В. Алексеев, Н. Степанян, А. Ефимов; танкисты – С. Хохряков, В. Архипов, С. Шутов; моряки – В. Леонов (по выбору)). Рассказ учителя об истории памятника советскому солдату в Берлине (о Н. Масалове).</p>
3-4 классы	<p>Благодарность армии за мирную жизнь, за проявление патриотических чувств, защиту Родины, охрану ее рубежей. Преемственность поколений. Страницы истории российской армии. «В жизни всегда есть место подвигу». Герои России мирного времени.</p>	<p>Слушание песни из кинофильма «Офицеры» и просмотр соответствующего отрывка из фильма. Комментарий детей: вызвали ли волнение эта песня и эти кинокадры? Беседа: о каких качествах солдат и офицеров советской армии говорится в песне? Просмотр видео (фотографий): оборона Москвы, Сталинградская битва, Курская танковая операция, парад Победы на Красной площади (по выбору). Беседа: что принесла победа в Великой Отечественной войне? Какие чувства испытывают люди разных поколений, освободившись от фашизма? Интерактивное задание: мини-рассказы детей на основе иллюстраций на тему «О героях мирного времени». Например: О. Федора, С. Бурнаев, А. Логвинов, С. Солнечников (по выбору). Дискуссия: «Думали ли герои, совершая подвиги, о каких-то наградах для себя? Назовем качества героев». Создадим плакат к Дню защитника Отечества. Какие слова напишем, как благодарность нашей армии за их службу?</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
24. Как найтисвоеместовобществе?		
1-2 классы «Я – в семейном и детском обществе»	Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.	Твое место в семейном коллективе. Твое равноправное участие в трудовой, досуговой жизни семьи. Проявление активности, инициативности в делах семейных. Классный коллектив – это твое детское общество. Твои интересы, обязанности, друзья в этом обществе.
3-4 классы «Как сегодня готовиться жить успешно во взрослом обществе?»	Школьная жизнь – подготовка как взрослой жизни в обществе. Качества члена детского общества, которые помогают найти свое место в жизни. Знаешь ли ты себя: что ты хочешь, о чем мечтаешь, к чему стремишься, что для этого делаешь.	Просмотр видео: спортивные выступления детей (художественная гимнастика, спортивные танцы, синхронное плавание – по выбору). Беседа: какие качества членов спортивного коллектива помогают им достичь слаженности и красоты движений? Интерактивное задание: нужно написать на листочке свое желание, листочек не подписывать. Сложим желания в чудесный мешочек, все перемешаем, а теперь оценим, какие из желаний относятся к нашим ученикам только к себе, а какие – ко всему классу. Много ли в нашем обществе эгоистов или большинство имеет желания, касающиеся благополучия других. Работа с иллюстративным материалом: что главное в жизни этих детей – «я хочу, это – мне» или «я могу и должен, это – для всех»? Кто из этих детей проявляет эгоизм? Кто – равноправный член семейного коллектива? Интерактивное задание: проанализируй пословицы и поговорки. Какие качества характеризуют коллектив: соотнеси слово – качество с соответствующей пословицей. «С ремеслом спеши дружить – в коллективе легче жить» (трудолюбие); «Веник не переломишь, а по пруту весь веник переломаешь» (согласованность, дружба); «Что одному трудно, то сообща легко» (взаимопомощь). «Без актива нет коллектива» (умение подчиняться). Сделаем памятку: какие качества нужно воспитывать в себе, чтобы в обществе жить в мире и согласии?

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
25. Всемирный фестиваль молодежи		
1-2 классы	Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно.	Просмотр видео: открытие Международного фестиваля молодежи и студентов в 2017 г. Беседа: для чего проводятся Фестивали молодежи. Воображаемая ситуация: Представьте, что каждый из вас – участник Фестиваля. Вы изучили программу и хотите выбрать мероприятие, на которое вам хочется пойти. Поделитесь своими планами со одноклассниками. Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия» Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работает иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля.
3-4 классы	Фестиваль молодежи и студентов проходит под лозунгом «За мир, дружбу, солидарность и справедливость!». История рождения Фестивалей. Фестиваль – это возможность молодых людей общаться: поделиться своими планами на будущее, рассказать о своей стране, о работе или учебе. На фестивале проводятся различные мероприятия, собрания, диспуты, дружеские соревнования, концерты. Россия принимает гостей со всего мира дружелюбно и гостеприимно.	Слушание гимна фестиваля молодежи и студентов 2017 года. Беседа: О каких идеях Фестиваля говорится в его гимне? (Мы открыты всему. Дружба, мир, солидарность. Молодежь – создатели новой истории). Рассказ учителя: история рождения Фестивалей: первый (1947, Прага), второй (1957, Москва, последний (2017, Сочи). Программа Фестиваля: 1) Образовательная программа – «Россия в советское время», «День Африки», «День Азии и Океании», «День Европы», «Неграмотность в мире и борьба с ней». 2) Культурная программа – «Джазовый фестиваль», «Музыка будущего», «Танцевальная академия»; 3) Спортивная программа – футбол, теннис, фигурное катание, шахматы. Виртуальная экскурсия в образовательный центр «Сириус» (работает иллюстративным материалом): что увидят здесь гости Фестиваля. Беседа: Для каких ребят создана школа «Сириус»? Чем учатся дети. Если бы ты был учеником этой школы, какое бы выбрал направление образования: Спорт? Науку? Искусство? Посмотри оценку видео: что говорят Россия и россияне о зарубежных гостях Фестиваля (2017 г)? Изменилось ли отношение молодых людей разных стран к России?

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
26. Первым делом самолеты.... О гражданской авиации		
1-2 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Работа с иллюстрациями: на чем летают герои русских сказок (народных и авторских). Например, ступа бабы-Яги, ковер-самолет, Конек-Горбунок. Рассмотрение картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них». Интерактивное задание: сравните два числа. В начале XIX века дорога из Москвы в Санкт-Петербург на лошадях занимала 4-5 дней. Сегодня от Москвы до северной столицы – 1,5 часа полета. Рассказ учителя: первый самолет гражданской авиации в России – АНТ-9. Просмотр видео: новые самолеты сегодня.</p>
3-4 классы	<p>Гражданской авиации России 100 лет. Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Мечта человека летать воплотилась в сказках, легендах, летописях. Мечта стать летчиком, покорить воздушное пространство свойственно как мужчинам, так и женщинам разного возраста. Первый самолет гражданской авиации в России. Типы современных самолетов.</p>	<p>Просмотр видео: взлет самолета. Беседа: какое чувство у вас возникает, когда вы смотрите, как в воздух поднимается самолет? летали ли вы на самолете? Ваши ощущения (страшно, удивительно, радостно, удивительно). Рассмотрение репродукции картины А. Дейнеко «Полет сквозь время». Беседа: «Можно предположить, что на картине изображена семья – летчик и два его сына? Кем хотят стать мальчишки? Кто их «заразил» интересом к небу и полетам? Будут ли мальчишки летчиками?» Рассмотрение картины А. Дейнеко «Никитка – первый русский летун». Чтение отрывка из легенды: «Смерд Никитка, боярского сына Лупатова холоп», якобы смастерил себе из дерева и кожи крылья и даже с успехом летал на них». Рассказ учителя: «Первый гражданский самолет АНТ-9 (руководитель А. Гуполев). Просмотр видео: «Авиация XXI века» России»: знакомимся с новыми типами российских самолетов гражданской авиации. Задание: сравните современные самолеты с первым гражданским самолетом АНТ-9.</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
27. Крым – дорога домой		
1-2 классы	Вспомним, что такое Крым? Уникальные природные места Крыма. Города Крыма, его столица. Как живет сегодня Крым.	Видео: «Путешествие по Крыму». Работа с иллюстрациями: уникальные места природы Крыма, столица – Симферополь. Детский парк. Парк Салгирка, танк-памятник освободителям города от фашистов, Крымский театр кукол. Воображаемая ситуация: Представьте, что вы – жители Крыма. Чтобы вы посоветовали посмотреть в Крыму ее гостям? Работа с иллюстрациями: чем занимаются младшие школьники после уроков? Фотографии, отражающие, к примеру, игру в шашки и шахматы, танцы, занятие лепкой или рисованием, театральной деятельностью.
3-4 классы	Крым на карте России. История присоединения Крыма к России. Крым – губерния России с 1783 года, когда у Белой скалы крымчане принесли присягу на верность России и ее императрице Екатерине Великой. Крым всегда оставался свободной частью России: было сохранено другое вероисповедание, знати присваивался титул дворянский титул. Россия построила Севастополь – крупнейший порт Крыма. Как живет сегодня Крым: Крымский мост, трасса Гаврида, благоустройство городов, восстановление сельского хозяйства, народной культуры.	Просмотр видео: Крым на карте России. Вид Крыма с высоты птичьего полета. Беседа: Опишите, как выглядит полуостров Крым с высоты птичьего полета. Рассматривание иллюстраций и обсуждение рассказа учителя: «Присоединение Крыма к России в 1783 году». Просмотр видео: Севастополь – крупнейший город Крыма, построенный при Екатерине Великой. Работа с иллюстрациями: достопримечательности Севастополя. Виртуальная экскурсия: проедем по Крымскому мосту. Воображаемая ситуация: мы на уроке в начальной школе – Урок безопасности. Беседа: чему учатся дети на уроке безопасности? Просмотр видео: музыка и танцы крымских татар. Беседа: подберем слова для оценки искусства татарского народа.

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
28.Россия–здоровая держава		
1-2классы	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Это помогает ему много успевать, успешно заниматься трудом, учебой, домашними делами. Здоровые люди активно участвуют в жизни общества. Что такое здоровый образ жизни, как человек должен его организовывать. Россия – спортивная страна. Интер-активное задание: рассмотреть фоторазных видов спорта, назвать каждый вид. Рассказать, каким спортом ты занимаешься или хочешь заниматься?</p>	<p>Просмотр видео: гимн «Дети – спорт». Беседа: «Как вы понимаете слова гимна: «Дети – будущее страны!» Эвристическая беседа? «Почему человек должен быть здоров, жизнерадостен и активен?» Интерактивное задание: сравните рисунки двух детей, оцените, как они одеты, чем они занимаются? Кто из них, по вашему мнению, чаще болеет? Работа с текстами стихотворений о здоровье и занятиями физкультурой. Например, «Зарядка» (А. Барто), «Купить можно много» (А. Гришин), «Солнце воздуха» (А. Усачев). Работа с иллюстрациями: назовем и запишем слова, которыми расскажем вам, что человек должен делать, чтобы сохранить и укрепить здоровье.</p>
3-4классы	<p>Человек должен быть здоров, жизнерадостен, закален. Правила здорового образа жизни. Российское государство заботится о том, чтобы все граждане были здоровы, а Россия всегда называли здоровой державой. В России строятся стадионы, детские спортивные школы и центры, бассейны. Россия – мировая спортивная держава.</p>	<p>Интерактивное задание: оценим пословицы и поговорки, сформулируем правила здорового образа жизни. Например, пословицы и поговорки: «Двигайся больше — проживешь дольше»; «Лучше лекарства от хвори нет, делай зарядку до старости лет»; «Кто курит табак, тот сам себе враг»; «Чтоб больным не лежать, нужно спорту валять»; «Кто излишне полнеет, тот стареет», «Тот, кто закаляется, здоровьем наполняется» (на выбор). Интерактивное задание: нужно разложить иллюстрации на две группы: 1) Полезно для здоровья; 2) Вредно для здоровья. Интерактивное задание: на тему «Физкультура зимой и летом» предложите перечень подвижных игр, физических упражнений для проведения интересных, веселых и полезных прогулок». Игра-соревнование: кто быстрее всех найдет ошибки в меню третьеклассника Пети (меню дано с нарушением баланса белков-жиров-углеводов). Виртуальная экскурсия в спортивную школу (на стадион). Рассказы детей, какую спортивную секцию они посещают. Беседа: чтобы укрепить свое здоровье, чем бы вы хотели заниматься?</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
29.Цирк!Цирк!Цирк!		
1-2классы	Почемуидети,ивзрослыелюбятцирк? Цирковыепрофессии.Вспомнимвеликиесемьицирковыхартистов:семья Запашных;семьяКантеми-ровых.Знаменитый«УголокДу-рова»иегооснователь. Великий клоун Ю. Никулин. Перваяженщина-укротительница тиг-ровЮ. Бугримова.	Просмотр видео – цирковое представление и «Песенки о цирке». Беседа: «Любите ливыцирк?» Интерактивное задание: Назови цирковую профессию (соедини фото с названием цир-ковых профессий). (Например, воздушный гимнаст, клоун, укротитель, наездник, жон-глёр,акробат) – по выбору. Работасиллюстрациями:знакомствосвеликимицирковымисемьямиицирковымиар-тистами.Описаниеихцирковой деятельности. Создадимплакат-аппликацию«Цирк!Цирк!Цирк!»
3-4классы	СтраницыисториициркавРоссии.Цирко- вые профессии и их знамени- тыепредставители.ВеликийклоунЮ. Никулин. Первая женщина- укро- тительница тигровИ. Бугримова. Простоли статьяцирковымартистом?	Рассматриваниефотозрителейвовремяспектакля.Беседа:очемрассказываетмимика,выраже- ниелицазрителей?Можнолипофотографиямответитьнавопрос:«Почемувселюбятцирк?». Рассказ учителя с использованием иллюстраций: страницы истории цирка в России:ХVIIIвек– появиенирусскихбродячихартистов;первыестационарныециркибратьевНикитиных;самы й старыйцирк вМосквенаЦветномбульваре. Беседа:вкаких городахнашегокраяестьцирк? Интерактивное задание: соедини фото с названием профессии. (Например, воздушныйгимнаст, клоун, эквилибрист, укротитель, иллюзионист, наездник, жонглёр, акробат) –повыбору. Прослушивание песни Ю. Никулина «День рождения. Старый цирк». Беседа: «Как вы понимаете словавпесне:«Голосциркабудтоголосчуда,чудонестареетникогда!»

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
30.«Вижу Землю»		
1-2классы	<p>Книга Ю.А.Гагарина «Вижу Землю». Первые впечатления космонавта на наблюдениях голубой планеты «Земля».</p> <p>Страницы рассказа Ю.А.Гагарина «Вижу Землю»: детство, участие в семейном труде, тяготы войны, первая профессия, желание и стремление стать летчиком. Первый полет.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Читаем, рассматриваем фотографии, обсуждаем страницы книги Ю.А.Гагарина «Вижу Землю» (детство, первая профессия, желание стать летчиком). Оцениваем качества характера Юрия, которые помогли ему стать настоящим летчиком, а потомикосмонавтом (ответственность, настойчивость, трудолюбие, мечтательность).</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий.</p>
3-4классы	<p>Первый космонавт России и мира: личность Ю.А.Гагарина. Причина, по которой космонавт решил написать книгу «Вижу Землю». Рассказ Юрия Алексеевича о своем детстве, взрослении и подготовке к полету.</p> <p>Как современный школьник может изучать планету Земля?</p>	<p>Видео: пуск корабля-спутника «Восток-1». Обсудим: Какое слово, сказанное Юрием Алексеевичем во время взлета, сейчас знает весь мир?</p> <p>Интерактивное задание: на основе иллюстраций и отрывков из книги Ю.А.Гагарина «Вижу Землю» составить рассказ на тему «Простым парнем был».</p> <p>Дискуссия: о каких качествах Юрия-подростка говорят его слова: «Мы гордились, когда в первые что-нибудь получалось самостоятельно: удалось ли запрячь лошадь, насадить топор на топорнице, поправить забор...»</p> <p>Виртуальная экскурсия в планетарий, в музей Космонавтики; восприятие репродукций картин А.Леонова о космосе – по выбору.</p> <p>Беседа: оценим наказ, который оставил людям Ю.А. Гагарин: Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
31.215 лет со дня рождения Гоголя		
1-2 классы	Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Удивительные факты писателя: сочинение стихов в 5 лет; загадочность поведения, стеснительность; суевежность. Увлечения Гоголя: любовь к кружке делию; умение и интерес к приготовлению украинских блюд. Знакомство и дружба Гоголя и Пушкина.	Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Беседа: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а другой «веселым»? Интерактивное задание: работа с иллюстрациями и текстом повести Гоголя «Ночь перед Рождеством»: определите, к какому тексту относится иллюстрация. Рассматривание репродукции картины М. Клодта «Пушкин у Гоголя». Беседа: «Чем занимаются герои картины?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжет и иллюстраций, определите по ним увлечения писателя.
3-4 классы	Н.В. Гоголь – великий русский писатель. Его произведения сатирически освещают жизнь общества XIX века. Особенности характера писателя: застенчивость, склонность к мистике, стремление к единению. Влияние склонности писателя к мистике, фан-тастике на сюжеты его произведений. Знакомство и дружба с Пушкиным. Интерес детей к фантастическим (сказочным) произведениям. Особый стиль произведений Гоголя: обращение к читателю; диалоги, народность языка.	Просмотр видео – памятники Н.В. Гоголю в Москве. Беседа: «Сравните изображение Гоголя на памятниках. Почему один называют «грустным», а другой «веселым»? Работа с иллюстрациями (видео) к сказке «Ночь перед Рождеством». Беседа: есть ли среди героев сказочные? Что происходит с героями этой рождественской сказки? Напоминают ли эти события – народные волшебные сказки? Интерактивное задание. «Волшебная сила языка Гоголя»: сравните два разных начала рассказа героя. Определите, какое начало более интересное и привлекательное для читателя. а) Расскажу вам смешливом деде Максиме, который нашёл заколдованное место. Вот что с ним произошло. Слушайте. б) Ей-богу, уже надоело рассказывать! Право, скучно: рассказывай да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз... Вот если захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит! Рассматривание репродукции картины П. Геллер. «Гоголь и Жуковский у Пушкина в Царском селе». Беседа: «Чем занимаются герои картины?», «Почему первым слушателем своих произведений Гоголь просил быть Пушкина?» Работа с иллюстрациями: оцените сюжет и иллюстраций, определите по ним увлечения писателя.

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
32. Экологичное потребление		
1-2 классы	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы причинить как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, повторное использование, экономия природного материала (воды, света).</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане). Воображаемая ситуация. 1. Представим, что мальчик порвал брюки. Предложите способы возможного использования этой вещи. 2. Бабушка наварила огромную кастрюлю каши. Никто уже не хочет ее есть. Предложите способы, чтобы кашу не выбрасывать. Работа с иллюстративным материалом: берегут ли природу жители этой квартиры? Обсудим: как и таблички-напоминания можно сделать в доме, чтобы экономно относиться к воде и электричеству.</p>
3-4 классы	<p>Экологичное потребление – как использовать природу, чтобы причинить ей как можно меньше вреда. Что значит – жизнь без отходов: отказ от ненужного, продление жизни вещей, сокращение потребления, повторное использование, переработка отходов, экономия природного материала (воды, света).</p>	<p>Просмотр и обсуждение видео (фото) - «Как мусор становится седьмым континентом Земли». Беседа: вредит ли природе «седьмой континент» (мусорное пятно в Тихом океане). Интерактивное задание: что означает суждение: «относитесь к покупкам вдумчиво». Обсудим ответы: какие из них продуманные? Например: если вещь нравится, ее нужно купить; нужно уметь отказываться от ненужного, но модного; подумать: можно ли мои старые вещи переделать; нужно, чтобы в доме было много разных продуктов; нужно покупать сумом, это сохраняет деньги. Проведем мини-исследование: проанализируем «рождение» и жизнь какой-нибудь одежды (например, свитера, брюк): покупка шерсти (материала); создание выкройки; пошив, покупка пуговиц, молнии; сдача вещи на продажу; перевозка вещи в магазин; покупка; через месяц ношения обливаются жирным борщом; пятно не отстирывается; вещь выбрасывается... Вопрос для обсуждения: можно ли считать это экологичным потреблением? Задание: заполни памятку «Экологичное потребление – это...»</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
33. Труд крут!		
1-2 классы	Труд – основа жизни человека и развития общества. Любой труд имеет цель, результат. Качества труженика, которые определяют успешность его трудовой деятельности: наличие знаний-умений, терпение, старательность, ответственность, аккуратность и др.	<p>Просмотр видео «Труд гончара». Беседа: «Легко ли сделать вазу?»: быстро ли лепится предмет из глины; почему гончар должен быть внимательным? Аккуратным? Получится ли красивый предмет, если спешить, не обращать внимания на неровности, нарушение пропорций?</p> <p>Дискуссия: Вспомним Незнайку – героя книги Н. Носова. Незнайка был таким любопытным! Он пытался играть на трубе, рисовать, писать стихи, даже управлять машиной. Почему же у него ничего не получалось?</p> <p>Интерактивное задание: соединим иллюстрацию трудового действия с важным условием его успешного выполнения. Например, приготовить пирог (знать рецепт его приготовления); убрать квартиру (уметь включать пылесос); помочь при порезе пальца (уметь обрабатывать рану).</p> <p>Обсудим вместе: определим значение пословиц и поговорок о труде: «Нужно наклониться, чтобы из ручья напиться»; «Была бы охота, заладится всякая работа», «Поспешишь – людей насмешишь». Обратим внимание на слова, которые очень важны для работы (знания, умения, усердие, старание, терпение, желание).</p>
3-4 классы	<p>Страницы прошлого: трудились ли люди первобытного общества? Труд – основа жизни человека и развития общества.</p> <p>Не только талант определяет успешность трудовой деятельности. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления.</p> <p>Человек должен любить свою работу и любя выполнять старательно и ответственно. В современных условиях значительная часть труда – работа коллективная</p>	<p>Просмотр отрывка из мультфильма «Нехочуха». Дискуссия: «Может быть прав мальчик – герой мультфильма, что легко и хорошо жить, если тебя обслуживают роботы?» Виртуальное путешествие в прошлое. Рассмотрение и иллюстраций к нему «Жизнь первобытного общества». Беседа: каким трудом занимались первобытные люди? Какие цели труда достигались?</p> <p>Дискуссия на основе рассматривания пейзажа И. Левитана. Вопрос для обсуждения: «Только ли талант художника определяет ценность его живописи?» (умение наблюдать, чувствовать цвет, форму, пространство, владеть кистью и красками).</p> <p>Интерактивное задание: «Как хлеб на стол пришел?» На основе иллюстративного материала ответить на вопросы: «Как доказать, что деятельность хлебороба носит коллективный характер?», «При каком условии деятельность хлебороба будет успешной?»</p> <p>Работа в группах: определите значение пословицы и поговорок о труде. «Яблоно ценят по плодам, а человека – по делам», «Не лежи на печи, будешь есть каша», «Не делай наспех, сделаешь курам смех».</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
34. Урок памяти		
1-2 классы	<p>Что такое память человека? Память начинается с семьи, детства, школы. Что такое память поколений? Страницы прошлого, которые нельзя забывать.</p> <p>Преимственность трудовой деятельности: декоративно-прикладное искусство народов России. Трудовые династии.</p> <p>Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни? Эвристическая беседа: что может рассказать семейный альбом?</p> <p>Рассказы детей о своем семейном древе.</p> <p>Просмотр видео: вспомним героически страницы истории России. Назовем историческое событие и его влияние на жизнь общества и каждого его члена.</p> <p>Беседа: какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Ролевая игра о сложной ситуации: «мастера и грушки» описывают и грушку: как называется, для чего предназначена, из чего сделана, где производится (например, Хохломская, Городецкая, Дымковская, Филимоновская, матрешка и из Сергиева-Посады – по выбору).</p> <p>Обсуждение значения поговорки: «Умелец дарукоделец себе и другим радость приносит».</p> <p>Работа с иллюстрациями Трудовые династии необычных профессий. Например, Дуровы, Запашные.</p>
3-4 классы	<p>Зачем человеку историческая память? Может ли общество существовать без исторической памяти? Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать. Преимственность поколений в области трудовой деятельности, образования, науки. Качества россиянина, которые переходят из поколения в поколение.</p> <p>Музеи, книги, произведения живописи как хранители исторической памяти.</p> <p>Память и профессия человека: знаменитые профессиональные династии России.</p>	<p>Встреча с выпускниками школы: что они помнят о своей школьной жизни?</p> <p>Просмотр видео: что такое историческая память? Беседа: может ли человек жить без памяти о прошлом? Что каждый из вас помнит о своем детстве? Эти воспоминания приятны, нужны вам?</p> <p>Интерактивное задание: соотнесите иллюстрацию о героическом прошлом России с названием события. Какое чувство объединяло граждан России, когда Родине грозила опасность? Какие качества проявляли герои этих событий?</p> <p>Работа с иллюстративным материалом: сравнение школы Древней Руси с современной школой; число факультетов в МГУ имени Ломоносова в год его открытия и сегодня. Формулирование суждений: вклад в развитие общества научных открытий (например, радио, телевидения, компьютера). Дискуссия: может ли современное общество отказаться от музеев, книг, произведений живописи?</p> <p>Рассказ учителя: профессиональные династии России (ученых, врачей, музыкантов и др.). Вопрос для обсуждения: «Почему дети выбирают профессии своих родителей?»</p>

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
35. Будь готов! Кодню общественных организаций (резерв)		
1-2 классы	19 мая – День детских общественных организаций. Что такое общественная организация? Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Школа безопасности», «Зеленая планета»? Как мы видим наше участие в общественном движении детей и молодежи?	Просмотр видео: поздравление всех школьников в День детских общественных организаций. Работа с иллюстративным материалом: чем занимаются общественные организации «Школа безопасности», «Зеленая планета». Интерактивное задание на основе воображаемой ситуации: если бы мы были членом одной из этих организаций, чем мы хотели заниматься? Коллективный диалог: составим поздравление с Днем общественных организаций.
3-4 классы	История рождения советских общественных организаций: «Звездочка», пионерская организация имени Ленина, комсомол. Участие общественных организаций (общественных движений) в жизни общества. Чем занимаются общественная организация (общественное движение) «Зеленая планета», «Детский орден милосердия», «Интеллект будущего». Наше участие в общественном движении детей и молодежи.	Просмотр видео: детские общественные организации Советского Союза: как они возникли и чем занимались. Интерактивное задание. Послушаем представителей разных движений. Проанализируем их девизы. Сделаем вывод: какой деятельностью занимаются их члены. Предложим организациям дополнить их план мероприятий. «Движение первых»: взаимопомощь, историческая память, культура народов России. «Интеллект будущего»: конкурсы и соревнования. «Детский орден милосердия»: помощь детям, испытывающим трудности в обучении. Дискуссия: если бы мы создавали общественную организацию или общественное движение, какой бы выбрали девиз?

Тема	Основное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
36. Русский язык великий и могучий. К 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина (резерв)		
1-2 классы	А.С.Пушкин – великий русский поэт. Детство Саши Пушкина – влияние бабушки и няни. Темы сказок поэта, схожие с народными сказками. Народность языка в поэзии А.С.Пушкина, использование разговорной речи.	Просмотр видео – А.С.Пушкин «Няне». Беседа: «Какие строки стихотворения говорят об отношении поэта к своей няне? Рассматривание репродукции картины А.Непомнящего «Детство Пушкина». Разыгрывание сценки: Саша: «Еще, нянюшка, еще!» Няня: «Поздно, голубчик Александр Сергеевич, спать пора... Ну да ладно, слушай еще. У моря-лукоморья стоит дуб, а на том дубу золотые цепи... Интерактивное задание: соотнести иллюстрацию к сказке А.С.Пушкина с отрывками из текста сказки. Чтение пролога и отрывка из сказки А.С.Пушкина: диалог в сказке.
3-4 классы	А.С.Пушкин – великий русский поэт. Поэзия Пушкина известна и любима во всем мире. Условия жизни, которые повлияли на становление таланта поэта: влияние бабушки и няни; учеба в Царском селе. А.С.Пушкин – преобразователь литературного русского языка. Он приблизил его к народному языку, отошел от высокопарного стиля, ввел живую разговорную речь	Рассматривание фотокнижки стихов А.С.Пушкина, переведенных на иностранные языки. Индивидуальное задание детям – перевод названий английского (французского, немецкого) языка. Работа с иллюстративным материалом: описание портретов бабушки и няни Александра Сергеевича. Воображаемая ситуация. Представим, что мы можем наблюдать, как Пушкин читает стихи няне. Рассмотрим рисунок Н. Ильина: «Пушкин и няня. Зимний вечер», прочитаем отрывок из стихотворения. Рассматривание репродукции картины И. Репина «Пушкин на лицейском экзамене». Беседа: «Увлечен ли поэт чтением своего стихотворения? Как реагирует Державин на его выступление?». Оценка слов Державина «Прекрасно! Велико-лепно! Господа, да это истинная поэзия!». Интерактивное задание: оценим разговорный стиль поэзии А.С.Пушкина, близость языка к народному, яркость, выразительность языка (на примерах из его произведений).

Программа внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» (проектно-исследовательская деятельность)

1. Пояснительная записка

Актуальность реализации курса внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» обусловлена его направленностью на решение задач гражданско-патриотического воспитания. Воспитание гражданственности предполагает формирование знаний о своей малой Родине, знаний по истории своей страны. Становление гражданского сознания идёт постепенно в процессе накопления знаний, представлений об окружающем мире, отношений к нему. Формирование гражданского сознания начинается с воспитания любви к малой родине. Для того, чтобы младший школьник проявлял интерес к стране, её истории, нужно, чтобы малая родина (окружающий его мир, его семья, родной город) стали объектом его познания. Педагогическая целесообразность реализации программы социального направления внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» в МОАУ «Гимназия № 8» связана, в первую очередь, с его целевой направленностью (нравственно-патриотическое воспитание), во-вторых, с возможностью расширения знаний и умений, получаемых младшими школьниками в процессе изучения школьного предмета «Окружающий мир», реализацией межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Целью курса является - формирование гражданско-патриотических ценностей и бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины.

Задачи курса:

1. Расширение представлений обучающихся об историческом прошлом и настоящем Оренбургского края
2. Формирование у обучающихся знаний по истории родного края, формирование целостного представления о месте и роли Оренбуржья в истории России
3. Формирование эмоционально-ценностного отношения к родному дому, семье, школе как части культурного наследия родного края

2. Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности
2. Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению
3. Ценностные установки и социально значимые качества личности
4. Активное участие в социально значимой деятельности

Метапредметные результаты

1. Универсальные познавательные учебные действия: базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией
2. Универсальные коммуникативные действия: общение, совместная деятельность, презентация
3. Универсальные регулятивные действия: саморегуляция, самоконтроль

Предметные результаты

1. Знания по истории возникновения и развития города
2. Знания о значительных и интересных фактах биографии государственных и общественных деятелей, живших или посещавших край; их вклад в развитие края, его историю и культуру достопримечательности города и людей, его прославивших
3. Знание природных особенностей края (погода, растительный и животный мир)
4. Знания по истории Оренбургского казачьего войска (возникновение, особенности уклада и быта казаков)

5. Формирования научно-исследовательские умения, способствующих созданию учебных и социальных проектов по краеведению

3. Содержание курса

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Общий объем нагрузки для обучающихся 1-х классов составляет 33 ч. с включением в объем экскурсионных мероприятий не менее 3 часов в год. Для обучающихся 2-4-х классов общий объем нагрузки составит 34 ч. в год с включением в объем экскурсионных мероприятий не менее 3 часов в год. Объем учебной нагрузки за 4 года составит 135 ч.

1 класс. «Историческое краеведение»

Откуда пошла Оренбургская губерния. История освоения Оренбургского края. Исследователи края. П.И. Рычков. Основание Оренбурга. Заселение Оренбургской губернии. Оренбург- столица края. Символика Оренбургского края и г.Оренбурга. Неофициальные символы Оренбуржья. «Достопримечательности г. Оренбурга и области» (Оренбургский пуховый платок, природный газ, хлеб, молочные изделия и. т. д.). Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны. Моя малая родина (мой город, мой микрорайон, моя улица). «Многонациональное Оренбуржье»: национальные традиции, костюмы . Я – оренбуржец и этим горжусь. Люди Оренбуржья.

Экскурсии: «Улица моей гимназии» (Экскурсия по улице Салмышской). Обзорная экскурсия «Моя улица, мой район, мой город в истории страны» (Экскурсия в парк Салмышского боя). «Оренбург-Фронту» (Экскурсия к стеле героя СССР Родимцеву А.И.).

Тематика проектов и исследовательских работ:

1. История моей семьи
2. Топонимические названия г.Оренбурга
3. Живая легенда
4. Культурные традиции народов Оренбуржья
5. Любимые места моего города.
6. Родословная моей семьи.
7. История моей гимназии.
8. Народные промыслы Оренбуржья.

2 класс. «Литературное Оренбуржье»

Оренбуржье литературное. Сказки оренбургских писателей. В.И. Даль- собиратель слов. Пушкин и Оренбуржье. Великие писатели и Оренбуржье (Л.Н.Толстой, Т.Г.Шевченко и др.) Природа в произведениях оренбургских писателей. Произведения оренбургских авторов о войне. Поэтическое Оренбуржье. Гостиный двор. Оренбургская организация Союза писателей России.

Экскурсии: Муса Джалиль в Оренбурге (Экскурсия посвящается жизненному пути и творчеству М. Джалиля в городе Оренбурге). «Пушкин в Оренбурге» (Экскурсия по городу). Т.Шевченко (Экскурсия в музей). М.Ростропович в Оренбурге.

Тематика проектов и исследовательских работ:

1. Песня меня научила свободе, песня борцом умереть мне велит (о Мусе Джалиле)
2. Сказки моей бабушки.
3. А.С.Пушкин в Оренбургском крае. Наследие поэта.
4. Литературное творчество «Волшебное перо»
5. Литературные статьи для школьной газет

3 класс. «Географическое краеведение»

Мой край Оренбургский:Оренбургская область на карте. Город Оренбург на карте региона. Твоя школа на карте города. Маршрут от дома до школы. Природные зоны области и их границы. Топонимика названий Оренбургских селений, географических мест. Города

Оренбургской области. Полезные ископаемые Оренбургской области. Минеральные богатства Оренбургской области. Горные породы и минералы на улицах г.Оренбурга. Гидросфера Оренбуржья. Воды суши региона. Урал – главная артерия области. Меры по охране вод. Опасные природные явления и правила поведения в экстремальных ситуациях). Времена года в Оренбурге. Работа с метеорологическими приборами. Наблюдение за погодой. Описание погоды. Население области. Народы, населяющие область. Традиции, обычаи, народные праздники, костюмы, кухня. Природное наследие любимого края. Природные заповедники Оренбуржья. Экологические проблемы реки Урал и г.Оренбурга. **Экскурсии:** Аллеи парка рассказывают...» (Экскурсия в парк 50-летия СССР). «К берегам Сакмары быстрой»; (Экскурсия к реке Сакмаре). «Из Европы в Азию» (Экскурсия к памятной стеле «Европа-Азия»). Народы Оренбуржья (Экскурсия в национальную деревню)

Тематика проектов и исследовательских работ:

1. Проблемы охраны и восстановления природных памятников Оренбуржья
2. Реки Оренбуржья (реки: Урал, Сакмара, Губерля, Илек, Орь, Большой Ик, Янгиз; озера: Развал, Светлинские, Косколь; водохранилища: Ириклинское, Кумакское, Сорочинское; Каргалинские рудники).
3. Климатические особенности Оренбуржья.
4. Сохраним природу края» (Степной заповедник Оренбуржья)
5. Памятники природы области.

4класс. «Биологическое краеведение»

Биоразнообразие животного мира Оренбуржья. Флора Оренбуржья. Сезонные изменения в жизни растений. Фауна Оренбургских степей. Промысловые и опасные животные Оренбургской области. Правила поведения в природе. Красная книга нашей области. Редкие и исчезающие виды растений. Система охраны природы. Виды охраняемых территорий. Юные исследователи природы. Методы исследовательской работы. **Экскурсии:** «Парковые зоны города Оренбурга». (Экскурсии в парк им.50-летия СССР, парк «Тополя», Зауральную рошу). Экскурсия в теплицу п.Кушкуль. Экскурсия в плодово-ягодный питомник п.Весенний. Экскурсия на мусороперерабатывающий завод г.Оренбурга.

Тематика проектов и исследовательских работ:

1. Растительный мир Оренбургского края.
2. Лекарственные растения области и их применение.
3. Проблемы охраны и восстановления численности и разнообразия животного мира.

Тематическое планирование 1 класс. «Историческое краеведение»

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно методические материалы
1	Откуда пошла Оренбургская губерния.	Беседа	1ч	https://www.google.com/search?q=история+оренбуржья
2-3	«Улица моей гимназии» Экскурсия по улице Салмышской	Экскурсия	2ч	
4	История освоения Оренбургского края.	Беседа –игра	1ч	https://www.google.com/search?q=история+оренбуржья
4	Исследователи края. П.И. Рычков	Беседа	1ч	orenobl.ru/history.php
5	Основание Оренбурга.	Игра-путешествие	1ч	https://www.google.com/search?q=история+оренбуржья
6	Заселение Оренбургской губернии.	Видеопросмотр	1ч	http://orenkraeved.ru/
7	Оренбург- столица края.	Видеопросмотр	1ч	https://ru.wikipedia.org/wiki
8	Символика Оренбургского края и г.Оренбурга	Изоурок	1ч	
9	Неофициальные символы Оренбуржья (Оренбургский пуховый платок)	Беседа –игра	2ч	renlib.ru/kray/article/obcshaja-harakteristika
10-13	Достопримечательности г. Оренбурга и области: (природный газ, хлеб, молочные изделия и. т. д.)	Урок - путешествие	4 ч	http://orenkraeved.ru/
14-16	Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны	Видеопросмотр	3ч	http://ogikm.ru/orenburzh-e-v-gody-voyny
17-19	Оренбург-Фронту». Экскурсия к стеле героя СССР Родимцеву А.И..	Экскурсия	3ч	http://kraeved.opck.org/biblioteka/
20-22	Моя малая родина (мой город, мой микрорайон, моя улица)	Работа над проектами	3ч	http://orenkraeved.ru/
22-23	Обзорная экскурсия «Моя улица, мой район, мой город в истории страны». Экскурсия в парк Салмышского боя	Экскурсия	2ч	
24-26	Многонациональное Оренбуржье»: национальные традиции, костюмы	Работа над проектами	3ч	
27-29	Люди Оренбуржья	Встреча с людьми разных профессий		
30-33	Я – оренбуржец и этим горжусь.	Защита проектов	4ч	

2класс. «Литературное Оренбуржье»

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно методические материалы

1	Оренбуржье литературное	Беседа	1ч	http://www.orenport.ru/image/s/img/362/boguslav_liter.pdf
2-4	Сказки оренбургских писателей	Беседа	3ч	orendomlit.ru/literatura-orenburzhya
5-6	В.И. Даль- собиратель слов	Урок - путешествие	2ч	
7-8	Пушкин и Оренбуржье	Урок - путешествие	2ч	
9-11	«Пушкин в Оренбурге» Экскурсия по городу	Экскурсия	3ч	https://vstours.ru/priem-v-orenburge/ekskursii-po-gorodu/pushkin-v-orenburge
12	Великие писатели и Оренбуржье. Муса Джалиль	Урок - путешествие	1ч	https://orenlib.ru/kray/calendar/a-1629.html
13-14	Муса Джалиль в Оренбурге Экскурсия посвящается жизненному пути и творчеству М. Джалиля в городе Оренбурге	Экскурсия	2 ч	https://orenlib.ru/kray/calendar/a-1629.html
15	Великие писатели и Оренбуржье Л.Н.Толстой	Урок - путешествие	1ч	
16	Великие писатели и Оренбуржье С.Аксаков	Урок - путешествие	1ч	
17	Великие писатели и Оренбуржье Т.Г.Шевченко	Урок - путешествие	1ч	https://orenlib.ru/kray/calendar/a-1848.html
18-19	Т.Шевченко. Экскурсия в музей.	Экскурсия	2ч	
20-24	Природа в произведениях оренбургских писателей	Работа над проектами	5ч	
25-26	Произведения оренбургских авторов о войне	Беседа	2ч	http://kraeved.opck.org/biblioteka/
27-28	Поэтическое Оренбуржье	Беседа	2ч	
28	Гостиный двор	Виртуальная экскурсия	1ч	http://kraeved.opck.org/biblioteka/
30	М.Ростропович в Оренбурге.	Виртуальная экскурсия	1ч	
31-34	Оренбургская организация Союза писателей России	Беседа	3ч	

3 класс. «Географическое краеведение»

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно методические материалы
1.	Мой Оренбургский край Оренбургская область на карте.	Урок- путешествие	1ч	http://orenclub.info/cmspage/154/n-a
2-3	Аллеи парка рассказывают...» Экскурсия в парк 50-летия СССР	Экскурсия	2ч	
4	Город Оренбург на карте региона	Беседа	1ч	kraeved.opck.o

				rg/biblioteka/kraevedenie/index.php
5	Твоя школа на карте города	Беседа	1ч	
6	Маршрут от дома до школы	Беседа	1ч	
7	Природные зоны области и их границы	Беседа	1ч	www.orenport.ru/?doc=1150
8	Топонимика названий Оренбургских селений, географических мест.	Работа над проектами	1ч	http://orenobl.ru/topo.php
9	Города Оренбургской области	Виртуальная экскурсия	1ч	https://ruxpert.ru
10	Полезные ископаемые Оренбургской области	Беседа	1ч	http://newsruss.ru/doc/index.php/
11	Минеральные богатства Оренбургской области	Беседа	1ч	
12	Горные породы и минералы на улицах г.Оренбурга	Беседа	1ч	http://newsruss.ru/doc/index.php/
13	Гидросфера Оренбуржья	Беседа	1ч	
14	Воды суши региона	Беседа	1ч	
15-17	Урал – главная артерия области	Работа над проектами	3ч	https://www.rgo.ru/ru/article
18	Меры по охране вод	Круглый стол	1ч	
19	Опасные природные явления и правила поведения в экстремальных ситуациях	Видеопросмотр	1ч	
20	Работа с метеорологическими приборами. Времена года в Оренбурге	Лаборатория	1ч	
21	Наблюдение за погодой. Описание погоды	Урок-наблюдение	1ч	
22	Население области Народы, населяющие область.	Видеопросмотр	1ч	https://nbcrs.org/regions/orenburgskaya-oblast/etnicheskij-sostav-naseleniya
23-24	Природные заповедники Оренбуржья	Работа над проектами	2ч	
25-26	Народы Оренбуржья. Экскурсия в национальную деревню	Экскурсия	2ч	https://www.google.com/search
27-28	Традиции, обычаи, народные праздники, костюмы, кухня	Работа над проектами	2ч	
29-30	Природное наследие любимого края. Из Европы в Азию». Экскурсия к памятной стеле «Европа-Азия»	Экскурсия	2ч	
31	Экологические проблемы реки Урал и г.Оренбурга	Видеопросмотр	1ч	
32-34	«К берегам Сакмары быстрой». Экскурсия к реке Сакмаре	Экскурсия	3ч	

4класс. «Биологическое краеведение»

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение	Электронные учебно-методические материалы
---------------	-------------	---------------	---	---

			темы	
1	Методы исследовательской работы	Беседа	1ч	
2-4	Экскурсия в парк им.50-летия СССР	Экскурсия	2ч	
5-6	Биоразнообразие животного мира Оренбуржья . Парковые зоны города Оренбурга	Экскурсия	2ч	http://oopt.aari.ru/body/
7	Фауна Оренбургских степей. Флора Оренбуржья. Сезонные изменения в жизни растений	Беседа	1ч	https://vestirama.ru/novosti
8-9	Экскурсия в теплицу п.Кушкуль	Экскурсия	1ч	
10-11	Экскурсия в плодово-ягодный питомник п.Весенний	Экскурсия	1ч	
12	Промысловые и опасные животные Оренбургской области	Беседа	1ч	http://pogodao.msk.ru/Archive/Zhivotnye_Orenburgskoi_oblasti/
13-14	Промысловые и опасные животные Оренбургской области	Работа над проектами	2ч	
15-17	Промысловые и опасные животные Оренбургской области	Работа над проектами	1ч	http://pogodao.msk.ru/Archive/Zhivotnye_Orenburgskoi_oblasti/
18	Правила поведения в природе	Беседа	1ч	
19-20	Красная книга нашей области	Изготовление альбома	2ч	
21-22	Редкие и исчезающие виды растений	Изготовление альбома	2ч	http://pogodao.msk.ru/Archive/Zhivotnye_Orenburgskoi_oblasti/
23-25	Экскурсия в парк «Тополя»	Экскурсия	2ч	
26	Система охраны природы	Беседа	1ч	
27-29	Экскурсия на мусороперерабатывающий завод г.Оренбурга	Экскурсия	3ч	
30	Виды охраняемых территорий	Беседа	1ч	http://pogodao.msk.ru/Archive/Zhivotnye_Orenburgskoi_oblasti/
31	Юные исследователи природы	Работа над проектами	1ч	
32-34	Экскурсия в парк «Тополя»	Экскурсия	3ч	

Программа внеурочной деятельности «Развитие физических качеств на улице и в зале» (спортивно-оздоровительная деятельность)

1. Пояснительная записка

Физическая культура – часть общей культуры общества, одна из сфер социальной деятельности, направленная на укрепление здоровья, развитие физических способностей человека и использование их в соответствии с потребностями общественной практики. Основные элементы физической культуры: физические упражнения, их комплексы, соревнования, закаливание организма, гигиена труда и быта, активно-двигательные виды туризма, физический труд, как вид активного отдыха для лиц умственного труда. Дополнительные занятия физической культурой в школе имеет решающее значение для воспитания полноценной, целостной личности ребенка и решает задачи не только сохранения здоровья, но и уровня общительности детей. Программа предназначена для углубленного изучения основ физической культуры и призвана сформировать привычку к занятиям физкультурой. Программа имеет физкультурно-спортивную направленность и общекультурный уровень освоения. Актуальность разработанной программы связана с тем, что за последние десятилетие в России отмечается стойкая тенденция к ухудшению показателей здоровья детей как дошкольного, так и школьного возраста. В этих условиях повышается роль педагогов в решении проблемы сохранения, укрепления и формирования здоровья обучающихся. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что возникает возможность изучать предмет на более высоком уровне, привлекая к этому заинтересованных обучающихся, с последующим развитием у них творческих способностей.

Цель программы: оздоровление обучающихся путём повышения психической и физической подготовленности школьников к постоянно меняющимся условиям современной действительности.

Задачи:

1. Углублять и расширять знания, умения, навыки, получаемые обучающимися на уроках, физической культуры
2. Воспитывать и развивать организаторские навыки у школьников
3. Организовывать здоровый отдых обучающихся
4. Прививать обучающимся любовь к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности
2. Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению
3. Ценностные установки и социально значимые качества личности
4. Активное участие в социально значимой деятельности

Метапредметные результаты

1. Универсальные познавательные учебные действия: базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией
2. Универсальные коммуникативные действия: общение, совместная деятельность, презентация
3. Универсальные регулятивные действия: саморегуляция, самоконтроль

Предметные результаты

1. Составление и правильное выполнение комплексов утренней гимнастики и комплексов физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки
2. Формирование умений контролирования режима нагрузок по внешним признакам, самочувствию и показателям частоты сердечных сокращений

3. Укрепление физического и духовного здоровья обучающихся
4. Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами
5. Расширение кругозора и культурного опыта обучающегося
6. Формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

3. Содержание учебного курса

Программа предусматривает проведение теоретических и практических учебно-тренировочных занятий. Программа разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов и рассчитана на 1 час в неделю

1 класс

Спортивные игры на свежем воздухе

Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий спортом. Выполнение общеразвивающих упражнений. Первые внешние признаки утомления. Способы самоконтроля за физической нагрузкой. Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях спортивными упражнениями. Беседа о правилах поведения на занятиях в секции. Игры «Вступаем в команду». Понятия высокий и низкий старт, бег с ускорением от 40 до 80 м. Эстафеты, старты из различных положений, бег с ускорением. Подвижные игры «Третий лишний» «Пустое место». «Белые медведи».

Спортивные игры в зале

Комплексы общеразвивающих упражнений с мячом и без мяча.

Комплексы специальной разминки перед соревнованиями. Комплексы специальных упражнений для формирования технических приемов игрока. Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния.

упражнений. Правила безопасного поведения во время занятий футболом. Режим дня при занятиях футболом.

Правила личной гигиены во время занятий футболом. Игры в футбол

2 класс

Спортивные игры на свежем воздухе

Подвижные игры и правила их проведения. Подвижные игры без мяча и с мячом, эстафеты с элементами футбола. Организация и проведение игр, направленных на формирование двигательных умений. Организации подвижных и иных игр с элементами футбола со сверстниками в активной досуговой деятельности. Подвижные игры: «Кто дальше бросит?», «Попади в цель». «Пятнашки». «Лиса и куры». «Прыжки по полоскам». «Караси и щуки».

Спортивные игры в зале

Комплексы общеразвивающих упражнений с мячом и без мяча.

Комплексы специальной разминки перед соревнованиями. Комплексы корригирующей гимнастики с использованием специальных футбольных Комплексы специальных упражнений для формирования технических приемов игрока. Подвижные игры без мяча и с мячом, эстафеты с элементами футбола

3 класс

Спортивные игры на свежем воздухе

Подвижные игры специальной направленности: «Реакция и быстрота движений». «Техника старта остановки, преследования, опеки, и смены направления», «Финты корпусом», «Смена направления движения на скорости», «Основы обороны». Эстафеты на развитие физических и специальных качеств. Подвижные игры «Вызов». «Гонка мячей по кругу». «Мячсреднему». «Круговая лапта». «Охотники и утки».

Спортивные игры в зале

Выполнение комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики,

корректирующей гимнастики с элементами футбола. Подвижные игры без мяча и с мячом, эстафеты с элементами футбола. Выполнение комплексов дыхательной гимнастики, упражнений для глаз. Выполнение комплексов упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия. Выполнение комплексов упражнений для развития физических качеств. Выполнение комплексов упражнений для укрепления голеностопных суставов.

4 класс

Спортивные игры на свежем воздухе

Техника передвижения: бег, прыжки, остановки, повороты. Бег - приставными шагами, скрестными, спиной вперед, обычный, семенящий, с ускорением, челночный, на различные дистанции, и различной скоростью. Прыжки- толчком двумя ногами, толчком одной ногой, многоскоки. Остановки-прыжком, выпадом, стопорящим движением двух ног. Повороты – на одной ноге, прыжком, выпадом, на 90⁰, 180⁰. Индивидуальные технические приемы владения мячом: ведение, удары, остановки, финты, отбор мяча. Выполнение общеразвивающих упражнений. Подвижные игры «Борьба за мяч». «Перетягивание каната».

Спортивные игры в зале

Выполнение ударов – ведущей ногой (внутренней стороной стопы, внутренней частью подъема, средней частью подъема) по прямой, на короткие и средние расстояния; по лежащему, катящемуся, прыгающему, летящему навстречу мячу; по различным траекториям – низом, верхом. Остановки – ногой, туловищем. Остановки мяча ногой - подошвой, внутренней стороной стопы, средней частью подъема, бедром, внутренней частью подъема. Остановки туловищем – грудью, животом. Обманные движения (финты): «уходом» - выпадом, переносом ноги через мяч; «ударом ногой» - с уходом или «убиранием мяча». Отбор мяча: во время приема мяча соперником, во время ведения мяча; ударом ногой, остановкой ногой; в выпаде.

Выполнение ударов: начального, углового, штрафного, свободного.

Вбрасывание мяча из-за боковой линии. Техника владения мячом игры вратаря: стойка вратаря; ловля мяча, отбивание мяча, переводы мяча, броски мяча. Элементарные тактические комбинации: в парах, тройках; забегания, смещения; тактические действия с учетом игровых амплуа в команде.

Коллективное ведение игры в футбол по упрощенным правилам. Учебные игры в футбол. Участие в соревновательной деятельности.

1 Класс. Тематическое планирование

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно методические материалы
Спортивные игры на свежем воздухе				
1	Соблюдение личной гигиены, требований к спортивной одежде и обуви для занятий спортом.	Беседы Упражнения Игры	1ч	
2	Выполнение общеразвивающих упражнений	Беседы Упражнения	1ч	https://koncept.ru/nachalnye-
3	Первые внешние признаки утомления. Подвижные игры. «Пустое место».	Упражнения Игры	1ч	
4	Способы самоконтроля за физической нагрузкой	Упражнения	1ч	
5	Уход за спортивным инвентарем и оборудованием при занятиях спортивными упражнениями	Беседы Упражнения	1ч	
6	Беседа о правилах поведения на занятиях в секции	Беседы Упражнения	1ч	nfourok.ru/beseda-natemu-pravil
7	Игры «Вступаем в команду»	Игры	1ч	https://koncept.ru/nachalnye-
8	Понятия высокий и низкий старт	Беседы Упражнения	1ч	
9	Бег с ускорением от 40 до 80 м	Беседы Упражнения Бег	1ч	
10	Эстафеты, старты из различных положений. Бег с ускорением	Беседы Упражнения Бег	1ч	
11	Подвижные игры «Белые медведи»	Игры	1ч	
12	Подвижные игры «Третий лишний»	Игры	1ч	
Спортивные игры в зале				
13	Комплексы общеразвивающих упражнений с мячом и без мяча	Упражнения	1ч	
14	Игры в футбол	Игры	1ч	

15	Комплексы общеразвивающих упражнений с мячом и без мяча	Упражнения	1ч	https://koncept.ru/nachalnye-
16	Игры в футбол	Игры	1ч	
17	Комплексы специальной разминки перед соревнованиями	Упражнения	1ч	
18	Игры в футбол	Игры	1ч	
19	Комплексы специальных упражнений для формирования технических приемов игрока.	Упражнения	1ч	https://koncept.ru/nachalnye-
20	Способы индивидуального регулирования физической нагрузки с учетом уровня физического развития и функционального состояния упражнений	Упражнения	1ч	
21	Игры в футбол	Игры	1ч	
22	Правила безопасного поведения во время занятий футболом	Упражнения	1ч	
23	Игры в футбол	Игры	1ч	
24	Режим дня при занятиях футболом	Упражнения	1ч	
25	Игры в футбол	Игры	1ч	
26	Правила личной гигиены во время занятий футболом	Упражнения	1ч	
27-33	Игры в футбол	Игры	6ч	

2Класс. Тематическое планирование

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно методические материалы
Спортивные игры на свежем воздухе				
1	Подвижные игры и правила их проведения	Беседы Упражнения Игры	1ч	nfourok.ru/beseda-natemu-pravil
2	Подвижные игры без мяча и с мячом	Беседы Упражнения	1ч	
3	Эстафеты с элементами	Эстафеты	1ч	

	футбола			
4	Организация и проведение игр, направленных на формирование двигательных умений	Упражнения	1ч	https://koncept.ru/nachalnye-
5	Подвижные игры: «Кто дальше бросит?»	Игры	1ч	
6	Организации подвижных и иных игр с элементами футбола со сверстниками в активной досуговой деятельности	Упражнения	1ч	https://koncept.ru/nachalnye-
7	Подвижные игры: «Попади в цель». «Пятнашки».	Игры	1ч	
8	Подвижные игры: «Лиса и куры».	Игры	1ч	
9	«Подвижные игры: Караси и щуки».	Игры	1ч	
10	Подвижные игры: «Прыжки по полоскам».	Игры	1ч	
Спортивные игры в зале				
11-12	Комплексы общеразвивающих упражнений с мячом и без мяча.	Упражнения	2ч	
13-14	Эстафеты с элементами футбола	Эстафеты	2ч	
15-16	Подвижные игры без мяча и с мячом	Игры	2ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-
17-18	Эстафеты с элементами футбола	Эстафеты	2ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-
19-20	Комплексы специальной разминки перед соревнованиями	Упражнения	2ч	
21-22	Подвижные игры без мяча и с мячом	Игры	2ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-
23-24	Эстафеты с элементами футбола	Эстафеты	2ч	
25-26	Комплексы корректирующей гимнастики с использованием специальных футбольных приемов	Упражнения	2ч	https://koncept.ru/nachalnye-
27-28	Эстафеты с элементами футбола	Эстафеты	2ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-

29-30	Комплексы специальных упражнений для формирования технических приемов игрока	Упражнения	2ч	https://koncept.ru/nachalnye-
31-34	Подвижные игры без мяча и с мячом	Игры	4ч	

3 класс. Тематическое планирование

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно методические материалы
Спортивные игры на свежем воздухе				
1	Подвижные игры специальной направленности: «Реакция и быстрота движений».	Упражнения	1ч	
2	«Техника старта остановки, преследования, опеки, и смены направления»	Упражнения	1ч	
3	«Финты корпусом»	Упражнения	1ч	
4	«Смена направления движения на скорости»,	Упражнения	1ч	
5	«Основы обороны»	Упражнения	1ч	
6	Эстафеты на развитие физических и специальных качеств	Эстафеты	1ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-
7	Подвижные игры «Вызов»	Игры	1ч	
8	Подвижные игры «Гонка мячей по кругу».	Игры	1ч	
9	Подвижные игры «Мяч среднему».	Игры	1ч	
10	Подвижные игры «Круговая папота». «Охотники и утки».	Игры	1ч	
Спортивные игры в зале				
11-12	Выполнение комплексов различной направленности: утренней гигиенической гимнастики, корригирующей гимнастики с элементами футбола.	Упражнения	2ч	
13-14	Эстафеты с элементами футбола	Эстафеты	2ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-
15-16	Подвижные игры без мяча и с мячом	Игры	2ч	
17-18	Эстафеты с элементами	Эстафеты	2ч	

	футбола			
19-20	Выполнение комплексов дыхательной гимнастики, упражнений для глаз	Упражнения	2ч	
21-22	Эстафеты с элементами футбола	Эстафеты	2ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-
23-24	Выполнение комплексов упражнений формирования осанки и профилактики плоскостопия	Упражнения	2ч	
25-26	Выполнение комплексов упражнений для укрепления голеностопных суставов	Упражнения	2ч	
27-28	Эстафеты с элементами футбола	Эстафеты	2ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-
29-30	Выполнение комплексов упражнений для развития физических качеств.	Упражнения	2ч	
31-34	Подвижные игры без мяча и с мячом	Игры	4ч	

4 класс. Тематическое планирование

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно методические материалы
Спортивные игры на свежем воздухе				
1	Техника передвижения: бег, прыжки, остановки, повороты.	Упражнения	1ч	https://www.maam.ru/detskijasad/obscherazvivayuschie-
2	Бег - приставными шагами, скрестными, спиной вперед, обычный, семенящий, с ускорением, челночный, на различные дистанции, и различной скоростью.	Упражнения	1ч	https://www.maam.ru/detskijasad/obscherazvivayuschie-
3	Прыжки- толчком двумя ногами, толчком одной ногой, многоскоки	Упражнения	1ч	
4	Остановки-прыжком, выпадам, стопорящим движением двух ног.	Упражнения	1ч	
5	Повороты – на одной ноге, прыжком, выпадам, на 90 ⁰ , 180 ⁰ .	Упражнения	1ч	https://www.maam.ru/detskijasad/obscherazvivayuschie-

6	Индивидуальные технические приемы владения мячом: ведение, удары, остановки, финты, отбор мяча	Упражнения	1ч	
7	Выполнение общеразвивающих упражнений	Упражнения	1ч	https://www.maam.ru/detskijasad/obscherazvivayuschie-
8	Подвижные игры «Борьба за мяч»	Игры	1ч	
9	Подвижные игры «Борьба за мяч»	Игры	1ч	
10	Подвижные игры «Перетягивание каната»	Игры	1ч	
Спортивные игры в зале				
11	Выполнение ударов – ведущей ногой (внутренней стороной стопы, внутренней частью подъема, средней частью подъема) по прямой, на короткие и средние расстояния	Упражнения	1ч	https://nsportal.ru/detskijasad/
12	Учебные игры в футбол	Игры	1ч	
13	Выполнение ударов – ведущей ногой (по лежащему, катящемуся, прыгающему, летящему навстречу мячу)	Упражнения	1ч	https://nsportal.ru/detskijasad/
14	Выполнение ударов – ведущей ногой по различным траекториям – низом, верхом	Упражнения	1ч	https://nsportal.ru/detskijasad/
15	Учебные игры в футбол	Игры	1ч	
16	Остановки – ногой, туловищем	Упражнения	1ч	
17	Учебные игры в футбол	Игры	1ч	
18	Остановки мяча ногой - подошвой, внутренней стороной стопы, средней частью подъема, бедром, внутренней частью подъема	Упражнения	1ч	https://nsportal.ru/detskijasad/
19	Учебные игры в футбол	Игры	1ч	
20	Остановки туловищем – грудью, животом	Упражнения	1ч	
21	Учебные игры в футбол	Игры	1ч	

22	Обманные движения (финты): «уходом» - выпадом, переносом ноги через мяч; «ударом ногой» - с уходом или «кубированием мяча».	Упражнения	1ч	https://nsportal.ru/detskiy-sad/
23	Учебные игры в футбол	Игры	1ч	
24	Отбор мяча: во время приема мяча соперником, во время ведения мяча; ударом ногой, остановкой ногой; в выпаде	Упражнения	1ч	https://nsportal.ru/detskiy-sad/
25	Выполнение ударов: начального, углового, штрафного, свободного	Упражнения	1ч	https://nsportal.ru/detskiy-sad/
26	Вбрасывание мяча из-за боковой линии	Упражнения	1ч	
27	Техника владения мячом Игры Вратаря: стойка вратаря; ловля мяча, отбивание мяча, переводы мяча, броски мяча.	Упражнения	1ч	https://nsportal.ru/detskiy-sad/
28	Элементарные тактические комбинации: в парах, тройках; забегания, смещения	Упражнения	1ч	https://nsportal.ru/detskiy-sad/
29	Учебные игры в футбол	Игры	1ч	
30	Тактические действия с учетом игровых амплуа в команде	Упражнения	1ч	
31	Коллективное ведение игры в футбол по упрощенным правилам	Игры	1ч	
32	Учебные игры в футбол	Игры	1ч	
33-34	Участие в соревновательной деятельности	Игры	2ч	

Программа курса внеурочной деятельности: «Разговор о здоровье и правильном питании»

Пояснительная записка

Снижение уровня показателей здоровья – актуальная проблема современного общества. Её решение включает в себя множество аспектов: социальный, экологический, экономический и т.д. Одно из ведущих мест среди них занимает культурный аспект, связанный с формированием у подрастающего поколения ценностного отношения к собственному здоровью. Важную роль в

реализации этой задачи играет программа «Разговор о правильном питании». Содержание программы отвечает следующим принципам: возрастная адекватность; соответствие используемых форм и методов обучения возрастным физиологическим и психологическим особенностям детей и подростков; научная обоснованность; практическая целесообразность; динамическое развитие и системность; необходимость и достаточность предоставляемой информации; вовлечение в реализацию программы родителей; культурологическая сообразность.

Цель программы – сформировать у детей основу культуры питания как составляющей здорового образа жизни.

Задачи программы

1. Формирование и развитие представления у детей о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье.
2. Формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, а также готовности соблюдать эти правила
3. Освоение детьми практических навыков рационального питания
4. Формирование представления о правилах этикета, связанных с питанием осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности
5. Пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа и культуре и традициям других народов
6. Развитие творческих способностей и кругозора у детей, их интересов и познавательной деятельности
7. Развитие коммуникативных навыков у школьников, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты

5. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности
6. Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению
7. Ценностные установки и социально значимые качества личности: уважение к старшим, забота о младших; трудолюбие; общительность.
8. Активное участие в социально значимой деятельности соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни

Метапредметные результаты

4. Универсальные познавательные учебные действия: базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией
5. Универсальные коммуникативные действия: общение, совместная деятельность, презентация
6. Универсальные регулятивные действия: саморегуляция, самоконтроль

Предметные результаты

1. Знания о правилах и основах детского рационального питания
2. Знания о необходимости соблюдения гигиены питания; о полезных продуктах питания
3. Формирования умения определять структуру ежедневного рациона питания
4. Знания об особенностях питания в летний и зимний периоды, причинах вызывающих изменение в рационе питания
5. Знания об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах, витаминах и минеральных солях, функциях этих веществ в организме

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 1-4 классов и составлена

в соответствии с их возрастными особенностями.

1 класс. *Разнообразие питания*

Если хочешь быть здоров. Из чего состоит наша пища. Полезные и вредные привычки питания. Самые полезные продукты. Как правильно есть (гигиена питания). Удивительное превращение пирожка. Твой режим питания. Из чего варят каши. Как сделать кашу вкусной. Плох обед, коли хлеба нет. Хлеб всему голова. Полдник. Время есть булочки. Пора ужинать. Почему полезно есть рыбу. Мясо и мясные блюда. Где найти витамины зимой и весной. Всякому овощу – свое время. Как утолить жажду. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. На вкус и цвет товарищей нет. Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты. Каждому овощу – свое время. Народные праздники, их меню. Народные праздники, их меню. Как правильно накрыть стол. Когда человек начал пользоваться вилок и ножом. Щи да каша – пища наша. Что готовили наши прабабушки. Итоговое занятие «Здоровое питание – отличное настроение». Праздник урожая

2 класс. *Гигиена питания и приготовление пищи*

Вводное занятие. Повторение правил питания. Путешествие по улице правильного питания. Время есть булочки. Молоко и молочные продукты. Конкурс- викторина «Знатоки молока». Кладовая народной мудрости. Пора ужинать. Как приготовить бутерброды. Меню для ужина. Значение витаминов в жизни человека. Морепродукты. Отгадай мелодию. «На вкус и цвет товарища нет». Из чего приготовлен сок? Как утолить жажду. Музей воды. Праздник чая. Что надо есть, что бы стать сильнее. Меню спортсмена. Мой день. Овощи, ягоды и фрукты - витаминные продукты. Изготовление витаминного салата. Овощи, ягоды, фрукты – самые витаминные продукты». Витаминная страна. Посадка лука. Каждому овощу свое время. Инсценирование сказки «Вершки и корешки». Овощной ресторан. Витаминная азбука. Наше питание. Реклама овощей. Подведение итогов. Творческий отчет.

3 класс. *Рацион питания*

Введение. Из чего состоит наша пища. Меню сказочных героев. Что нужно есть в разное время года. Дневник здоровья. Выпуск стенгазеты о составе нашей пищи. Игра «В гостях у тетушки Припасихи». Конкурс кулинаров. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Меню для спортсменов. Оформление дневника «Мой день». Мама, папа, я – спортивная семья. Где и как готовят пищу. Экскурсия в столовую. Конкурс «Сказка, сказка, сказка». Как правильно накрыть стол. Игра накрываем стол. Молоко и молочные продукты. Экскурсия на молокозавод. Это удивительное молоко. Молочное меню. Блюда из зерна. Путь от зерна к батону. Венок из пословиц. Хлебопеки. Праздник «Хлеб всему голова». Экскурсия на хлебокомбинат. Оформление проекта «Хлеб - всему голова». Подведение итогов. Творческий отчет.

4 класс. *Этикет*

Введение. Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие. Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилок. Вкусные традиции моей семьи. Игра – приготовить из рыбы. Дары моря. Экскурсия в магазин морепродуктов. Оформление плаката «Обитатели моря». Меню из морепродуктов. Кулинарное путешествие по России. Традиционные блюда нашего края. Конкурс рисунков «Вкусный маршрут». Игра – проект «Кулинарный глобус». Праздник «Мы за

чаем не скучаем». Традиции чаепития. Правила поведения за столом. Накрываем праздничный стол. Проекты по изученным темам. Творческий отчет. Подведение итогов.

Тематическое планирование 1 класс.

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно методические материалы
1.	Если хочешь быть здоров.	Беседа	1ч	https://www.prav-pit.ru/kids/about
2.	Из чего состоит наша пища	Беседа	1ч	
3.	Полезные и вредные привычки питания	Групповая работа	1ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-s
4.	Самые полезные продукты	Творческое занятие	1ч	
5.	Как правильно есть. Гигиена питания.	Групповая работа	1ч	https://www.prav-pit.ru/kids/about
6.	Удивительное превращение пирожка	Творческое занятие	1ч	https://nsportal.ru
7.	Твой режим питания	Групповая работа	1ч	
8.	Из чего варят каши	Творческая игра	1ч	
9.	Как сделать кашу вкусной	Творческая игра	1ч	https://nsportal.ru
10.	Плох обед, коли хлеба нет	Творческое занятие	1ч	https://nsportal.ru
11.	Хлеб всему голова	Беседа	1ч	https://nsportal.ru
12.	Полдник	Беседа	1ч	
13.	Время есть булочки	Беседа	1ч	https://nsportal.ru
14.	Пора ужинать	Беседа	1ч	
15.	Почему полезно есть рыбу	Беседа	1ч	
16.	Мясо и мясные блюда	Групповая работа	1ч	https://www.prav-pit.ru/kids/about
17.	Где найти витамины зимой и весной	Экскурсия	1ч	
18.	Всякому овощу – свое время	Групповая работа	1ч	
19.	Как утолить жажду	Творческая игра	1ч	
20.	Что надо есть, если хочешь стать сильнее	Беседа	1ч	https://www.prav-pit.ru/kids/about
21.	Что надо есть, если хочешь стать сильнее	Творческая игра	1ч	
22.	На вкус и цвет товарищей нет	Творческая игра	1ч	
23.	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты	Беседа	1ч	
24.	Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты	Беседа	1ч	
25.	Каждому овощу – свое время	Беседа	1ч	
26.	Народные праздники, их меню	Создание творческих минипроектов	1ч	

27.	Народные праздники, их меню	Создание творческих минипроектов	1ч	
28.	Как правильно накрыть стол	Творческая игра	1ч	
29.	Когда человек начал пользоваться вилок и ножом	Беседа	1ч	
30.	Щи да каша – пища наша	Беседа	1ч	https://nsportal.ru/
31.	Что готовили наши прабабушки	Групповая работа	1ч	
32.	Итоговое занятие «Здоровое питание – отличное настроение»	Создание творческих минипроектов	1ч	https://www.prav-pit.ru/kids/about
33.	Праздник урожая	Выставка поделок	1ч	

Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно методические материалы
1.	Вводное занятие. Повторение правил питания	Беседа	1ч	https://www.prav-pit.ru/kids/about
2.	Путешествие по улице правильного питания	Игра - путешествие	1ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-s
3.	Правильное питание	Групповая работа	1ч	
4.	Время есть булочки	Игра	1ч	https://nsportal.ru
5.	Молоко и молочные продукты	Оформление плаката (минипроект)	1ч	https://nsportal.ru
6.	Знатоки молока	Конкурс-викторина	1ч	https://nsportal.ru
7.	Кладовая народной мудрости	Изготовление книжки-самоделки (минипроект)	1ч	https://nsportal.ru
8.	Пора ужинать	Беседа о правилах питания	1ч	
9.	Как приготовить бутерброды	Практическая работа	1ч	https://www.prav-pit.ru/kids/about
10.	Ужин	Составление меню (минипроект)	1ч	https://www.prav-pit.ru/kids/about
11.	Значение витаминов в жизни человека	Практическая работа	1ч	https://www.prav-pit.ru/kids/about
12.	Морепродукты	Беседа	1ч	
13.	Морепродукты	Групповая работа	1ч	
14.	На вкус и цвет товарища нет	Творческая игра	1ч	https://doc4web.ru/obzh/konspekt
15.	Из чего приготовлен сок	Практическая работа	1ч	
16.	Как утолить жажду	Беседа	1ч	
17.	Посещение музея	Игра	1ч	

	воды			
18.	Праздник чая	Творческая игра	1ч	
19.	Что надо есть, чтобы стать сильнее	Групповая работа	1ч	
20.	Меню спортсмена	Практическая работа	1ч	
21.	Мой день	Практическая работа	1ч	
22.	Овощи, ягоды и фрукты - витаминные продукты	Виртуальный поход на рынок	1ч	https://www.prav-pit.ru/kids/about
23.	Изготовление витаминного салата	Практическая работа	1ч	
24.	Овощи, ягоды, фрукты – самые витаминные продукты	КВН	1ч	
25.	Витаминная страна	Оформление плаката (минипроект)	1ч	
26.	Посадка лука	Практическая работа	1ч	
27.	Каждому овощу свое время	Беседа	1ч	
28.	Вершки и корешки	Инсценирование сказки	1ч	
29.	Овощной ресторан	Конкурс	1ч	
30.	Витаминная азбука	Изготовление книжки (минипроект)	1ч	
31.	Наше питание	Круглый стол	1ч	
32.	Подведение итогов.	Творческий отчет «Реклама овощей»	1ч	
33.	Подведение итогов	Творческая игра	1ч	
34.	Подведение итогов	Творческая игра	1ч	

Тематическое планирование 3 класс.

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно методические материалы
1.	Введение	Практическая работа	1ч	https://www.prav-pit.ru/kids/about
2.	Введение	Практическая работа	1ч	https://nsportal.ru/nachalnaya-s
3.	Из чего состоит наша пища	Беседа	1ч	ch54.edusev.ru/condition
4.	Меню сказочных героев	Практическая работа	1ч	
5.	Что нужно есть в разное время года	Беседа	1ч	https://nsportal.ru
6.	Дневник здоровья	Оформление дневника	1ч	https://www.europegym.ru/a
7.	Состав нашей пищи	Выпуск стенгазеты	1ч	ch54.edusev.ru/condition
8.	В гостях у тетушки Припасихи	Игра	1ч	

9.	Конкурс кулинаров	Творческий конкурс	1ч	
10.	Как правильно питаться, если занимаешься спортом	Круглый стол	1ч	https://www.europegym.ru/a
11.	Меню спортсменов	Составление меню	1ч	https://www.europegym.ru/a
12.	Мой день	Оформление дневника	1ч	
13.	Мама, папа, я – спортивная семья	Фотоконкурс	1ч	https://www.europegym.ru/a
14.	Где и как готовят пищу	Творческие проекты	1ч	
15.	Наша столовая	Экскурсия	1ч	
16.	Сказка, сказка, сказка	Игра	1ч	
17.	Как правильно накрыть стол	Практическая работа	1ч	
18.	Молоко и молочные продукты	Экскурсия на молокозавод	1ч	https://detskiychas.ru/rassk
19.	Молоко и молочные продукты	Экскурсия на молокозавод	1ч	https://detskiychas.ru/rassk
20.	Это удивительное молоко	Игра-исследование	1ч	https://detskiychas.ru/rassk
21.	Молочное меню	Минипроект	1ч	http://doshkolnik.ru/det
22.	Молочное меню	Минипроект	1ч	
23.	Блюда из зерна	Беседа	1ч	http://naymenok.ru/o-xlebe-dlya-detej/
24.	Путь от зерна к батону	Игра - путешествие	1ч	odnaya-tropinka.ru/detyam-o-hlebe/
25.	Венок из пословиц	Конкурс	1ч	
26.	Хлебопеки	Игра – конкурс	1ч	
27.	Блюда из зерна	Выпуск стенгазеты Минипроект	1ч	odnaya-tropinka.ru/detyam-o-hlebe/
28.	Хлеб на столе	Творческая работа	1ч	http://naymenok.ru/o-xlebe-dlya-detej/
29.	Хлеб всему голова	Экскурсия на хлебокомбинат	1ч	http://naymenok.ru/o-xlebe-dlya-detej/
30.	Хлеб всему голова	Экскурсия на хлебокомбинат	1ч	http://naymenok.ru/o-xlebe-dlya-detej/
31.	Хлеб- всему голова	Творческий проект	1ч	
32.	Хлеб- всему голова	Творческий проект	1ч	
33.	Хлеб- всему голова	Защита творческого проекта	1ч	
34.	Хлеб- всему голова	Защита творческого проекта	1ч	

Тематическое планирование 4 класс.

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно методические материалы
1.	Введение	Практическая работа	1ч	https://www.pravpit.ru/kids/about
2.	Правила поведения в столовой.	Беседа	1ч	
3.	Как правильно накрыть стол	Игра	1ч	outube.com Этикет. Школа хороших манер Познавательный мультимедиа для детей
4.	Предметы сервировки стола	Путешествие	1ч	
5.	Как правильно вести себя за столом	Беседа	1ч	https://www.youtube.com/watch?v
6.	Как правильно есть	Беседа	1ч	https://www.youtube.com/watch?
7.	На вкус и цвет товарищей нет!	Путешествие	1ч	
8.	Кухни разных народов	Круглый стол	1ч	
9.	Как питались на Руси и в России?	Беседа	1ч	
10.	За что мы скажем поварам спасибо	Творческая работа	1ч	
11.	Необычное кулинарное путешествие	Путешествие	1ч	
12.	Правила поведения в гостях	Беседа	1ч	
13.	Когда человек начал пользоваться ножом и вилок	Беседа	1ч	https://www.youtube.com/watch?v=GxGkhvzDl0s
14.	Вкусные традиции моей семьи	Творческие проекты	1ч	
15.	Приготовить из рыбы	Игра	1ч	
16.	Дары моря	Виртуальная экскурсия в магазин морепродуктов	1ч	https://stiralkovich.ru/besedy-s-detmi-o-polze-ryby
17.	Обитатели моря	Оформление плаката (минипроект)	1ч	
18.	Вкусный маршрут	Конкурс рисунков	1ч	
19.	Кулинарный глобус	Игра – проект	1ч	
20.	Традиции чаепития	Беседа	1ч	https://uchitelya.com/pedagogika/188711-preze
21.	Мы за чаем не скупаем	Игра	1ч	https://ethnomiru/a

22.	Правила поведения за столом	Изготовление книжки (минипроект)	1ч	
23.	Накрываем праздничный стол	Игра	1ч	
24.	Кулинарное путешествие по России	Игра	1ч	https://nat-geo.ru/food/kulinarnoe-puteshestvie-po-rossii
25.	Традиционные блюда нашего края	Творческие проекты	1ч	vetorusie.livejournal.com/152525.html
26.	Традиционные блюда нашего края	Творческие проекты	1ч	https://oren.aif.ru/food/kitchen
27.	Традиционные блюда нашего края	Творческие проекты	1ч	https://www.tripadvisor.ru/ShowUserReviews
28.	Традиционные блюда нашего края	Творческие проекты	1ч	http://www.orenburg.ru/official/news
29.	Традиционные блюда нашего края	Творческие проекты	1ч	
30.	Традиционные блюда нашего края	Творческие проекты	1ч	
31.	Традиционные блюда нашего края	Защита проектов	1ч	
32.	Традиционные блюда нашего края	Защита проектов	1ч	
33.	Подведение итогов		1ч	
34.	Подведение итогов		1ч	

Программывнеурочнойдеятельности«Коллективно-творческие дела»

Пояснительная записка

Воспитание – одна из основных категорий педагогики, отражающая целенаправленный, сознательно контролируемый процесс и результат формирования личности. Оно включает в себя формирование у воспитуемых качеств личности, а также социальных и духовных отношений, как важнейших компонентов их личностного образования. Стержнем годового цикла воспитательной работы гимназии являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов. В гимназии создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). В проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность. Коллективно-Творческое Дело - это взаимодействие взрослых и детей, которое опирается на коллективную организацию деятельности, коллективное творчество её участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь. Его содержание –

забота о себе, о друге, о своем коллективе, о близких и далеких в конкретных практических социальных ситуациях. Мотивом деятельности детей в КТД является стремление их самоутверждению, самовыражению. Главное в КТД – участие или соучастие ребенка, его личное самовыражение и самоутверждение. Следует заметить, что КТД играет ведущую роль в развитии определенных звеньев гражданского отношения к жизни, к определенным видам деятельности социальных объединений. Каждый вид коллективного творческого дела обогащает личность определенным видом общественно-ценного опыта. Это доказывает необходимость использования КТД во внеурочной деятельности. Данная программа предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. Коллективные творческие дела позволяют создать в гимназии широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового. В процессе коллективной творческой деятельности ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно - формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности. В коллективной творческой деятельности любой школьник может заявить о себе, продемонстрировать такие качества своей личности, как ответственность, исполнительность, инициативность, общительность, организованность, авторитет, а значит свои лидерские качества.

Таким образом, творческое дело имеет огромное влияние на личность каждого школьника, поскольку является способом организации яркой, наполненной трудом и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время, являясь основным воспитательным средством.

Цель программы обосновать роль коллективных творческих дел в формировании взаимодействия обучающихся, совершенствовать условия для развития творческого потенциала обучающихся и предоставить им равные возможности по улучшению их здоровья, развитию творческих и умственных способностей в различных видах деятельности, созданию условий для сотрудничества детей, педагогов и родителей.

Задачи:

- обучение организации проведения КТД в процессе внеурочной деятельности;
- создание условий для самореализации, самоутверждения, самореабилитации каждого обучающегося в гимназии посредством использования КТД;
- создание благоприятного эмоционального климата в коллективе, обеспечение условий защищенности каждого ребенка;
- организация разнообразной эмоционально -творческой и общественно- значимой деятельности детей в классе через КТД;
- привлечение активного и творческого детского коллектива к организации КТД гимназии и к формированию ученического самоуправления.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты

9. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности
10. Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению
11. Ценностные установки и социально значимые качества личности: знание и любовь к своей Родине – своему родному дому, двору, улице, городу; проявление миролюбия.
12. Активное участие в социально значимой деятельности

Метапредметные результаты

7. Универсальные познавательные учебные действия: базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией
8. Универсальные коммуникативные действия: стремление устанавливать хорошие отношения с другими людьми; умения прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно отношение к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья

9. Формирование уверенности в себе, умения быть открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

10. Универсальные регулятивные действия: саморегуляция, самоконтроль

Предметные результаты

1. Сознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, творчестве как части культуры

2. Использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами

3. Расширение кругозора и культурного опыта школьника

4. Формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

Программа рассчитана на 2 года, 68 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана для обучающихся 3-4 классов

3 класс

1. Основы коллективно-творческого дела. Мероприятия в школе: цели и смысл. Технология КТД. Приемы коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел.

2. Подготовка и проведение осенних мероприятий Подготовка, проведение и анализ проведения праздника. Подготовка, проведение и анализ проведения праздника Осени Здравствуй, Осень золотая». Подготовка, проведение и анализ проведения праздника бабушек и дедушек. Подготовка, проведение и анализ проведения праздника, посвященного Дню матери.

3. Подготовка и проведение зимних мероприятий. Мастерская Деда Мороза Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего праздника в гимназии. Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «23 февраля -День защитника Отечества». Подготовка, проведение и анализ проведения Масленицы, «Колеса истории»

4. Подготовка и проведение весенних мероприятий. Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «8 Марта». Подготовка, проведение и анализ проведения митинга в честь Дня Победы.

5. Подведение итогов

4 класс

1. Вводное занятие. Мероприятия в школе: цели и смысл. Технология КТД. Обучение приемам коллективного планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел.

2. Подготовка и проведение тематических мероприятий Подготовка, проведение и анализ проведения праздника для пожилых людей «Чтобы осень была золотая». Подготовка, проведение и анализ проведения КТД, посвященных теме года. Подготовка, проведение и анализ проведения праздника, посвященного Дню матери. Подготовка, проведение и анализ проведения конкурса информационных уголков.

3. Подготовка и проведение зимних мероприятий. Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего праздника в гимназии. Подготовка, проведение и анализ проведения конкурса «А ну-ка, парни!». Подготовка, проведение и анализ проведения Масленицы. Подготовка, проведение и анализ общешкольного КТД «Колесо истории».

4. Подготовка и проведение весенних мероприятий. Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «8 Марта». Подготовка, проведение и анализ проведения митинга в честь Дня Победы. Подготовка, проведение и анализ проведения военно-патриотического конкурса «Зарница». Подготовка, проведение и анализ проведения праздника Последнего звонка.

5. Подведение итогов

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
Основы коллективно-творческого дела				
1.	Мероприятия в школе: цели и смысл. Технология КТД.	Беседа	1ч	
2.	Приемы планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел.	Беседа	1ч	
Подготовка и проведение осенних мероприятий				
3-5	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника Осени «Здравствуй, Осень золотая»	КТД	3ч	https://pedkopilka.ru/shkolnye
6-7	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника бабушек и дедушек	КТД	2ч	https://scenarii-scenki.ru/den-pozhilogo-cheloveka
8-9	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника, посвященного Дню матери	КТД	2ч	https://rosuchebnik.ru/material/stsenariy-ko-dnyu-materi-17036
Подготовка и проведение зимних мероприятий				
10-14	Мастерская Деда Мороза	Новогодние конкурсы, выставки	5ч	http://masterded.ru/
15-19	Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего праздника в гимназии	КТД	5ч	
20-21	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «23 февраля - День защитника Отечества».	Классный праздник	2ч	https://rosuchebnik.ru/material/stsenariy-dlya-prazdnika-den-zashchitnika-otechestva
22-23	Подготовка, проведение и анализ проведения Масленицы	Праздничные Представления, народные игры и забавы	2ч	https://rosuchebnik.ru/material/folklornyy-prazdnik-shirokaya-maslenitsa
24-28	Подготовка, проведение и анализ общешкольного КТД «Колесо истории»	КТД	5ч	КТД https://urok.
Подготовка и проведение весенних мероприятий				
29-30	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «8 Марта».	Классный праздник	2ч	https://www.millionpodarkov.ru/scenarii/8-marta-tag/
31-33	Подготовка, проведение и анализ проведения мероприятий в честь Дня Победы.	Классные мероприятия Участие в общешкольной выставке детского творчества	2ч	https://rosuchebnik.ru/material
34	Подведение итогов	Обсуждение, беседа	1ч	

Тематическое планирование 3 класс

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п занятия	Тема/раздел	Форма занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
Основы коллективно-творческого дела				
1.	Мероприятия в школе: цели и смысл. Технология КТД. Приемы планирования, коллективной подготовки и коллективного анализа дел.	Беседа	1ч	
Подготовка и проведение осенних мероприятий				
2-4	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника Осени «Здравствуй, Осень золотая»	КТД	3ч	https://pedkopilka.ru/shkolnoye
5-6	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника бабушек и дедушек	КТД	2ч	https://scenarii-scenki.ru/den-pozhilogo-cheloveka
7-8	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника, посвященного Дню матери	КТД	2ч	https://rosuchebnik.ru/material/stsenariy-kodnyu-materi-17036
Подготовка и проведение зимних мероприятий				
9-13	Мастерская Деда Мороза	Новогодние конкурсы, выставки	5ч	http://masterded.ru/
14-18	Подготовка, проведение и анализ проведения Новогоднего праздника в гимназии	КТД	5ч	
19-20	Подготовка, проведение и анализ проведения конкурса «А ну-ка, парни!»	Классный праздник	2ч	https://rosuchebnik.ru/material/stsenariy-dlya-prazdnika-denzashchitnika-otechestva
21-22	Подготовка, проведение и анализ проведения Масленицы	Праздничные Представления, народные игры и забавы	2ч	https://rosuchebnik.ru/material/folklornyy-prazdnik-shirokaya-maslenitsa
23-27	Подготовка, проведение и анализ общешкольного КТД «Колесо истории»	КТД	5ч	КТД https://urok.
Подготовка и проведение весенних мероприятий				
28-29	Подготовка, проведение и анализ проведения праздника «8 Марта».	Классный праздник	2ч	https://www.millionpodarkov.ru/scenarii/8-marta-tag/

30-31	Подготовка, проведение и анализ проведения военно-патриотического конкурса «Зарничка».	Спортивно-тренировочные соревнования	2ч	
32-33	Подготовка, проведение и анализ проведения мероприятий в честь Дня Победы.	Классные мероприятия Участие в общешкольной выставке детского творчества	2ч	https://rosuchebnik.ru/material 1
34	Подведение итогов	Обсуждение, беседа	1ч	

Программа формирования УУД обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Программа формирования УУД имеет междисциплинарный характер, служит основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей за счет развития УУД, лежащих в основе умения учиться. Это достигается путем освоения обучающимися с ЗПР знаний, умений и навыков по отдельным учебным предметам, курсам коррекционно-развивающей области. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с практическими действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется усвоением УУД.

Программа формирования УУД устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения обучающимися с ЗПР в младшем школьном возрасте; выявляет связь УУД с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Формирование УУД выступает основой реализации ценностных ориентиров начального общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:

- формирование основ гражданской идентичности на основе:
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
 - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
 - опоры на опыт взаимодействия с сверстниками;
 - развитие ценностно-

смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
- ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
- восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
- внутренней позиции как самостоятельности и активности;
- развития эстетических чувств;
- развития умения учиться на основе:
- развития познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- развития самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:
- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает обучающимся с ЗПР возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают:

- обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области;
- оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД;
- обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Личностные результаты включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-

познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни и ее реализацию в реальном поведении и по-ступках;
- ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- использовать регулирующую и контролируемую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

□ использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером. Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Английский язык», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология (труд)», «Физическая культура» («Адаптированная физическая культура») и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ направлена на создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР.

Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ТПМПК, ИПРА (при наличии).

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей;
- оказание помощи в освоении обучающимися с ЗПР АООП НОО;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

Целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- повышение возможностей обучающихся с ЗПР в освоении АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) и интеграции в образовательный процесс;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательно-воспитательном процессе;
- создание и реализация условий, нормализующих аналитическую, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических и психологических средств воздействия в процессе комплексной психолого-педагогической коррекции;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, и освоение ими АООП НОО;
- систему комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления особых образовательных потребностей обучающихся, мониторинг динамики развития и успешности в освоении АООП НОО, корректировку коррекционных мероприятий;
- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогических работников, специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, медицинских работников организации и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества, который должен обеспечиваться в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- планируемые результаты коррекционной работы.

Принципы коррекционной работы:

1. Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
2. Принцип системности обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели, задачи, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
3. Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения с учетом личностных изменений.
4. Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
5. Принцип комплексности коррекционного воздействия предполагает необходимость всестороннего изучения обучающихся и предоставления квалифицированной по-

мощи специалистов разного профиля с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития на основе использования всего многообразия методов, техник и приемов коррекционной работы.

6. Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

7. Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития обучающегося и успешность его интеграции в общество.

Коррекционная работа с обучающимися с ЗПР осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция нарушений психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

Характеристика основных направлений коррекционной работы

Основными направлениями в коррекционной работе являются: коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; развитие зрительно-моторной координации; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения; коррекция нарушений устной и письменной речи; обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

1. Диагностическая работа, обеспечивающая проведение комплексного обследования обучающихся с ЗПР и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

- психолого-педагогического обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей: развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей; развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей; определения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося;

- мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1);

- анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

2. Коррекционно-развивающая работа, обеспечивающая своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психофизическом развитии обучающихся с ЗПР.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения обучающегося (совместно с педагогическими работниками);

- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее социально-личностное развитие;

- разработку оптимальных для развития обучающихся с ЗПР групповых и индивидуальных коррекционных программ (методик, методов и приемов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и коррекцию его поведения;
- социальное сопровождение обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

3. Консультативная работа, обеспечивающая непрерывность специального сопровождения обучающихся с ЗПР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогических работников по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных обучающихся;
- консультативную помощь семьям в вопросах воспитания и оказания возможной помощи обучающемуся в освоении АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1).

4. Информационно-просветительская работа, направленная на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ЗПР, с всеми участниками образовательных отношений – обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогических работников и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей обучающихся с ЗПР;
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов;
- психологическое просвещение педагогических работников с целью повышения их психологической компетентности;
- психологическое просвещение родителей (законных представителей) с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

Коррекционная работа включает систематическое психолого-педагогическое наблюдение в учебной и внеурочной деятельности, разработку и реализацию индивидуального маршрута комплексного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося с ЗПР на основе психолого-педагогической характеристики, составленной по результатам изучения его особенностей и возможностей развития, выявления трудностей в овладении содержанием начального общего образования, особенностей личностного развития, межличностного взаимодействия с детьми, взрослыми.

Привозникновение и трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания АООП НОО педагогические работники, осуществляющие психолого-педагогическое сопровождение, должны оперативно дополнить структуру программы коррекционной работы соответствующим направлением работы, которое будет сохранять свою актуальность до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении, взаимодействии с учителями и обучающимися школы (класса) обучающийся с ЗПР направляется на ТППК для комплексного психолого-педагогического обследования с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Программа коррекционной работы в структуре АООП НОО включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают основное содержание деятельности специалистов образовательного учреждения в области коррекционной педагогики и психологии:

Субъекты реализации коррекционной работы в школе	Содержание деятельности специалистов.
Заместитель директора по УВР, председатель ПМПк	<ul style="list-style-type: none"> • курирует работу по реализации программы; • руководит работой ПМПк; • взаимодействует с МДОУ, ТОМПК, лечебными учреждениями; • осуществляет просветительскую деятельность при работе с родителями детей.
Классный руководитель, воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • является связующим звеном в комплексной группе специалистов по организации коррекционной работы с учащимися; • делает первичный запрос специалистам и дает первичную информацию о ребенке; • осуществляет индивидуальную коррекционную работу (педагогическое сопровождение); • консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Социальный педагог	<ul style="list-style-type: none"> • изучает жизнедеятельность ребенка вне школы; • осуществляет профилактическую и коррекционную работу с учащимися; • взаимодействие с семьей обучающихся, с лечебными учреждениями; правоохранительными органами
Психолог	<ul style="list-style-type: none"> • изучает личность учащегося и коллектива класса; • анализирует адаптацию ребенка в образовательной среде; • выявляет дезадаптированных учащихся; • изучает взаимоотношения младших школьников со взрослыми и сверстниками; • подбирает пакет диагностических методик для организации профилактической и коррекционной работы; • выявляет и развивает интересы, склонности и способности школьников; • осуществляет психологическую поддержку нуждающихся в ней подростков; • консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения
Педагог дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> • изучает интересы учащихся; • создает условия для их реализации; • развивает творческие возможности личности; • решает проблемы рациональной организации свободного времени.

Направления работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи (специалисты ПМПк);
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации, определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с задержкой психического развития выявление его резервных возможностей (по плану мониторинга образовательного учреждения);
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от учителей, воспитателей и специалистов разного профиля (заполнение карты индивидуального развития (КИР), логопедическое, психологическое и педагогическое

представление);

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка (внесение информации в акт обследования жилищных условий обучающегося);
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ЗПР;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка осуществляется через школьный психолого-медико-педагогический консилиум; анализ коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с задержкой психического развития методик, методов и приёмов коррекционно-развивающего обучения;
- организацию и проведение учителями, воспитателями, специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с задержкой психического развития, единых для всех участников образовательного процесса (школьный ПМПк);
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с задержкой психического развития;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с задержкой психического развития.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- разъяснение участникам образовательного процесса: обучающимся с задержкой психического развития, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, вопросам, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ЗПР через различные формы просветительской деятельности (родительские собрания, лекции, беседы, тренинги, информационные стенды, печатные материалы, школьный сайт);
- проведение образовательных научно-практических семинаров, педагогических чтений, конференций, круглых столов, тематических выступлений, комплексных консультаций для педагогов и родителей.

Лечебно-оздоровительная и профилактическая работа предусматривают:

- организацию и проведение медицинских осмотров (врачебных, специализированных);
- иммунизация в рамках Национального Календаря профилактических прививок по эпидемиологическим показателям;
- организация санитарно-гигиенического просвещения учащихся, родителей, педагогов;
- лечебно-диагностические мероприятия (амбулаторный прием врачей специалистов, организация и проведение медикаментозной терапии);
- организация спортивно-массовой работы с учащимися.

План реализации программы

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

Содержание работы	Организационная деятельность
I этап. Подготовительный	
<ul style="list-style-type: none"> • подбор методов изучения личности • подбор методик изучения психологических особенностей • подбор методик для определения уровня обученности, обучаемости, воспитанности, воспитуемости • подбор методик изучения семьи обучающихся • методическая и практическая подготовка педагогических кадров 	<ul style="list-style-type: none"> • изучение состояние вопроса • предварительное планирование • разработка и отбор оптимального содержания, методов и форм предстоящей деятельности • обеспечение условий предстоящей деятельности • подбор кадров и распределение конкретных участников работы • постановка задач перед исполнителями и создание настроения на работу
II этап. Сбор информации (начало учебного года)	
<ul style="list-style-type: none"> • проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования • изучение личных дел учащихся • изучение листа здоровья учащихся • консультация врачей и других специалистов • посещение семей учащихся 	<ul style="list-style-type: none"> • консультативная помощь в процессе сбора информации • контроль за сбором информации на входе в коррекционно-развивающую деятельность
III этап. Систематизация потока информации (начало учебного года) Консилиум (первичный)	
<ul style="list-style-type: none"> • уточнение полученной информации • определение особенностей развития учащегося • выделение группы контроля за учебно-познавательной деятельностью, группы контроля за поведением, группы контроля за семьей учащегося, профиля личностного развития • выработка рекомендаций по организации учебно-воспитательного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> • анализ результатов психолого-педагогического обследования на входе в коррекционно-развивающую работу • анализ состояния здоровья обучающихся • планирование коррекционно-развивающей деятельности
IV этап. Проведение коррекционно-развивающей деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • включение коррекционно-развивающих целей в учебно-воспитательное планирование, привлечение к работе других специалистов • проведение занятий психологом, логопедами, педагогами • проведение игр и упражнений педагогами • медикаментозное лечение учащихся • работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • помощь в процессе реализации коррекционно-развивающей работы • контроль за проведением коррекционно-развивающей работы
V этап. Сбор информации (конец учебного года)	
<ul style="list-style-type: none"> • проведение бесед, тестирования, анкетирования, экспертных оценок, наблюдения, логопедического обследования 	<ul style="list-style-type: none"> • консультативная помощь в процессе сбора информации • контроль за сбором информации на выходе в коррекционно-развивающую деятельность
VI этап. Систематизация потока информации (конец учебного года)	

Консилиум (плановый)	
<ul style="list-style-type: none"> • уточнение полученной информации • оценка динамики развития: «+» результат – завершение работы «-» результат – корректировка деятельности, возврат на II – VI этап	<ul style="list-style-type: none"> • анализ хода и результатов коррекционно-развивающей работы • подведение итогов
VII этап. Завершение работы (при положительных результатах). Консилиум (заключительный).	
<ul style="list-style-type: none"> • отбор оптимальных форм, методов, средств, способов, приемов взаимодействия педагогов с учащимися, родителями • повышение профессиональной подготовки педагогов • перспективное планирование 	<ul style="list-style-type: none"> • обобщение опыта работы • подведение итогов • планирование дальнейшей коррекционной работы

Механизм реализации программы

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие учителей, воспитателей и специалистов образовательного учреждения* в рамках школьного ПМПк и ТПМПК, обеспечивающее системное психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. ТПМПК, школьный ПМПк предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ЗПР.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с социальными партнерами школы.

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с задержкой психического развития;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Комплекс условий коррекционной работы включает:

1) *Психолого-педагогическое обеспечение:*

- обеспечение дифференцированных условий в соответствии с рекомендациями ТПМПК. Школа функционирует в режиме полного рабочего дня. Учебные занятия проходят в одну смену. Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Расписание уроков составляется учетом требований СанПиН. Все учащиеся обеспечиваются 3-х разовым сбалансированным бесплатным горячим питанием (для групп с ночным пребыванием – 5-разовое питание). Во второй половине дня для учащихся 1-4 классов организованы группы продленного дня. Проводятся: самоподготовка, занятия в кружках дополнительного образования, индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, осуществляемые

учителями, воспитателями, учителями-логопедами, педагогом-психологом, внеклассные мероприятия.

- коррекционно-развивающая направленность образования учащихся с задержкой психического развития достигается благодаря использованию на уроках и во внеурочной деятельности различных педагогических технологий: коррекционно-развивающих, информационно-коммуникационных, проблемного обучения, проектной деятельности, помогающих учащимся в получении начального общего образования;

- школа обеспечивает индивидуальное обучение на дому с учащимися по заключению клинико-экспертной комиссии (КЭК). Содержание образования определяется для детей с задержкой психического развития исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей учащихся. Социализация обучающихся обеспечивается через участие во внеклассных мероприятиях, систему индивидуальных коррекционных занятий.

- здоровьесберегающие условия в образовательном учреждении обеспечены соблюдением охранительного режима в образовательно-воспитательном процессе:

- составление расписания с учетом умственной работоспособности обучающихся,

- организация дневного сна для первоклассников,

- организация динамических пауз во время образовательного процесса,

соблюдение режимных моментов,

- организация прогулок для учащихся, посещающих группу продленного дня (ГПД),

- проведение индивидуальных коррекционных занятий с обучающимися как в первой, так и во второй половине учебного дня.

- лечебно-оздоровительная и профилактическая работа проводится медицинскими работниками и педагогами: комплексное медикаментозное лечение и профилактика, спортивные мероприятия, работа кружков спортивно-оздоровительного направления.

2) Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются, компьютерные коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога.

3) Кадровое обеспечение

Образовательная организация обеспечена специалистами: педагог-психолог - 2 человека, социальный педагог — 1 человек, школьная медсестра — 1 человек.

4) Материально-техническое обеспечение

Создана материально-техническая база, позволяющая обеспечить адаптивную коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения:

- кабинет педагога-психолога;
- медицинский, прививочный кабинеты;
- столовая на 180 посадочных мест;
- 3 спортивных зала, спортивная площадка.

5) Информационное обеспечение

Информационное обеспечение субъектов образовательного процесса дает возможность для доступа каждого субъекта образовательного процесса к информационно - методическим фондам и базам данных, системным источникам информации, наличие методических пособий и рекомендаций по всем видам деятельности, а так же учебно-наглядных пособий и т.д.

У школы есть внешний ресурс - официальный сайт. Сайт активно используется для привлечения родителей к интересам детей, школы, общей организации образовательного процесса.

Организация комплексной коррекционной работы

1. Психологическое сопровождение учебного процесса

Работа психолога осуществляется посредством индивидуальных и групповых консультаций, бесед, лекций, занятий и семинаров для учащихся, родителей и педагогов по запросам участников образовательного процесса.

Работа с обучающимися

№	Вид работы	Сроки реализации
Психодиагностическое направление		
1.	1. Определение психологической готовности к обучению (тест Керна-Йерасека (готовность к школе), тест Равена (наглядно-образное мышление), тест Бендера на зрительно-моторную координацию, Амтхауэра на словесно-логическое мышление). 2. Определение детско-родительских отношений (тест «Кинетический рисунок семьи», опросники для диагностики родителей). 3. Психодиагностика уровня сформированности психических процессов (методики диагностики восприятия, внимания, памяти, мышления) 4. Психодиагностика межличностных отношений (социометрия, методика Р. Жилия, тест «Два дома») 5. Психодиагностика состояния эмоционально-волевой сферы (рисуночные тесты, методики диагностики агрессивности, тревожности, волевых качеств личности) 6. Индивидуальная углубленная диагностика развития обучающихся (индивидуальный подбор диагностических средств)	сентябрь в течение года сентябрь в течение года в течение года в течение года по запросу педагогов, родителей (законных представителей)
Коррекционно-развивающее направление		
2.	1. Коррекционные занятия по преодолению проблем в обучении, поведении и социально-психологической адаптации учащихся 2. Коррекционные занятия по преодолению трудностей в детско-родительских взаимоотношениях. 3. Коррекционные занятия по развитию психических процессов обучающихся 4. Коррекционные занятия по оптимизации межличностных отношений 5. Коррекционные занятия по оптимизации эмоционального состояния обучающихся. 6. Индивидуальные коррекционные занятия с обучающимися	в течение года по запросу педагогов, родителей (законных представителей) в течение года в течение года в течение года по запросу педагогов, родителей (законных представителей)

Работа с педагогами

1. Участие в работе школьного ПМПк (подготовка материалов, углубленные диагностические исследования проблем в развитии, обучении и воспитании, направление обучающихся на ТППК)

2. Индивидуальные и групповые консультации по результатам психодиагностики и по запросам; просветительская работа по проблеме развития, обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями

1. Психологическое просвещение родителей по вопросам развития и воспитания обучающихся (выступления на родительских собраниях);

2. Выступления на родительских собраниях по результатам групповых психодиагностических мероприятий;

3. Индивидуальная и групповая психологическая диагностика нарушений семейного воспитания (по запросам родителей);

4. Индивидуальные консультации по запросам и выявленным проблемам;

Работа с педагогами и родителями.

Участие в работе школьного ПМПК (подготовка материалов, углубленные диагностические исследования проблем в речевом развитии, направление обучающихся на ТППМК)

Индивидуальные и групповые консультации по результатам диагностики речевого развития учащихся и по запросам, просветительская работа по проблеме речевых нарушений.

Планируемые результаты коррекционной работы с обучающимися с задержкой психического развития на уровне начального общего образования:

Удовлетворение специальных образовательных потребностей детей с задержкой психического развития:

- успешно адаптируется в образовательном учреждении;
- проявляет познавательную активность;
- умеет выражать свое эмоциональное состояние, прилагать волевые усилия к решению поставленных задач;
- имеет сформированную учебную мотивацию;
- ориентируется на моральные нормы поведения и их выполнение;
- осуществляет сотрудничество с участниками образовательного процесса.

Коррекция негативных тенденций развития учащихся:

- дифференцирует информацию различной модальности;
- соотносит предметы в соответствии с их свойствами;
- ориентируется в пространственных и временных представлениях;
- владеет приемами запоминания, сохранения и воспроизведения информации;
- выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
- адекватно относится к учебно-воспитательному процессу;
- работает по алгоритму, в соответствии с установленными правилами;
- контролирует свою деятельность;
- адекватно принимает оценку взрослого и сверстника;
- понимает собственные эмоции и чувства, а также эмоции и чувства других людей;
- контролирует свои эмоции, владеет навыками саморегуляции и самоконтроля;
- владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;
- строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи;
- использует навыки невербального взаимодействия;
- выражает свои мысли и чувства в зависимости от ситуации, пользуется формами речевого этикета;
- использует речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Развитие речи, коррекция нарушений речи:

- правильно произносит и умеет дифференцировать все звуки речи;
 - владеет представлениями о звуковом составе слова и выполняет все виды языкового анализа;
 - имеет достаточный словарный запас по изученным лексическим темам, подбирает синонимы и антонимы, использует все части речи в процессе общения;
 - правильно пользуется грамматическими категориями;
- строит сложные синтаксические конструкции

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания (далее – Программа воспитания). Программу воспитания основывает единство и преемственность образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

1. Пояснительная записка.

1.1. Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

1.2. Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МОАУ «Гимназия № 8»;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления гимназией, в том числе Совета обучающихся, Совета родителей (законных представителей);

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

2. Целевой раздел.

2.1. Содержание воспитания обучающихся в МОАУ «Гимназия №8» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

2.2. Воспитательная деятельность в МОАУ «Гимназия №8» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

2.3. Цель воспитания обучающихся в МОАУ «Гимназия №8»:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

2.4. Задачи воспитания обучающихся в МОАУ «Гимназия №8»:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

2.5. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

2.6. Воспитательная деятельность в МОАУ «Гимназия №8» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

2.7. Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МОАУ «Гимназия №8» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование русского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

2.8. Целевые ориентиры результатов воспитания.

2.9. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

2.9.1. Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2.9.2. Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

2.9.3. Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

2.9.4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

2.9.5. Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

2.9.6. Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

2.9.7. Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

3. Содержательный раздел.

3.1.1. Основные особенности образовательной организации.

МОАУ «Гимназия №8 имени Льва Таикешева» свою историю начинает с 1978 года как школа № 44 города Оренбурга. С самого освоения школа становится социокультурным и образовательным центром микрорайона, так как расположена она на окраине Северного округа города Оренбурга, где практически отсутствовали культурные учреждения. За первые десятилетия школа выпустила немало учеников, ставших известными врачами, инженерами и офицерами. Кроме этого школа подготовила достойную смену себе: многие выпускники вернулись в школу и

стали ее учителями, которые работают и по настоящее время. 90-е годы — годы больших перемен, как в стране, так и в школе № 44. С 1995 года школа выходит на новые этапы развития. Начинаются большие изменения в учебном процессе и воспитательной системе. В 1997 году была разработана новая концепция воспитательной системы школы: «Адаптивная школа — дом». В 2003 году в школе открыт первый кадетский класс. В последствие был сформирован кадетский корпус имени Льва Таикешева, просуществовавший до 2012 года. Корпус носил имя ученика школы № 44, офицера, участника Чеченской войны, награжденного орденом Мужества (посмертно). В этот же период в школе открываются первые профильные классы: НИШ (начально-инженерная школа), экологический, лингвистический, гуманитарный и т.д. С 2010 по 2013 год реализуется программа развития «Школа успеха как образовательного комплекса» и концепции воспитательного пространства «Школы успеха». В 2012 году школа становится муниципальным общеобразовательным автономным учреждением "Гимназия №8" и приступает к реализации Программы развития на 2013-2020 гг. «Школа успеха в формате XXI века». В 2019 году МОАУ «Гимназия №8» присвоено имя Льва Таткешева.

3.1.2. В настоящее время деятельность образовательной организации осуществляется в рамках реализации Программы развития «Школа успеха в формате XXI века на 2020-2024 г.г.». Стратегическая идея развития гимназии связана с повышением качества образования и является преемственной по отношению к предыдущей. Цель развития: создание условий для обеспечения высокого качества гимназического образования в соответствии с требованиями государственного заказа на реализацию образовательных услуг и запросами субъектов образовательной деятельности, с учётом стратегических задач развития образования Оренбургской области. Программа развития состоит из трех комплексных проектов «Современная школа», «Учитель будущего», «Успешный гимназист».

3.1.3. Гимназия располагается в основном здании (5-11 классы) - типовое 3-х этажное панельное здание, рассчитанное на 850 мест. Начальные классы обучаются в отдельном здании (пристрой) - типовое 3-х этажное кирпичное здание, рассчитанное на 300 мест. Работают столовая, в которой организовано двухразовое питание, и группы продленного дня с трехразовым питанием, а также:

2 спортивных зала, оснащенных оборудованием на 90%

1 гимнастический зал, оснащенный спортивным оборудованием (татами)

Спортивный комплекс (футбольное поле с трибуной для зрителей, беговая дорожка, две ямы для прыжков в длину, баскетбольная площадка две волейбольные площадки, площадка для настольного тенниса, полоса препятствий);

Актовый зал на 200 человек;

Медицинский, процедурный и стоматологический кабинеты, оснащенные в соответствии с требованиями Роспотребнадзора на 100%, лицензированные;

Столовая на 185 человек, оснащенная оборудованием в соответствии с требованиями Роспотребнадзора на 100%;

2 компьютерных класса

2 игровые комнаты для ГПД;

2 спальных помещения для ГПД на 50 человек;

Информационно-библиотечный центр;

Школьный музей;

Кабинеты психолога и социального педагога, оборудованные необходимой компьютерной техникой

Кабинет детского самоуправления

3.1.4. На протяжении многих лет контингент обучающихся стабилен, более 1100 обучающихся, 40-42 класса. Миграция обучающихся во время учебного года также стабильна: в основном причиной убытия детей является переезд родителей на новое место жительства (97%), и только 3% - переход в другую близлежащую школу по желанию родителей.

В гимназии функционирует система коллегиального управления и самоуправления:

- Общее собрание трудового коллектива;
- Педагогический совет;
- Наблюдательный совет;
- Совет родителей обучающихся;
- Совет обучающихся и другие органы ученического самоуправления;
- Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательного процесса.

3.1.5. В МОАУ «Гимназия №8» сформирована адекватная современным условиям и требованиям ФГОС организационная культура, обеспечивающая согласование интересов всех субъектов образовательного процесса. Существует логотип гимназии, единая школьная форма.

3.1.6. За эти годы школа накопила опыт в обучении и воспитании школьников, сформировала собственные традиции и устои. В гимназии действует ученическое самоуправление с разработанной структурой. Традиционно для гимназии 100%-ое участие в самоуправлении всех уровней. Деятельность самоуправления определяют Парламент гимназии, в который входят старшеклассники и президент УС, и активисты каждого класса. В гимназии отмечается активная общественная работа обучающихся. На заседаниях своих структур ученики обсуждаются планы подготовки и проведения общешкольных мероприятий, анализ общешкольных ключевых дел, подводятся итоги рейтинга общественной активности классов. Для еженедельного заседания и работы активистов выделена и оформлена комната ученического самоуправления или штаб. Активисты гимназии задают стиль общения, стиль проведения КТД, стиль взаимоотношений детей и взрослых. В образовательной организации созданы условия для развития лидерских качеств и организаторских способностей, для реализации лидерского потенциала. За организацию ученического самоуправления и работу детских общественных организаций гимназия ежегодно отмечается почетными грамотами и дипломами. Развитию способностей и талантов у обучающихся гимназии способствуют занятия в секциях и творческих объединениях дополнительного образования, функционирующих на базе гимназии. Популяризация результатов и достижений обучающихся в гимназии осуществляется через размещение материалов на школьном сайте, проведение школьных и классных линеек, размещение материалов на школьных стендах, проведение родительских собраний на данную тематику.

3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

3.2.1. Модуль «Основные школьные дела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел в МОАУ «Гимназия №8» предусматривает:

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и другие) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире-

1. КТД «Колесо истории»
2. Тематические КТД

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе-

1. Посвящение в гимназисты
2. Праздник прощания с Азбукой

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни гимназии, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие гимназии, своей местности-

1. Торжественная линейка-старт
2. Торжественная линейка-финиш

социальные проекты в гимназии, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности:

праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями, проводимые для жителей города и совместно с семьями обучающихся-

1. День безопасности
2. «Папа, мама, я- спортивная семья»
3. Концерт ко Дню Победы

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности-

1. День Здоровья
2. Веселые старты
3. Смотр строя и песни

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и других), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел-

1. Тематические театрализованные мюзиклы
2. День Самоуправления

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

3.2.2. Модуль «Классное руководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями,

давать возможности для самореализации, устанавливая и укрепляя доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в гимназии;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и другие), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, гимназии;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и гимназии;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

3.2.3. Модуль «Урочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу гимназии, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

3.2.4. Модуль «Внеурочная деятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности-

1. *Кружок «Судомоделирование»*
2. *Школьный музей «Горизонт»*

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению-

1. *Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»*
2. *Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье»*

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности-

1. *Кружок «Юный шахматист»*

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров-

1. *Клуб спортивных бальных танцев «Стиль»*
2. *Творческое объединение хореографии «Воздушный шар»*
3. *Кружок «Волшебный клубок»*
4. *Кружок «Мир фантазии»*
5. *Кружок «Чудотворчество»*

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;-

1. *Туристический кружок «Восхождение»*

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности-

1. ШСК «Феникс»
2. Курс внеурочной деятельности «Спортивные игры в зале и на воздухе»
3. Секция «Айкидо»
4. Секция «Дзюдо»

3.2.5. Модуль «Внешкольные мероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами гимназии;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным гимназии предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другие), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

3.2.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в гимназию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в гимназии звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;

разработку и популяризацию символики гимназии (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в гимназии, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при гимназии;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе гимназии, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.2.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

создание и деятельность в гимназии, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Совете родителей обучающихся гимназии;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

родительские форумы на официальном сайте гимназии в Интернете, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в гимназии в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

3.2.8. Модуль «Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

организацию и деятельность органов ученического самоуправления, избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления гимназией;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в гимназии.

3.2.9. Модуль «Профилактика и безопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в гимназии:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в эффективной профилактической среды с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другие);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культуры, субкультуры, группы в социальных сетях; по

безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в гимназии маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

3.2.10. Модуль «Социальное партнёрство».

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает :

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни гимназии, города, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

3.2.11. Модуль «Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

организацию на базе детского лагеря при гимназии профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

4. Организационный раздел.

4.1. Кадровое обеспечение.

Общее руководство и управление воспитательной деятельностью в гимназии осуществляет заместитель директора. Работу ученического самоуправления и детских общественных организаций координирует педагог -организатор. Психолого-педагогическое сопровождение обеспечивают два социальных педагога и педагог - психолог. Классное руководство осуществляют 40 педагогов гимназии. 20 педагогов гимназии имеют свой профессиональный сайт, на котором размещают актуальную информацию, материалы в рамках своей деятельности в сфере обучения и воспитания. Научно-методическую и организационную работу классных руководителей координируют два руководителя методических объединений классных руководителей (МО начальной школы и МО основной школы).

4.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Воспитательную деятельность в МОАУ «Гимназия № 8» регулируют следующие нормативные документы:

- Устав МОАУ «Гимназия №8»
- Программа развития «Школауспехавформате 21 века»на2020 – 2024 годы»
- Программа воспитания
- ПоложениеоСоветеродителей
- ПоложениеоСоветеобучающихся
- ПоложениеоСоветепрофилактикибезнадзорности, правонарушений, преступностииэкстремизмасредиобучающихся
- Положениеослужбешкольноймедиации
- Положениеопостановкеобучающихсянавнутришкольныйучет
- Положениеородительскомсобраниииродительскомвсеобуче
- ПорядокпосещенияобучающимисяМОАУ«Гимназия№8»посвоемувыборумероприятий, проводимыхвгимназии
- Положениеопорядкепользованиялечебно-оздоровительнойинфраструктурой, объектамикультурыиобъектампорта

- Положение о школьной форме
- Положение о портфолио достижений обучающихся
- Положение о гимназическом конкурсе портфолио «Лучший ученик гимназии»

4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В МОАУ «Гимназия №8» целенаправленно организуется работа по созданию условий воспитания для категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, одарённые дети, дети с отклоняющимся поведением.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями коллектив гимназии ориентируется на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

4.4.1. Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

4.4.2. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу гимназии, качеству воспитывающей среды, символике гимназии;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

4.4.3. Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые: портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

4.4.4. Ведение портфолио отражает деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

4.4.5. Рейтинги формируются через размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

4.4.6. Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

4.4.7. Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность соответствуют укладу гимназии, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываются с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в гимназии.

4.5. Анализ воспитательного процесса.

4.5.1. Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в гимназии является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением внешних экспертов, специалистов.

4.5.2. Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

4.5.3. Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором гимназия участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

4.5.4. Основные направления анализа воспитательного процесса:

4.5.5. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах: проблемы и затруднения в личностном развитии обучающихся, которые удалось решить за прошедший учебный год; проблемы и затруднения, которые решить не удалось и почему; новые проблемы и трудности, которые появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

4.5.6. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников являются анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

реализация воспитательного потенциала урочной деятельности;

реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности обучающихся;

деятельность классных руководителей;
проведение общешкольных основных дел, мероприятий;
проведение внешкольных мероприятий;
создание и поддержка предметно-пространственной среды;
взаимодействие с родительским сообществом;
деятельность ученического самоуправления;
деятельность по профилактике и безопасности;
реализация потенциала социального партнёрства;
деятельность по профориентации обучающихся;
вопросы по дополнительным модулям.

4.5.7. Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом гимназии.

Рабочая программа воспитания АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) разработана на основе Федеральной рабочей программе воспитания (далее – Программы воспитания). Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания

для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания:

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правил и норм поведения, принятых в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ АООПНО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СЗПР (ВАРИАНТ 7.2)

Учебный план

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план обеспечивает введение в действие и реализацию требований **ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ** в выполнении гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены **Гигиеническими нормативами** и Санитарно-эпидемиологическими **требованиями**.

В учебном плане представлены восемь предметных областей и внеурочную деятельность. Содержание учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, обеспечивает целостное восприятие мира, с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООПНО, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование социальных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося ОО.

Часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, включает курс

«Детская риторика» представлен в 1 классе, «Мир геометрии» во 2 классе, «Родной язык (русский)» в 3 классе по 1 часу в неделю.

Обязательным компонентом учебного плана является внеурочная деятельность. В соответствии с требованиями ФГОСНОО обучающихся с ОВЗ внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в образовательной организации и представлена следующими курсами:

- «Разговоры о важном»;
- «Мое Оренбуржье»;
- «Развитие физических качеств на улице и в зале»;
- «Разговор о здоровье и правильном питании»;
- «Коллективно-творческие дела».

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию АООП НОО. Во внеурочную область федерального учебного плана включаются коррекционно-развивающие занятия по программе коррекционной работы в объеме 5 часов в неделю на одного обучающегося с ЗПР (пункт 3.4.16. Санитарно-эпидемиологических требований).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП НОО определяет образовательная организация.

Для уровня начального общего образования обучающихся с ЗПР используется вариант 1 учебного плана - для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке при пятидневной учебной неделе.

Сроки освоения АООП НОО (вариант 7.1) обучающимися с ЗПР составляют 4 года (135 учебных недель). Общее количество часов учебных занятий за 4 года – 3345 часов.

Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для 1-х классов – не превышает 4 уроков, один раз в неделю – 5 уроков за счет урока физической культуры;
- для 2-4-х классов – не превышает 5 уроков при пятидневной учебной неделе.

Продолжительность учебной недели в течение всех лет обучения - 5 дней. Пятидневная рабочая неделя устанавливается в целях сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, на первом году обучения - 33 недели. Учебный год начинается 1 сентября 2023 года.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет: осенние каникулы с 28.10.2023 по 05.11.2023 – 9 дней, зимние каникулы с 31.12.2023 по 08.01.2024 – 9 дней, весенние каникулы с 25.03.2024 по 02.04.2024 – 9 дней, дополнительные каникулы для первоклассников с 12.02.2024 по 18.02.2024 – 7 дней, летом — не менее 8 недель.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 45 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся с ЗПР, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. На первом и втором годах обучения эта часть отсутствует.

Распределение учебных часов

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена предметами: «Русский язык» и «Литературное чтение».

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» – 840 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе и 1 дополнительном классе по 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается в вводном интегрированном учебном курсе «Обучение грамоте» (297 часов: русского языка 165 часов и литературного чтения 132 часа). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 дополнительном классе отводится 33 учебные недели (132 часа), для изучения литературного чтения во 2-4 классах отводится по 34 учебные недели: во 2 классе 5 часов в неделю (170 часов), 3 классе 4 часа в неделю (136 часов), в 4 классе 3 часа в неделю (102 часа).

Предметная область «Иностранный язык» представлена предметом «Иностранный язык (английский)». Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего образования и изучается обучающимися с ЗПР в начальной школе в 3 и 4 классе по 2 часа в неделю (136 часов): 3 класс – 68 часа, 4 класс – 68 часов.

Предметная область «Математика и информатика» представлена предметом «Математика». В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится: в 1 и 1 дополнительном классе – по 4 часа в неделю, во 2-4 классах – по 5 часов в неделю, всего 774 часа. Из них: в 1 классе – 132 часа, в 1 дополнительном классе – 132 часа, во 2 классе – 170 часов, 3 классе – 170 часов, 4 классе – 170 часов.

Предметная область «Обществознание и естествознание» представлена учебным предметом «Окружающий мир» в 1-4 классах в объёме по 2 часа в неделю.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представлена предметом «Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики», изучается в 4 классах по 1 часу в неделю. Выбор модуля осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся за фиксированными протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей).

Предметная область «Искусство» представлена следующими самостоятельными предметами: «Изобразительное искусство» – 1 час в неделю, «Музыка» – 1 час в неделю.

В рамках предметной области «Технология» ведется предмет «Технология» в 1-4 классах по часу в неделю.

1

В рамках предметной области «Физическая культура» в 1-4 классах ведется предмет

«Физическая культура. Адаптивная физическая культура». Общее число часов составляет 504 часа (два часа в неделю в каждом классе: 1 класс - 66 часов, 1 дополнительный класс - 66 часов, 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов).

Часы коррекционно-развивающей области представлены индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (психокоррекционными), направленными на коррекцию недостатков психофизического развития обучающихся и восполнение пробелов в знаниях. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в внеурочное время. На индивидуальные коррекционные занятия отводится до 25 минут.

Учебный план начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Вариант N1

Предметные области	Классы	Количество часов в неделю					Всего
		1	1 доп.	2	3	4	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	4	4	23
	Литературное чтение	4	4	4	4	3	19
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	-	-	2	2	4
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	20
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	10
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	5
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	5
Технология	Технология	1	1	1	1	1	5
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	2	2	2	2	2	10
Итого		20	20	20	22	23	105
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		1	1	3	1	-	6
Элективный курс «Детская риторика»		1	1	1			3
Элективный курс «Мир геометрии»				1			1
Элективный курс «Родной язык (русский)»				1	1		2
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21	23	23	23	111
Внеурочная деятельность:		5	5	5	5	5	25
Разговоры о важном		1	1	1	1	1	5
Мое Оренбуржье		1	1	1	1	1	5

Развитие физических качеств на улице и в зале	1	1	1	1	1	5
Разговор о правильном питании	1	1	1	1	1	5
Коллективно-творческие дела	1	1	1	1	1	5

При реализации данной АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Календарный учебный график

Календарный учебный график АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) соответствует данному разделу в ООП НОО.

1.1. Календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №286 с изменениями, утвержденными приказом от 18.07.2022г. № 569, федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №287 с изменениями, утвержденными приказом от 18.07.2022г. №567, письмом Министерства образования Оренбургской области от 09.08.2022 № 01-13/5554 «О примерных сроках проведения школьных каникул в 2022/2023 учебном году», Уставом Муниципального общеобразовательного автономного учреждения «Гимназия №8 имени Льва Таикешева» с учетом мнения Совета обучающихся (протокол №1 от 29.08.2022) и совета родителей (протокол № 1 от 29.08.2022), с учетом требований СанПиН.

1.2. Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

1.3. Организация образовательного процесса в муниципальном общеобразовательном автономном учреждении «Гимназия №8» (далее Гимназия) осуществляется на основе календарного учебного графика, учебного плана и регламентируется расписанием занятий

1. Начало учебного года — 01.09.2023.

2. Окончание учебного года — 26.05.2024.

3. Продолжительность учебного года:

- для обучающихся 1-ых классов – 01 сентября 2023 г. – 26 мая 2024 г.- 33 недели
- для обучающихся 2-4-ых классов – 01 сентября 2023 г. – 26 мая 2024 г - 34 недели

4. Регламентирование образовательной деятельности на учебный год.

Учебный год делится на четверти:

Период	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)	Продолжительность (количество учебных дней) для 1-4 классов
1-я четверть	01.09.2023	27.10.2023	8 недель	41
2-я четверть	06.11.2023	29.12.2023	8 недель	40
3-я четверть	09.01.2024	22.03.2024	11 недель	55

			(10 учебных недель для 1-х)	
4-я четверть	01.04.2024	20.05.2024	7 недель	34
ИТОГО	33 учебные недели — 1-е классы			170
	34 учебные недели — 2–4-е классы			

Продолжительность каникул в течение учебного года:

Период	Начало	Окончание	Продолжительность в календарных днях
Осенние каникулы	28.10.2023	05.11.2023	9
Зимние каникулы	30.12.2023	07.01.2024	9
Весенние каникулы	23.03.2024	31.03.2024	9
<i>Дополнительные каникулы для первоклассников</i>	<i>17.02.2024</i>	<i>25.02.2024</i>	<i>7</i>
ИТОГО			27/7

5. Регламентирование образовательной деятельности в неделю.

Продолжительность рабочей недели:

- 5-ти дневная рабочая неделя в 1-4 классах;(шестой день — развивающий, для проведения занятий внеурочной деятельности)

6. Регламентирование образовательной деятельности в день.

6.1 Сменность:

- 1-я смена: 1 «А», 1«Б», 1 «В», 1 «Г», 2 «Г»; 3 «Б», 3 «В», 3«Г», 4 «А», 4 «Г», 4 «Д»,
- 2-я смена: 2 «А», 2 «Б», 2 «В», 3 «А», 4 «Б», 4 «В» .

6.2 Продолжительность урока: 45 минут.

6.3 Режим учебных занятий

Понедельник

1-я смена

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8:30	1-й урок	9:00
9:00	1-я перемена (20 минут)	9:20
9:20	2-й урок	10:00
10:00	2-я перемена (20 минут)	10:20

10:20	3-й урок	11:00
11:00	3-я перемена (15 минут)	11:15
11:15	4-й урок	11:55
11:55	4-я перемена (15 минут)	12:10
12:25	5-й урок	13:05
13:05	5-я перемена (10 минут)	13:15
13:15	6-й урок	13:55
13:55	6-я перемена (10 минут)	14.05
14.10	7-й урок	14.50
14.50	7-я перемена	15.00
Перерыв между сменами – 30 минут		

2-я смена

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
14.10	1-й урок	14.50
14.50	1-я перемена	15.05
15:05	2-й урок	15:40
15:40	2-я перемена (10 минут)	15:50
15:50	3-й урок	16:30
16:30	3-я перемена (10 минут)	16.40
16:40	4-й урок	17:20
17:20	4-я перемена (10 миинут)	17:30
17:30	5-й урок	18:10
18:10	5-я перемена (10 минут)	18:20
18:20	6-й урок	19:00

Вторник-пятница

1-я смена

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8:30	1-й урок	9:15

9:15	1-я перемена (20 минут)	9:35
9:35	2-й урок	10:20
10:20	2-я перемена (15 минут)	10:35
10:35	3-й урок	11:20
11:20	3-я перемена (15 минут)	11:35
11:35	4-й урок	12:20
12:20	4-я перемена (15 минут)	12:35
12:35	5-й урок	13:20
13:20	5-я перемена (10 минут)	13:30
13:30	6-й урок	14:15
14:15	6-я перемена (10 минут)	14.20
14.20	7-й урок	15.05
15.05	7-я перемена	15.10
Перерыв между сменами – 30 минут		

2-я смена

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
14.20	1-й урок	15.05
15.05	1-я перемена (20 минут)	15.25
15:25	2-й урок	16:10
16:10	2-я перемена (10 минут)	16:20
16:20	3-й урок	17:05
17:05	3-я перемена (10 минут)	17:15
17:15	4-й урок	18:00
18:00	4-я перемена (10 минут)	18:05
18:05	5-й урок	18:50
18:50	5-я перемена (10 минут)	19:00

6.4 Продолжительность учебной недели в 1-4 классах – 5 дней. Занятия ведутся в первую смену в 1 классах, в две смены – во 2-4 классах.

6.5 Учебный день начинается с утренней зарядки за 10 минут до начала первого урока, начало учебных занятий – 8 часов 30 минут во 2-4 классах, длительность урока 45 минут, длительность перемен 20 минут. Перерыв между сменами - 40 минут.

6.6 Обучение в 1-м классе осуществляется с использованием «ступенчатого» режима обучения с постепенным наращиванием учебной нагрузки: в сентябре - 3 урока в день по 35 минут каждый, в октябре - 4 урока в день по 35 минут каждый; с ноября по май - 4 урока в день по 45 минут каждый. Согласно требованиям СанПиН максимально допустимая нагрузка при пятидневной неделе 21 час в неделю.

6.7 Организация горячего питания обучающихся осуществляется в соответствии с расписанием, утвержденным директором гимназии по согласованию с советом родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и советом обучающихся на начало учебного года.

6.8 Дежурство администрации, педагогов, обучающихся по гимназии осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным директором гимназии на начало учебного года.

6.9 Работа творческих объединений, кружков, спортивных секций осуществляется в соответствии с расписанием, утвержденным директором гимназии. Внеурочные общешкольные тематические мероприятия проводятся не чаще 1 раза в месяц, КТД – один раз в четверть (в конце четверти) в соответствии с планом работы гимназии на учебный год, принятым педагогическим советом и утвержденным приказом директора.

6.10 Занятия в рамках платных образовательных услуг ведутся не ранее чем через час после окончания уроков в соответствии с расписанием, утвержденным директором гимназии.

6.11 Дни проведения совещаний:

- совещания при директоре – каждый второй вторник месяца;
- оперативные административные совещания - понедельник с 14.30 до 15.30
- совещания при заместителях директора – среда и пятница каждого месяца;
- информационно-методические совещания (педагогические советы, семинары, собрания трудового коллектива)- 1 раз в четверть в каникулярное время.

6.12 Всеобуч для родителей обучающихся и классные родительские собрания проводятся организованно в 2 дня на последней неделе каждого месяца в соответствии с планом работы гимназии на учебный год, принятым педагогическим советом и утвержденным приказом директора.

7 Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана с 25 апреля 2024 года по 20 мая 2024 года.

7.1 Сроки проведения промежуточной аттестации:

Параллель	Сроки
2-4 классы	25.04.2024 – 20.05.2024

Сроки государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего и среднего общего образования устанавливаются приказами Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации.

4.Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана с 25 апреля 2024 года по 11 мая 2024 года.

Методические и оценочные материалы учебных предметов, курсов, модулей урочной и внеурочной деятельности

- [Русский язык](#)

- [Литературное чтение](#)
- [Иностранный язык \(английский\)](#)
- [Математика](#)
- [Окружающий мир](#)
- [Основы религиозных культур светской этики](#)
- [Музыка](#)
- [Изобразительное искусство](#)
- [Технология](#)
- [Физическая культура \(Адаптированная физическая культура\)](#)
- [Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» \(коммуникативная деятельность\)](#)
- [Курс внеурочной деятельности «Мое Оренбуржье» \(проектно-исследовательская деятельность\)](#)

План внеурочной деятельности

Календарный план воспитательной работы АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) соответствует данному разделу в ООП НОО.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, адаптированная основная образовательная программа НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), предусматривает внеурочную деятельность.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ направлена на достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого в МОАУ «Гимназия №8».

Внеурочная деятельность в МОАУ «Гимназия №8» осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, студии творчества, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

Организационным механизмом реализации основной АООП для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) является план внеурочной деятельности.

Назначение плана внеурочной деятельности – психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учётом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими адаптированной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с ЗПР, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для творческой самореализации обучающихся с ЗПР в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся, так и сверстников.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ЗПР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности с сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения общеобразовательная организация учитывает:

- особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

Общий объем внеурочной деятельности составляет 10 часов в неделю.

В гимназии созданы условия для внеурочной деятельности обучающихся и организации дополнительного образования. Вся система работы гимназии по данному направлению призвана предоставить возможность:

свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям; помогают удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности. стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор.

При организации внеурочной деятельности обучающихся в гимназии используются

возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций. В период летних каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности лагеря дневного пребывания при гимназии. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде внеурочной деятельности. Воспитательный эффект внеурочной деятельности – влияние того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка (последствие результата).

Целью организации внеурочной деятельности на уровне начального общего образования является обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в гимназии, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Основными задачами являются:

1. формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
2. развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
3. создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
4. формирование культуры общения обучающихся, осознания ими необходимости позитивного общения со взрослыми и сверстниками;
5. передача обучающимися знаний, умений, навыков социального общения людей, опыта поколений;
6. знакомство с традициями и обычаями общения и досуга различных поколений;
7. воспитание силы воли, терпения при достижении поставленной цели.

Состав и структура направлений внеурочной деятельности

Количество занятий внеурочной деятельности для каждого обучающегося определяется его родителями (законными представителями) с учетом занятости обучающегося во второй половине дня. МОАУ «Гимназия № 8» не требует обязательного посещения обучающимися максимального количества занятий внеурочной деятельности при занятости обучающегося во второй половине дня. При организации внеурочной деятельности возможно изучение учебных курсов, дополняющих и развивающих учебные предметы, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Модель организации внеурочной деятельности гимназии – оптимизационная и в ее реализации принимают участие все учителя начальных классов, педагоги – организаторы, педагоги – психологи, социальный педагог. Координирующую роль выполняет классный руководитель. Эффективное конструирование модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей). Для этого необходимо выявление запросов родителей (законных представителей) и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально-техническим ресурсом гимназии, особенностями основной образовательной программы начального общего образования.
2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.
3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий

реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов.

4. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.

5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.

6. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только лично значимыми, но и ценными для социального окружения гимназии.

Во исполнение Приказа министерства образования Оренбургской области от 13.08.2014 года № 01-21/1063 «В целях сохранения требований ФГОС начального общего образования и единообразия в организации внеурочной деятельности в области определены региональные нормативы: не менее 5 часов в неделю на одного ребёнка 7 – 10 лет, в том числе обязательные 3 часа, предполагающие участие в проектной деятельности и классных тематических часах (часах общения); 2 часа определяются интересами самого ребёнка и запросом родителей (законных представителей) (дополнительным образованием). Продолжительность одного занятия составляет: для 1 – 2 классов - 25 минут и не может превышать общего времени 50 минут в день, для 3 – 4 классов - 45 минут и не может превышать общего времени более 90 минут. Между началом внеурочной деятельности и последним уроком организуется перерыв не менее 50 минут для отдыха детей. Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности: 1 год обучения до 15 человек; 2 год обучения до 12 человек; 3 и 4 год обучения до 10 человек. Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной рабочей программой. Распределение часов внеурочной деятельности на каждый год начального общего образования осуществляется с учётом интересов обучающихся и возможностей гимназии.

Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени основного общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования. Строится с опорой на Программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Духовно-нравственное направление

Цель направления - обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве

урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе МОАУ «Гимназия № 8», семьи и других институтов общества. Освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике. Направлено на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Основными задачами являются:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности;
- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности;

Социальное направление

Целью данного направления является активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, в формировании коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме. Данное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству. Создание условий для перевода обучающегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты.

Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; - формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;

Общеинтеллектуальное направление.

Данное направление призвано обеспечить достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий обучающихся на уровне начального общего образования

Общекультурное направление

Цель направления - формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран. Данное направление ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков. Предполагает развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет учащимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Направление	Программа	Классы			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
спортивно-здоровительное	спортивные игры в зале	10	10	0	10
	спортивные игры на воздухе	10	10	0	20
	занятия в спортивных секциях (через дополнительное образование)	34	34	8	68
Духовно-нравственное	«Мир фантазии»	33	34	4	34
Социальное	Программа «Разговор о здоровье и правильном питании»	15	16	6	16
	Подготовка и проведение общешкольных праздников КТД			4	34
	Занятия в творческих кружках, детских творческих объединениях (через дополнительное образование)	68	68	8	68
	Правила дорожного движения	10	10	0	10
Общекультурное	Программа «Мое Оренбуржье»	33	34	4	34
	Посещение театров, кино, выставок, музеев	8	8		8

Общеинтеллектуальн ре	Проектная деятельность в рамках учебных дисциплин. участие в научно- практических конференциях	4	4	0	10
	Предметные олимпиады, предметные недели		4		4
ИТОГО		225	232	16	316

Предполагаемые результаты:

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах поведения и общения; об основах здорового образа жизни; об истории своей семьи и Отечества; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): опыт публичного выступления; опыт самообслуживания.

Мониторинг эффективности внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Координирующую роль выполняет классный руководитель класса, который в соответствии со своими функциями и задачами взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения; организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива и систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления.

Наиболее удобными формами представления образовательных результатов внеурочной деятельности являются следующие:

- портфолио ученика;
- самооценка;
- выставка достижений обучающихся

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям: рост социальной активности обучающихся; рост мотивации к активной познавательной деятельности; уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков; качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности); удовлетворенность обучающихся и родителей жизнедеятельностью гимназии.

Объекты мониторинга:

1. Вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе МОАУ «Гимназия № 8», так и вне ее.

Карта вовлеченности обучающихся ___ класса во внеурочную деятельность

дата учебный год	ФИ обучающегося	направления внеурочной деятельности					Учреждения ДО
		споривно-оздоровительное	духовно-нравственное	социальное	общекультурное	общеинтеллектуальное	
сентябрь							
май							

Промежуточная аттестация внеурочной деятельности

Направление	Форма	Сроки
Духовно-нравственное	Научно-исследовательская конференция МОАУ «Гимназия № 8» «Первые шаги»	Январь
Социальное	Анкетирование	Апрель-май
Спортивно-оздоровительное	Индивидуальная карта личных достижений обучающегося	Апрель
Общеинтеллектуальное	Школьный конкурс проектных работ	Апрель
Общекультурное	Фестиваль детского творчества	Март

2. Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями.

3. Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы.

4. Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы.

5. Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений.

Педагогическое обеспечение

Рабочая группа	Функции	Состав
Административно-координационная	Координирует деятельность всех участников образовательного процесса, участвующих в апробации ФГОС второго поколения, обеспечивает своевременную отчетность о результатах апробации, делает выводы об эффективности проделанной работы, вносит коррективы, обеспечивает создание условий для организации внеурочной деятельности, проводит мониторинг результатов апробации, вырабатывает рекомендации на основании результатов апробации.	Мазанова М.А. – директор Шулюпина Т.А. – заместитель директора в начальной школе Кофанова Г.В. – заместитель директора по ВР
Консультативно-методическая	Обеспечивает проведение семинаров и совещаний с целью оказания консультативной и методической помощи педагогам	Фролова О.А. – заместитель директора
Профессиональные сообщества	Выносят решения по результатам работы в рамках ФГОС нового поколения	Педагогический совет, школьное методическое объединение учителей начальных классов, ВТК
Педагоги школы	Изучают документы ФГОС нового поколения, используют новые технологии в учебной и воспитательной	Учителя начальных классов

	деятельности, обеспечивающие результаты обозначенные в стандарте нового поколения, организуют проектную и исследовательскую деятельность учащихся, обеспечивают взаимодействие с родителями	
--	---	--

Календарный план воспитательной работы¹⁵

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГИМНАЗИИ НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ			
Основные школьные дела			
События	Классы	Сроки	Ответственные
Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний. Урок Мира	1-4	1.09.2023	<u>Заместитель директора</u> <u>Педагог-организатор</u>
Знакомство первоклассников с музеем гимназии	1	Сентябрь 2023	<u>Актив музея</u>
Посвящение в гимназисты	1	3 неделя сентября 2023	<u>Педагог-организатор</u>
Международный День Учителя.	1-4	5.10.2023	<u>Педагог-организатор</u>
КТД «Школьный юбилей»	3-4	25- 27.10.2023	<u>Заместитель директора</u> <u>Педагог-организатор</u> <u>Классные руководители</u>
Классные праздники «Мы славим женщину, чье имя-Мать».	1-4	Последняя неделя ноября 2023	<u>Классные руководители</u>
Классный час «День Героев Отечества -9 декабря»	3-4	9.12.2023	<u>Классные руководители</u>
Новогоднее КТД	1-4	25-29.12.2023	<u>Заместитель директора</u>
Акция «Покормите птиц зимой»	1-4	Декабрь 2023	<u>Классные руководители</u>
Экскурсии в школьный музей. Рассказ о Льве Таикешева	1-4	Декабрь 2023	<u>Актив музея</u>
Прощание с Азбукой	1	Январь 2024	<u>Классные руководители</u>
Внеклассные мероприятия в рамках месячника военно-патриотического воспитания День защитника Отечества - 23 февраля,	1-4	23.01.2024- 23.02.2024	<u>Заместитель директора</u> <u>Классные руководители</u>
Классный час, посвященный 80 летию со дня полного снятия блокады Ленинграда	3-4	26.01.2024	<u>Классные руководители</u>
Классные праздники весны, посвященные Дню 8 марта	1-4	5-7.03.2024	<u>Педагог-организатор</u>
Гагаринский урок «Космос – это мы»	1-4	11-12.04.2024	<u>Классные руководители</u>
Праздник, посвященный Дню Победы	1-4	8-9.05.2024	<u>Классные руководители</u>
Дистанционный конкурс рисунков «День России -12 июня»	1-4	12.06.2024	<u>Классные руководители</u>

Классное руководство			
События	Классы	Сроки	Ответственные
Планирование и проведение классных часов	1-4	1 час в неделю	<u>Классные руководители</u>
Организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел*	1-4	В соответствии с планом класса	<u>Классные руководители</u>
Игры и тренинги на командообразование*	1-4	В соответствии с планом класса	<u>Классные руководители</u>
Празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера*	1-4	В соответствии с планом класса	<u>Классные руководители</u>
Индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Создание и организация работы родительского комитета класса	1-4	Сентябрь	<u>Классные руководители, актив родителей</u>
Школьный урок			
События	Классы	Сроки	Ответственные
Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов	1-4	В течение года	<u>Учителя-предметники</u>
Включение в рабочие программы по всем учебным предметам целевых ориентиров воспитания	1-4	В течение года	<u>Учителя-предметники</u>
Полноценная реализация потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики	4	В течение года	<u>Учителя-предметники</u>
Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий	1-4	В течение года	<u>Учителя-предметники</u>
Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками	1-4	В течение года	<u>Учителя-предметники</u>
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов	1-4	В течение года	<u>Учителя-предметники</u>
Внеурочная деятельность			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
<u>Курс внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании»</u>	1-4	1	<u>Классные руководители</u>
<u>Курс внеурочной деятельности «КТД»</u>	3-4	1	<u>Классные руководители</u>
<u>Курс внеурочной деятельности</u>	1-4	1	<u>Классные руководители</u>

«Мое Оренбуржье»			
Курс внеурочной деятельности «Развитие физических качеств на улице и в зале»	1-4	2	<u>Учителя физической культуры</u>
«Шахматы»	1-4	2	<u>Руководитель кружка</u>
«Мир фантазии»	1-4	2	<u>Руководитель кружка</u>
Внешкольные мероприятия			
События	Классы	Сроки	Ответственные
Пешие прогулки в скверы, парки	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Экскурсии в музей, на предприятие, на природу	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Экскурсии, пешие прогулки, посвященные Дню Детства	1-4	Май 2024	<u>Классные руководители</u>
Предметно-пространственная среда			
События	Классы	Сроки	Ответственные
Выпуск классных газет	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Оформление классных стендов	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Уборка пришкольной территории	3-4	Октябрь, апрель	<u>Классные руководители,</u> <u>Актив родителей</u>
Оформление классных кабинетов к тематическим событиям	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u> <u>Актив родителей</u>
Участие в тематических выставках гимназии	1-4	Декабрь, март, май	<u>Классные руководители,</u> <u>Актив родителей</u>
Работа с родителями			
События	Классы	Сроки	Ответственные
Родительские всеобучи	1-4	Последняя пятница месяца	<u>Заместитель директора</u>
Дни открытых дверей	1-4	Октябрь	<u>Заместитель директора</u>
«Папа, мама, я- спортивная семья»	4	Апрель	<u>МО учителей</u> <u>физкультуры</u>
Конференция для родителей будущих первоклассников		Апрель	<u>Заместитель директора</u>
Самоуправление			
События	Классы	Сроки	Ответственные
Выборы активов классов, распределение обязанностей	1-4	Сентябрь 2023	<u>Классные руководители</u>
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Профориентация			
События	Классы	Сроки	Ответственные
Оформление социального паспорта класса	1-4	Сентябрь 2023	<u>Классные руководители</u>
Мероприятия в рамках городской акции «Внимание, дети»	1-4	1-15.09.2023	<u>Педагог-организатор,</u> <u>Актив класса</u>
День Безопасности	1-4	2 неделя сентября	<u>Заместитель директора</u> <u>Педагог-организатор</u>
Коррекционно -воспитательная работа с обучающимся групп риска с привлечением психологов, социальных педагогов	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Мероприятия в рамках Дней правовых знаний	3-4	Ноябрь 2023	<u>Педагог-организатор,</u> <u>Актив РДШ</u>
Мероприятия, посвященные	3-4	Декабрь 2023	<u>Педагог-организатор,</u>

Дню Конституции РФ			Актив <u>РДМ</u>
Встречи –беседы с сотрудниками правоохранительных (ГИПДД) и пожарных структур	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Тематические инструктажи по правилам поведения на улице, водоемах, проезжей части и по ТБ	1-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
<i>Социальное партнерство</i>			
Мероприятие в городской библиотеке «Международный день распространения грамотности»	3-4 классы	8.09.2023	<u>Классные руководители</u>
«Уроки доброты» совместно с волонтерскими организациями	1-4	Октябрь 2023 Апрель 2024	<u>Классные руководители.</u> <u>Волонтерские организации</u>
Акция «Чистый город, чистая страна» (сбор макулатуры, батареек)	1-4	Апрель 2024	МАУДО ДЭБЦ города Оренбурга
<i>Профориентация</i>			
События	Классы	Сроки	Ответственные
Встреча с родителями – представителями различных профессий	3-4	В течение года	<u>Классные руководители</u>
Классные часы «Профессий много есть на свете»*	3-4	По плану класса	<u>Классные руководители</u>

Система условий введения и реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) МОАУ «Гимназия №8», осуществляющей образовательную деятельность, является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического и трудового развития обучающихся с ЗПР.

Система условий реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), созданная в образовательной организации, направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО

для обучающихся сЗПР (вариант 7.2);

- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров¹⁰⁹;

- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ гражданской ответственности, российской гражданской идентичности;

- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

- использование образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Раздел «Система условий введения и реализации АООПНО для обучающихся сЗПР (вариант 7.2)» содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, информационно-методических, материально-технических условий введения и реализации АООПНО для обучающихся сЗПР (вариант 7.2);

- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий введения и реализации АООПНО для обучающихся сЗПР (вариант 7.2);

- сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий введения и реализации АООПНО для обучающихся сЗПР (вариант 7.2).

-

¹⁰⁹ При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы

ыных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

Кадровые условия введения и реализации АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Уровень квалификации работников, реализующих АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников также квалификационной категории. В штат специалистов образовательной организации, реализующей вариант 7.2 АООПНОО обучающихся с ЗПР входят: учитель начальных классов (учитель музыки)*, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог-библиотекарь, педагог дополнительного образования*.

При необходимости программу коррекционной работы может осуществлять специалист, работающий в иной организации (Центр психолого-педагогической коррекции и реабилитации, ТПМПК).

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

- по специальности «Специальная психология»;
- по направлению «Педагогика» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;
- по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;
- по педагогическим специальностям или по направлениям («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование») с обязательным прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Все специалисты должны обязательно пройти профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области инклюзивного образования, подтвержденные дипломом профессиональной переподготовки и удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

Лица, имеющие высшее педагогическое профессиональное образование по другим специальностям и профилям подготовки, для реализации программы коррекционной работы должны пройти переподготовку или получить образование в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом соответствующего образца.

При необходимости образовательная организация может использовать сетевые формы реализации программы коррекционной работы, которые позволяют привлечь специалистов других организаций к работе с обучающимися с ЗПР для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

Педагоги, которые реализуют предметные области АООПНОО обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1), должны иметь высшее профессиональное образование, предусматривающее освоение одного из вариантов программ подготовки:

- получение степени/квалификации бакалавра или магистра по направлению «Педагогическое образование» (соответствующего профиля подготовки);
- получение квалификации учитель начальных классов по специальности «Начальное образование»;
- получение квалификации учитель по другим специальностям при наличии переподготовки или курсов повышения квалификации в области начального образования.

Для этих категорий специалистов обязательным требованием является прохождение профессиональной переподготовки или курсов повышения квалификации в области инклюзивного образования, подтвержденные дипломами профессиональной переподготовки или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

Руководящие работники (административный персонал) – наряду со средними или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

В процессе реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (в условиях обучения в одном классе с обучающимися, без ограничений здоровья) образовательная организация может временно или постоянно обеспечить (по рекомендации ТПМПК) участие *тьютора*, который должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом профессиональной переподготовки по соответствующей программе установленного образца.

Организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию.

При необходимости Организация может использовать сетевые формы реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работ с обучающимися с ЗПР для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

ВМОАУ «Гимназия №8» кадровое обеспечение по реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке педагогов, способных

к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования.

Педагогический коллектив МОАУ «Гимназия №8» укомплектован, имеются все необходимые специалисты: учителя начальных классов, физической культуры, иностранного языка, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог-библиотекарь, педагоги дополнительного образования*.

Педагогические работники выполняют обязанности согласно должностным инструкциям, содержащим конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом

особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников в соответствии с квалификационными характеристиками, представленными в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Кадровое обеспечение реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (1).

Таблица 1

Должность	Кол-во работников	Образование	
		среднепрофессиональное	высшее педагогическое
Директор ОО	1	-	1
Заместитель директора	6	-	6
Педагог-психолог	1	-	1
Социальный педагог	1	-	1

Педагог-библиотекарь	1	-	1
Педагог-организатор	1	-	1
Учитель начальных классов	4	-	1
Учитель физической культуры	2	1	1
Учитель иностранного языка	4	-	4
<i>Педагог дополнительного образования</i>	*	*	*

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) с учетом введения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС НОО ОВЗ;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) с учетом введения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).

Одним из условий готовности образовательной организации к реализации ФГОС НОО ОВЗ является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО ОВЗ.

Методическая работа включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) с учетом введения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).
3. Заседания методических объединений учителей и классных руководителей по проблемам реализации ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) с учетом введения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам реализации ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) с учетом введения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ и новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям реализации ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) с учетом введения ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).

Финансово-экономические условия введения реализации ФАОП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Финансовое обеспечение МОАУ «Гимназия №8» призвано способствовать реализации следующих задач:

- обеспечить государственные гарантии прав граждан на получение бесплатного общедоступного основного общего образования;
- обеспечить образовательному учреждению возможность исполнения требований Стандарта;
- обеспечить реализацию обязательной части основной образовательной программы основного общего образования и части, формируемой участниками образовательного процесса, включая внеурочную деятельность;
- отразить структуру и объем расходов, необходимых для реализации основной образовательной программы основного общего образования, а также механизм их формирования.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя (муниципальное задание) по оказанию образовательных услуг в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов общего образования.

Муниципальное задание обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение муниципального задания по реализации основной образовательной программы основного общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Финансовое обеспечение муниципального задания покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников гимназии с учётом районного коэффициента к заработной плате, а также отчисления;
 - расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
 - иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений);
- расходы на содержание здания и коммунальных расходов;
- расходы на реализацию целевых программ.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (региональный бюджет-муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет-образовательное учреждение);
- образовательной организации.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается:

на исполнение расходных обязательств по выполнению задания учредителя по оказанию образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;

на организацию внеурочной деятельности в целях изыскания дополнительных внебюджетных средств направленных на выполнение образовательного стандарта

Гимназия самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Для обеспечения требований стандарта МОАУ «Гимназия №8»

проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ФОП;

определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ФОП;

соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта основного общего образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ФОП в соответствии с ФГОС;

определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу лицея

разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательной организацией и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организацией учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной услуги и включают в себя:

- 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Формирование фонда оплаты труда гимназии осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете.

На основе проведённого анализа материально-технических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования гимназия:

1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;

4) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения (механизмы расчёта необходимого финансирования представлены в материалах Минобрнауки «Модельная методика введения нормативного подушевого финансирования реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), «Новая система оплаты труда работников образования. Модельная методика формирования системы оплаты труда и стимулирования работников государственных образовательных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных образовательных учреждений» (утверждена Минобрнауки 22 ноября 2007 г.), а также в письме Департамента общего образования «Финансовое обеспечение внедрения ФГОС. Вопросы-ответы».

5) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

— на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. По различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

— за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Информационно-методические условия введения и реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Многообразие аспектов изучения, объектов и факторов, влияющих на результат, методов исследования создают благоприятные условия для получения устойчивых источников информации, определения основных потоков информации и их периодичности. В связи с этим в ходе реализации Программа информатизации подведены промежуточные результаты её

эффективности. За период реализации программы создан и регулярно пополняется банк медиаресурсов по следующим направлениям:

нормативные документы МО РФ, МО Оренбургской области, Управления образования администрации г. Оренбурга;

материалы по содержанию образования;

методические материалы по преподаванию школьных предметов (разработки уроков, внеклассных мероприятий и др.);

материалы воспитательного характера (разработки классных часов, КТД, классных и школьных мероприятий и др.)

Ответственными за пополнение, обобщение и систематизацию медиаресурсов в течение учебного года являются руководители школьных методических объединений. По итогам I и II учебного полугодия руководители МО предоставляют информацию о наличии медиаресурсов заместителю директора

Кроме того, учителя-предметники самостоятельно систематизируют медиаресурсы, их учет ведется в каталогах, приложенных к паспорту кабинета. Оформление и учет медиаресурсов контролируется в ходе проведения ежегодного школьного смотра-конкурса предметных кабинетов.

Также существует банк готовых медиаресурсов (электронных учебников, мультимедийных энциклопедий) при библиотеке. Учет и выдача ресурсов педагогам ведется при помощи «Журнала выдачи ресурсов медиатеки», школьный библиотекарь систематизирует медиаресурсы, ведет «Картотеку медиаресурсов» и «Инвентарную книгу учета ресурсов медиатеки».

Для обеспечения функционирования информационной системы создана нормативно – правовая база:

«О назначении ответственного за ввод персональных данных».

«Об электронном документообороте».

«О распределении обязанностей на учебный год» (обеспечение использования ИКТ – технологий в образовательном процессе, назначение ответственного заместителя директора).

«О реализации приоритетного национального проекта «Образование» по направлению «Внедрение современных образовательных технологий» (использование модема и подключение интернет, назначение ответственных).

«О реализации приоритетного национального проекта «Образование» по направлению «Внедрение современных образовательных технологий».

«О внесении информации на сайт КПМО».

«О внесении данных на сайт «Информационной системы комплексной оценки безопасности и готовности к новому учебному году инфраструктуры системы образования».

В рамках реализации программы информатизации по информационному направлению обучено 5 педагогов (13 сертификатов), 6 администраторов, (8 сертификатов, 2 свидетельства).

В соответствии с данными ежегодного мониторинга уровня ИКТ – компетентности педагогов: 100% - имеют базовые навыки работы с компьютером (набор текста, работа с файлами и папками)

95 % – организуют поиск образовательной информации в сети Интернет,

85% педагогов имеют продвинутые навыки работы с компьютером (создание презентаций, формирование табличных баз данных (Excel), использование личной электронной почты),

46% педагогов создают и используют собственные цифровые образовательные продукты,

32% - педагогов публикуют свои методические разработки на образовательных ресурсах в

сети Интернет,

63% учителей организуют проектную деятельность учащихся с использованием ИКТ. В целом, по результатам мониторинга, 79% педагогов имеют позитивную профессиональную самооценку по отношению к ИКТ, 15 % периодически испытывают трудности, 6 % нуждаются в методической помощи.

Педагоги гимназии используют электронные формы повышения квалификации – вебинары (учитель физкультуры – Башкардинова Ю.А., учитель ОБЖ – Шупляк Н.И., учитель биологии – Сорокина О.И., учителя информатики Бочарникова Г.М., Фомченко Н.А.).

Учителя информатики гимназии активно транслируют собственный опыт, являются организаторами семинаров для педагогов г. Оренбурга. Бочарникова Галина Михайловна – лауреат международной дистанционной олимпиады по информатике и информационным технологиям, победитель всероссийского тестирования «ТоталТест», организатор семинаров для учителей информатики г. Оренбурга по подготовке к государственной итоговой аттестации, член жюри муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников. В учебной деятельности повышается процент участия обучающихся в очных и дистанционных олимпиадах и конкурсах по информатике.

Инновационным элементом системы информационного обеспечения является электронная система оплаты питания обучающихся, которая способствует снижению трудоемкости, ускорению процесса обслуживания в столовой за счет возможности устранения операций с наличными денежными средствами, а также ограничению возможности использования учениками средств полученных от родителей на питание не по назначению. Система работает интегрировано с программным комплексом "1С:ХроноГраф Школа», что позволяет также активизировать и контролировать степень заполнения информационных блоков.

Еще одним новшеством является система электронного учета учащихся «Дорога в школу». Автоматизированное получение дисциплинарных отчетов позволяет существенно повысить дисциплину обучающихся и способствует улучшению посещаемости и, как следствие, росту качества знаний.

Одной из поставленных задач является совершенствование технико – технологических условий информатизации образовательного процесса. В гимназии функционируют 2 компьютерных класса, (оба подключены к сети Интернет). В образовательном процессе используется 82 компьютера (общее количество ПК – 107), 7 интерактивных комплексов, 7 документ-камер, 34 медиапроектора с экранами, 17 черно-белых принтеров, 7 МФУ. Локальная сеть гимназии с выходом в интернет (подключён 74 ПК), решая задачи оперативного взаимодействия между пользователями в реальном времени, способствует процессу формирования единого информационного образовательного пространства, активно работает услуга «Электронный дневник».

Более того, обновлена единая школьная локальная сеть, разработана система внутреннего электронного документооборота. Педагоги активно работают в рамках электронного мониторинга качества образования.

В рамках программы информатизации ежегодно осуществляются мероприятия по формированию информационно-методических условий реализации основной образовательной программы

Мероприятия по формированию информационно-методических условий реализации ООП.

№ п/п	Показатель	В наличии	Планируется на 2024 год
1. Материально-техническое обеспечение			
	Всего компьютеров (шт.)	107	115
	Количество компьютеров, используемых в учебном процессе (шт,%)	82 (76,6%)	98 (85%)
	Количество детей на 1 компьютер	14	12
	Количество ПК в локальной сети (шт.)	74	98
	Количество кабинетов, оснащенных компьютерной техникой и учебным оборудованием	40	40
	Общее количество ПК с доступом в интернет (шт.)	74	98
2. Создание учебно-методических условий реализации процесса информатизации			
	Соотношение потребности и наличия дистанционного обучения (%/%)	0/0	x/100%
	Количество уроков, проведенных с использованием ИКТ (%)	43	50
	Удельный вес участников дистанционных олимпиад, конкурсов, в процентах от общего числа изучающих информатику	50	80
	Использование ИКТ в проектной и исследовательской деятельности: - учителя - ученики	22% 25%	100% 75%
	Участие в тестировании по оценке ИКТ – компетентности 4-классников (%)	0	100
	Обеспеченность медиаресурсами (%)	68	100
	Число педагогов активно работающих на сайте гимназии (чел.)	10 (14%)	35 (47%)
	Наличие личного электронного адреса у педагогов (%)	75%	100%
	Рейтинг гимназии в системе «Электронный журнал»	825	875
3. Создание организационных условий процесса информатизации			
	Степень использование системы электронного документооборота (%)	50	10
4. Кадровое обеспечение процесса информатизации			
	Количество педагогов умеющих базовые навыки работы с компьютером (%)	100	100

№ п/п	Показатель	В наличии	Планируется на 2024 год
	Количество педагогов, умеющих пользоваться и пользующихся сетью Интернет (%)	95	100
	Количество педагогов, имеющих сертификат курсовой подготовки по овладению ИКТ	17 (23%)	40 (54%)
	Количество административных работников, имеющих сертификат курсовой подготовки	6 (100%)	6 (100%)

На странице сайта гимназии «Образовательные стандарты» размещены нормативные документы, также на сайте гимназии обеспечен доступ к цифровым образовательным ресурсам:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» – <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» – <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

На страничке «ФГОС» в разделе «ФГОС НОО» выложены основные документы, приказы, положения, планы, протоколы, отчеты. В разделе «Информация для родителей» рассмотрены основные вопросы по реализации ФГОС НОО и даны ответы. Однако в разделе «Методическая копилка учителя» не выложены разработанные, методические пособия, примерные и авторские программы по реализации ФГОС НОО. На школьном сайте создана Интернет-страничка для обеспечения широкого, постоянного доступа участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией ООП. Утвержден Перечень цифровых образовательных ресурсов для начальной школы.

1. www.google.ru
2. www.rambler.ru
3. www.yandex.ru

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» – <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» – <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ – <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования – <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал – <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования – <http://www.ndce.edu.ru>
6. Школьный портал – <http://www.portalschool.ru>
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» – <http://www.ict.edu.ru>
8. Российский портал открытого образования – <http://www.opennet.edu.ru>
9. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики – <http://www.math.ru>

10. Газета «Математика» Издательский Дом «Первое сентября» – <http://www.math.1september.ru>
11. Математика в школе – консультационный центр – <http://www.school.msu.ru>
12. Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык» – <http://www.rus.1september.ru>
13. Коллекция «Мировая художественная культура» – <http://www.art.september.ru>
14. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала – <http://www.musik.edu.ru>
15. Портал «Музеи России» – <http://www.museum.ru>
16. Учительская газета – www.ug.ru
17. Журнал «Начальная школа» – www.openworld/school
18. Газета «1 сентября» – www.1september.ru
19. ИнтерГУ.ru – Интернет-государство учителей – www.intergu.ru
20. Сеть творческих учителей – www.it-n.ru
21. Журнал «Наука и образование» – www.edu.rin.ru
22. Международная ассоциация «Развивающее обучение» – МАРО www.maro.newmail.ru
23. Сайт образовательной системы Л.В. Занкова – www.zankov.ru
24. Сайт Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» – www.sch2000.ru
25. Сайт издательства «Вентана-Граф» – www.vgf.ru
26. Сайт издательства «Академкнига/Учебник» – www.akademkniga.ru
28. Сайт издательства «Дрофа» – www.drofa.ifabrika.ru

Сайт МОАУ «Гимназия № 8» сегодня – это элемент открытой школьной информационной системы, обеспечивающий доступ к информации всех участников образовательного процесса. Родители, учащиеся и контролирующие органы могут узнать информацию о режиме работы, преподавательском составе и администрации гимназии, задать вопросы через форму обратной связи. Все участники образовательного процесса имеют возможность предлагать свои материалы, которые после проверки модераторами будут опубликованы на сайте.

Материально-технические условия введения и реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Материально-техническая база гимназии приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие методические рекомендации, в том числе письмо Департамента государственной политики в сфере образования Минобрнауки России от 1 апреля 2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»); перечня рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов.

В гимназии, реализующей основную образовательную программу, оборудованы:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами;
- помещения для занятий учебно-исследовательской деятельностью;
- помещения для занятий музыкой, хореографией;

- информационно-библиотечный центр, оборудованный книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовый зал;
- спортивные залы (2), оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем, гимнастический зал оснащен татами;
- помещения для питания обучающихся, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- медицинский кабинет с процедурной;
- кабинет стоматологии;
- административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон;
- спортивный стадион.

Все помещения обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в гимназии может быть осуществлена по следующей форме.

Техническая оснащенность кабинетов начальной школы

Класс	Кабинет	Оборудование
1а	№13	Компьютер МФУ HP 1131 Точка доступа Wi-Fi Локальная сеть, с выходом в интернет
1б, 4б	№9	Компьютер Проектор AcerX1140 Интерактивная доска TriumphBoard МФУ HP 1131 Точка доступа Wi-Fi Локальная сеть
1в, 4д	№4	Компьютер Проектор AcerX1140 МФУ HP 1131 Точка доступа Wi-Fi Локальная сеть
1г, 4г	№8	Компьютер Проектор AcerX1140 МФУ HP 1131 Точка доступа Wi-Fi Локальная сеть
1д, 2б	№3	Компьютер Проектор AcerX1140 МФУ HP 1131 Точка доступа Wi-Fi

Класс	Кабинет	Оборудование
		Локальная сеть
2г, 3б	№6	Ноутбук HP 630 Проектор AcerX1140 МФУ Xerox 3100 MFP Точка доступа Wi-Fi Локальная сеть
3в, 2в	№7	Компьютер Проектор AcerX1140 МФУ Xerox 3100 MFP Точка доступа Wi-Fi Локальная сеть
3д, 3г	№10	Компьютер Проектор AcerX1140 МФУ Xerox 3100 MFP Точка доступа Wi-Fi Локальная сеть
2б, 3а	№11	Компьютер Проектор BenQMX660P Принтер BrotherHL-2035R Точка доступа Wi-Fi Локальная сеть
4а, 2д	№12	Компьютер Проектор AcerX1140 МФУ HP 1131 Точка доступа Wi-Fi Локальная сеть
4в	№14	Компьютер Проектор AcerX1140 МФУ HP 1131 Точка доступа Wi-Fi Локальная сеть

Оснащенность спортивных залов

Раздел программы	Оборудование	
	Наименование инвентаря и оборудования	Количество
Гимнастика основамиакроба тики	Маты гимнастические	20
	Перекладина гимнастическая	3
	Стенка гимнастическая	8
	Канат для лазанья с механизмом крепления	2
	Скамейка гимнастическая жесткая	4
	Скамейка гимнастическая мягкая	2
	Конь гимнастический	1

	Бревно гимнастическое напольное (для учащихся начальных классов)	1
	Бревно гимнастическое высокое (для учащихся средних и старших классов)	1
	Козел гимнастический	1
	Брусья гимнастические разновысокие	1
	Брусья гимнастические параллельные	1
	Мост гимнастический подкидной	1
Легкая атлетика	Мяч малый (теннисный)	9
	Планка для прыжков в высоту	1
	Сектор для прыжков высоту	1
	Стойки	2
Лыжные гонки	Комплект лыжного инвентаря (лыжи, крепления, ботинки, палки)	25

Кроме того, для проведения занятий имеются:

кабинет информатики – 2;

кабинет музыки – 1;

кабинет английского языка – 5

Для организации иных потребностей обучающихся имеются:

библиотека;

кабинет педагога- психолога;

кабинет социального педагога;

медицинский блок, состоящий из медицинского и процедурного, стоматологического кабинетов;

столовая на 180 посадочных мест.

Проведена оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в целом по учреждению, результаты которой представлены в следующей таблице.

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо	Имеются в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	24	24+2 (комп. класса)
2	Лекционные аудитории	1	1
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	5	5
		3	1
4	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории, мастерские	3	3
		2	2

Библиотечно-информационное оснащение

Наименование показателя	Фактическое значение
Книжный фонд	22620
Доля учебников (%) в библиотечном фонде	19565
Доля методических пособий (%) в библиотечном фонде организации.	847
Количество подписных изданий	177

Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам

Реализация АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) предусматривает использование базовых учебников для сверстников без ограничений здоровья. С учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР применяются специальные приложения и дидактические материалы (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочие тетради и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающих реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Освоение предметной области **«Русский язык и литературное чтение»** предполагает использование печатных пособий (наборы картинной азбуки; наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; различные виды словарей; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ); опорных таблиц по отдельным изучаемым темам; схем (звуко-буквенного разбора слова; разбора слов по составу и др.); дидактического раздаточного материала (карточки с заданиями); наборов ролевых игр, игрушек по отдельным темам; наборов муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т. д.).

Освоение предметной области **«Математика и информатика»** предполагает использование разнообразного дидактического материала: предметов различной формы, величины, цвета, счетного материала; таблиц на печатной основе; калькулятора; измерительных инструментов и приспособлений (размеченные и неразмеченные линейки, циркули, транспортиры, наборы угольников, мерки); демонстрационных пособий для изучения геометрических величин, геометрических фигур и тел; настольных развивающих игр.

Формирование доступных представлений о мире и практики взаимодействия с окружающим миром в рамках предметной области **«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»** происходит с использованием традиционных дидактических средств, с применением видео, проекционного оборудования, интернет-ресурсов и печатных материалов, муляжей предметов, чучел животных и птиц. Обогащению опыта взаимодействия с окружающим миром способствует непосредственный контакт обучающихся с ЗПР с миром живой природы (растительными и животными). В качестве средств обучения могут выступать комнатные растения, оранжереи, живые уголки, расположенные в здании образовательной организации, а также теплицы, пришкольный участок и другие объекты на прилегающей к образовательной организации территории.

Специальный учебный и дидактический материал необходим для образования обучающихся с ЗПР в области **«Искусство»**. Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует некоторых специфических инструментов (ножниц, кисточки и др.), а также большого объема расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских. На занятиях муз-икой важно обеспечить обучающимся с ЗПР использование доступных музыкальных инструментов (бубен, барабан, маракас и др.), а

также оснастить актовые залы воспроизводящим, звукоусиливающим и осветительным оборудованием.

Овладение обучающимися с ЗПР предметной областью «**Физическая культура**» предполагает коррекцию двигательных навыков в процессе музыкально-ритмической и спортивной деятельности. Для этого необходимо наличие специальных предметов (лент, мячи, шары, обручи и др.); фонотеки с записями различных музыкальных произведений; наборов детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, детское пианино и др.). Оборудование спортивного зала предполагает наличие необходимого спортивного инвентаря для овладения различными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Для овладения предметной областью «**Технологии**» обучающимся с ЗПР необходимо использовать неспецифические инструменты (кисти беличьи, кисти из щетины, стеки, ножницы, циркуль, линейки, угольники, иглы швейные с удлиненным (широким) ушком и др.) и расходных материалов (краски акварельные и гуашевые; фломастеры разного цвета; цветные карандаши; бумага рисовальная, бумага цветная разной плотности, картон цветной, серый, белый; бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая); бумага в крупную клетку; набор разноцветного пластилина; нитки (разные виды); ткани разных сортов и др.) в процессе формирования навыков ручного труда.

Материально-техническое оснащение кабинета **педагога-психолога** включает: учебный материал (методики с необходимым стимульным материалом для диагностики познавательной и эмоциональной сфер личности, поведения; методики с необходимым оснащением для проведения психокоррекционной работы по отдельным направлениям); мебель и оборудование (стол и стул для психолога; шкаф для пособий и техники; уголок мягкой мебели (по возможности); рабочее место для детей); технические средства обучения; игрушки и игры (мячи, куклы, пирамиды, кубики, доски Сегена различной модификации; настольные игры); набор материалов для детского творчества (строительный материал, пластилин, краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага, клей и т. д.).

Для корректировки педагогической работы в целях лучшего усвоения обучающимися гимназии образовательной программы создана социально-психологическая служба, задача которой:

- предупреждение перегрузки учащихся;
- обеспечение благоприятного психологического режима;
- выявление индивидуальных особенностей познавательной деятельности, способностей к творческой, исследовательской деятельности;
- выявление проблем в учебе, во внеурочной и внеучебной деятельности, в социальной сфере, личностных проблем, помощь в решении этих проблем.

Работа педагога-психолога и социального педагога обеспечена специализированными помещениями и помещениями психологической разгрузки.

Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР. Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлеченные в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике и к специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения обучающегося с ЗПР. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлеченных в процесс образования, родителей (законных представителей)

обучающегося сЗПР.

Оценка материально-технических условий реализации АООП НОО для обучающихся сЗПР (вариант 7.2) в образовательной организации

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии(+)
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты Учебно-методические материалы: Дидактические и раздаточные материалы Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства Учебно-практическое оборудование Игры и игрушки Оборудование (мебель)	+ + + + + + +
2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы	Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней Документация ОО. Комплекты диагностических материалов Базы данных Материально-техническое оснащение	+ + + + +
3. Компоненты оснащения физкультурного зала	Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты Документация ОО. Материально-техническое оснащение	+ + +

Механизм достижения целевых ориентиров в системе условий введения реализации АООП НОО для обучающихся сЗПР (вариант 7.2)

Интегративным результатом выполнения требований основной образовательной

программы начального общего образования образовательной организации является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные условия реализации основной образовательной программы:

- соответствуют требованиям ФГОС;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учитывают особенности образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставляют возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП НОО образовательной организации при реализации учебного плана;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации;
- перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
- систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Направление. Создание условий, обеспечивающих личностный рост всех участников образовательного процесса

Цель: достижение положительной динамики развития личностных качеств и ключевых компетенций обучающихся и профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности.

Задачи	Условия решения поставленных задач
1. Осуществление курсовой подготовки и переподготовки учителей	1. Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности. 2. Проведение в рамках школьных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий.
2. Совершенствование методической службы школы	1. Совершенствование системы внутришкольного контроля. 2. Организация методической презентации работы классных руководителей. 3. Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их реализация.
3. Организация кураторства учителя в условиях инновационных процессов	1. Организация индивидуальных консультаций по инновационной работе в школе. 2. Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность
4. Научно-психологическое сопровождение деятельности учителя	1. Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга разных аспектов профессиональной деятельности педагогов. 2. Информирование педагогов о результатах психологических исследований. 3. Повышение профессионального методического уровня педагогов-психологов в школе через участие в семинарах, научно-практических конференциях; курсы. 4. Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями. 5. Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга. 6. Содействие педагогическому коллективу в обеспечении психологического комфорта для всех участников образовательного процесса. 7. Формирование у педагогов, школьников и их родителей потребности в психологическом знании и желании использовать их в своей деятельности.
5. Совершенствование использования современных образовательных технологий	1. Совершенствование использования современных педагогических технологий. 2. Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательном процессе посредством внедрения вариативных программ, технологий.

6.Целенаправленное формирование ключевых компетенций	<p>1. Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления».</p> <p>2. Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания.</p> <p>3. Предоставление обучающимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях</p>
--	--

Направление. Модернизация содержательной и технологической стороны образовательного процесса

Цель: совершенствование образовательного процесса, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

Задачи	Условия решения поставленных задач
1. Обновление содержания школьного образования	<p>1. Реализация ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. введение АООП НОО для обучающихся сЗПР(вариант 7.2) с учетом ФАОП НОО для обучающихся сЗПР(вариант 7.2)).</p> <p>2. Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности.</p>
2. Внедрение инновационных образовательных технологий	<p>1. Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. введение АООП НОО для обучающихся сЗПР(вариант 7.2) с учетом ФАОП НОО для обучающихся сЗПР(вариант 7.2)).</p> <p>2. Использование в образовательном процессе различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно-смысловой сферы личности.</p>
3. Совершенствование способов оценивания учебных достижений обучающихся	<p>1. Включение в содержание обучения методов самоконтроля и самооценивания.</p> <p>2. Разработка требований к организации объективной системы контроля, адекватной специфике начальной школы, реализующей ФГОС НОО ОВЗ.</p> <p>3. Разработка системы оценивания достижений обучающихся по личностным и метапредметным результатам.</p>

Направление. Создание в рамках школы открытого информационного образовательного пространства.

Цель: интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы; предоставление свободного доступа к информации всем участникам образовательного процесса.

Задачи	Условия решения поставленных задач
<p>1. Совершенствование умений учителей в использовании ИКТ в образовательном процессе и формирование ИКТ-компетенции обучающихся</p>	<p>1. Совершенствование навыков работы на персональных компьютерах и применение информационных технологий.</p> <p>2. Прохождение курсов по освоению современных информационных технологий.</p> <p>3. Внедрение информационных технологий в образовательную практику.</p> <p>4. Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетенции обучающихся.</p> <p>5. Использование ресурсов дистанционного обучения.</p>

<p>2. Создание банка программно-методических, ресурсных материалов, обеспечивающих внедрение ИКТ в образовательный процесс и вхождение в глобальное информационное пространство</p>	<p>1. Совершенствование материально-технической базы школы, обеспечивающей информатизацию образовательного процесса.</p> <p>2. Укрепление и совершенствование технического оснащения образовательного процесса.</p> <p>3. Развитие банка программно-методических материалов.</p> <p>4. Эффективное использование ресурсов глобальной информационной сети в образовательном процессе.</p>
---	--

Направление. Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечения медико-педагогического сопровождения обучающихся.

Цель: обеспечение полноценного психофизического развития обучающихся и позитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современном обществе.

Задачи	Условия решения поставленных задач
<p>1. Мониторинг психофизического развития обучающихся и условий для ЗОЖ</p>	<p>1. Организация мониторинга состояния здоровья обучающихся.</p>
<p>2. Внедрение технологий здоровьесбережения и создание здоровьесберегающей среды в школе</p>	<p>1. Разработка и проведение мероприятий, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, тесно связанных с социальными аспектами жизни школьников (сбалансированное разнообразное питание; профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения и т.д.).</p> <p>2. Пропаганда здорового образа жизни среди обучающихся, их родителей, педагогов.</p>
<p>3. Разработка технологий психолого-педагогического сопровождения обучающихся</p>	<p>1. Профилактика школьной и социальной дезадаптации детей.</p> <p>2. Создание благоприятной психологической среды в общеобразовательной организации.</p> <p>3. Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию.</p> <p>4. Профилактика и преодоление отклонений в психологическом здоровье обучающихся.</p>

Планируемый результат реализации программы по отработке механизмов по введению АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2):

- разработана нормативно-правовая база ОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ;

- разработаны механизмы, призванные обеспечить организационное, научно-методическое и информационное сопровождение реализации ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. введение АООП НОО для обучающихся сЗПР(вариант 7.2));
- определена оптимальная модель образовательного процесса, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности обучающихся;
- осуществлено повышение квалификации учителей.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий введения и реализации АООП НОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)¹⁹

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение	1. Наличие решения органа государственного управления (Совета гимназии) о реализации в образовательном учреждении ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. АООП НОО для обучающихся сЗПР(вариант 7.2)).	Решение ПС, родительского комитета, август 2023
	2. Утверждение АООП НОО для обучающихся сЗПР(вариант 7.2).	2023, август
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. ФАОП НОО для обучающихся сЗПР(вариант 7.2)).	2023-2027
	4. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками.	2023-2027, по мере необходимости
	5. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. в соответствии ФАОП НОО для обучающихся сЗПР(вариант 7.2)).	2023-2027, май-июнь
	6. Разработка (корректировка) локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учетом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о информационно-библиотечном центре, физкультурно-оздоровительном центре, учебном кабинете и др.).	2023-2027, по мере необходимости
	7. Разработка: <ul style="list-style-type: none"> • образовательных программ (индивидуальных и др.); • учебного плана; • рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; • годового календарного учебного графика; • необходимых положений. 	Ежегодно По мере необходимости

¹⁹С учетом введения ФАОП НОО для обучающихся сЗПР(вариант 7.2).

II. Финансовое обеспечение	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования.	2023, январь-август
	2. Разработка (корректировка) локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавки доплат, порядка и размеров премирования.	2023-2027
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	2023-2027, август
III. Организационное обеспечение	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по реализации ФГОС НОО ОВЗ, по подготовке и введению АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).	2023-2027
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	2023-2027
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.	2023-2027
IV. Кадровое обеспечение	1. Анализ кадрового обеспечения реализации АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).	2023-2027, май-июнь
	2. Корректировка плана-графика повышения квалификации педагогических и административных работников образовательного учреждения в связи с реализацией ФГОС НОО ОВЗ.	По мере необходимости
	3. Разработка (корректировка) плана методической работы (ВШК, перспективного плана повышения квалификации педагогами ОО) с ориентацией на проблемы реализации ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. введения АООПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).	2023-2027, май-июнь
V. Информационное обеспечение	1. Размещение на сайте ОО информационных материалов о реализации ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. о введении ФАОПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).	Постоянно
	2. Широко информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. о введении ФАОПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).	Постоянно
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. введения ФАОПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).	2023-2027, апрель
	4. Реализация деятельности комплекса информационного взаимодействия по вопросам реализации ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. введения ФАОПНОО для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)).	Постоянно
	5. Обеспечение публичной отчетности ОО о ходе	2023-2027,

	результатах реализации ФГОСНОООВЗ (в т.ч. АООПНОО для обучающихся сЗПР (вариант 7.2)).	март
VI. Материально-техническое обеспечение	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОСНОООВЗ (в т.ч. АООПНОО для обучающихся сЗПР (вариант 7.2)).	2023-2027, май-июнь
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОО требованиям ФГОС НОО ОВЗ (в т.ч. АООП НОО для обучающихся сЗПР (вариант 7.2)).	По мере финансирования
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОСНОООВЗ (в т.ч. АООП НОО для обучающихся сЗПР (вариант 7.2)).	Постоянно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации АООПНОО для обучающихся сЗПР противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения.	Постоянно
	5. Обеспечение соответствия информационно образовательной среды требованиям ФГОСНОООВЗ (в т.ч. АООПНОО для обучающихся сЗПР (вариант 7.2))	2023-2027
	6. Обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами.	По мере финансирования
	7. Наличие доступа ОО к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных;	Постоянно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	Постоянно