МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

‌‌‌ Министерство образования Оренбургской области

Управление Образования города Оренбурга

МОАУ "Гимназия №8"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  [методическим объединением учителей]  СергееваЕ.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [ ] от «[ ]» [ ] [ ] г. | СОГЛАСОВАНО  [Заместитель директора]  ФоловаО.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [ ] от «[ ]» [ ] [ ] г. | УТВЕРЖДЕНО  [Директор]  Мазанова М.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  [ ] от «[ ]» [ ] [г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу «Риторика»**

для обучающихся 8-9 КЛАССОВ

Составитель(и) программы

(Ф.И.О.)

Ильичева С. Ю., учитель русского языка и литературы

**ПОЯСНИТЕЛЬН**​**АЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по риторике для 8-9 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897);

Рабочая учебная программа составлена на основе основной образовательной программы гимназии №8, а также «Программы по риторике» Т.А.Ладыженской, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 декабря 2011 г. № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования. Основная задача риторики - формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо специально учить. Если основная цель курса риторики — обучать эффективному общению, то школьная риторика — предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование риторических умений, большое место занимают так называемые инструментальные знания о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.). Понятийный аппарат, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «РИТОРИКА»**

Культура речи – необходимое свойство каждого человека любой страны, ибо без речевой культуры невозможно общение, невозможно совершенствование и развитие общей культуры. Искусство живого слова имеет давнюю и богатую историю. Оно предшествовало возникновению литературы, во многом питало и питает её до сих пор.

В разработанной рабочей программе можно выделить два смысловых блока: «Общение» и «Речевые жанры». Первый блок даёт представление о сути взаимодействия между людьми, которое называется общением, о коммуникативной ситуации, её компонентах; о видах общения, о коммуникативной деятельности, её структуре; о коммуникативных качествах речи – на основе чего у детей формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативную стратегию и коммуникативное намерение, оценивать степень их реализации в общении.

Второй блок - «Речевые жанры» - даёт представление о стилях языка и речи, о тексте как продукте речевой деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «РИТОРИКА»**

Курс риторики направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению культуры речи:

Изучение риторики направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «РИТОРИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Для 8-9 классов в учебном плане предусмотрена реализация курса « Риторика»- 34 ч./1 час в неделю.

Режим занятий – урок 40 минут

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

8 класс

**Виды общения.** Общение контактное-дистантное. Расстояние не помеха.

Общение. Уровень владения языком и нормами литературного языка

Подготовленная и неподготовленная речь.

Неподготовленная устная речь. Частично подготовленная устная речь. Подготовленная устная речь. Приемы подготовки.

Подружимся с голосом.

Качества голоса, приятные для собеседника

Не только жесты, мимика, но и поза.

Общение словесное-несловесное. Жесты вместе с мимикой. Жесты, мимика, интонация

Молчание-золото?

Удивительное средство. Всегда ли молчание является золотом?

**Учимся отвечать**

« Определение»-средство сути предметов и явлений. Что «спрятано» в формулировке темы. Сравнение может быть построено по-разному. Инструктивная речь.

Качества речи

Качественная-некачественная речь. Речь искусная

Выразительность … и другие качества речи

Выразительность и другие важные качества речи.

Утешение.Виды утешений. Речевые формы утешения. Прямые и косвенные утешения.

Утешить-успокоить- помочь. Речевые формулы утешения.

**Читаем, усваиваем информацию**

Виды чтения и их отличительные признаки. Приемы осмысления учебного текста.

Реферат как вид текста

Как строится реферат

Изобретение текста. Изобретение. Расположение.

Подписи к фотографиям. Соотношение фотографии и текста

Риторические фигуры.

Речевые фигуры

**Учимся спорить**. Способы доказательства.

Способы построения аргументативного текста

**Инсценировка.** Структурные части инсценировки.

Инсценировка как вид устной речи

«Я хочу подарить фотографию…»

Подписи к фотографиям. Соотношение фотографии и текста

**Личное официальное письмо**. Структура официального письма.Речевые формулы.

Официальные бумаги. Сфера употребления делового стиля

Деловые жанры.Отчет о работе. Протокол. Рецензия.

Сфера употребления данного текста , его форма и содержание

**Комплимент как речевой жанр**

Комплимент как речевой жанр

Застольное слово

Признаки тоста, культура его употребления

Текст- характеристика

Текст- характеристика как речевой жанр

**Газетные жанры**. Портретный очерк. Основы портретного очерка.

Основы портретного очерка. Сфера употребления, его форма и содержание

Текст « с чужого голоса».

Цитаты в первичном тексте, особенности цитирования

**Биографическое повествование.** Биография и автобиография. Биографический рассказ.

Биографическое повествование

9 класс

**Проверьте себя.**

Общение как процесс взаимодействия людей. Речевая ситуация как один из главных компонентов общения. Коммуникативные намерения. Несловесные средства общения. Речевые жанры.

**Общение.**

**Общая и частная риторика.**

Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая. Профессионально – ориентированные риторики. Контакт. Коммуникабельность. Самооценка коммуникабельности. Эффективность речи (критерии).

**Коммуникабельность, контакт, коммуникативность и её самооценка.**

Различные средства выражения мысли; критерии оценки и самооценки общения.

**Риторика уважения.**

**Этикет в наше время. Правила хорошего тона.**

Сигналы риторики уважения; интонация; невербальные средства.

**Несловесные средства**

**Несловесные средства. Голос – одежда нашей речи.**

Голос, его звучание. Голосовой сценарий. Виды упражнений по отработке голоса.

Особенности использования голоса в диалогической и монологической речи. **Риторические фигуры.**

**Риторические фигуры.**

Средства выразительности речи. Риторическое обращение, восклицание, сравнение, антитеза.

**Публичная речь.**

**Роды, виды, жанры.**

Особенности речевых жанров, родов и видов.

**Устные информативные жанры**

**Реферат. Сообщение. Доклад.**

Реферат, сообщение, доклад как вид текста. Их особенности, структура. План реферата, сообщения, доклада.

**Отбор информации. Готовимся выступать.**

Составление текста в соответствии с риторическими законами. Нахождение и определение выразительных средств языка в речи.

**Ораторская речь.**

**Ораторская речь.**

Основные качества ораторской речи. Части и виды ораторской речи.

**Экскурсионная речь.**

**Экскурсионная речь и виды общения.**

Экскурсионная речь. Экскурсионная речь как речевой жанр.

**Мы экскурсоводы.**

Экскурсионная речь. Экскурсионная речь как речевой жанр. Советы экскурсоводу.

**Дискуссия как жанр риторики.**

**Дискуссия как жанр риторики.**

Диспут, дискуссия, полемика, их разграничение и особенности. Речь и приёмы участников дискуссии.

**Автобиографическое повествование.**

**Деловая автобиография**

Что такое автобиография и деловая автобиография. Речевые средства в автобиографии. Время в автобиографии.

**Практическая работа по составлению автобиографии.**

.

**Путевой очерк.**

**Путевой очерк.**

Путевой очерк как один из видов публицистики. Особенности путевых заметок.

**«Бытовые жанры»**

**Анекдот.**

Анекдот и анекдотическая ситуация. Уместность анекдота. Виды анекдотов. Уместность анекдота.

**Сказки с языковой начинкой.**

**Сказочный эталон. Лингвистический герой**

Виды сказок. Строение лингвистических сказок.

**Сочиняем лингвистическую сказку.**

**Риторика и современные информационные технологии**

**Деловая речь и компьютер.**

Риторика и современные информационные технологии.

**Компьютер и редактирование.**

Деловые бумаги (тексты жёсткой и полужёсткой структуры).

**Подведём итоги**

**Повторение изученного.**

Речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их признаки;основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета.

**Подведём итоги.**

Проверка знаний, умений и навыков.

**Анализ работы.**

Повторение. Итоги.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по риторике являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по риторике являются:

владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;

• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

* применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
* коммуникативное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких- либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально- культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по риторике являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4. освоение базовых основ лингвистики;

5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. В результате изучения всех без исключенияпредметов на ступени среднего общего образования у учениц будут сформированы личностные,

10. регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.Ученики овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. В сфере познавательных универсальных учебных действий ученики научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий ученики приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** Виды общения | | | | | |
| 1.1 | Виды общения. Подготовленная и неподготовленная речь | 3 |  |  | <http://www.gramota.ru/> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 2.** **Учимся отвечать** | | | | | |
| 2.1 | **Подружимся с голосом.** Учимся отвечать. Выразительность … и другие качества речи | 9 |  |  | <http://gramota.ru/book/ritorika/> |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| **Раздел 3.** **Читаем, усваиваем информацию** | | | | | |
| 3.1 | Читаем, усваиваем информацию. Реферат как вид текста. Изобретение текста | 4 |  |  | <http://www.gramma.ru/> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 4.** **Учимся спорить** | | | | | |
| 4.1 | Учимся спорить. Способы доказательства | 2 |  |  | <http://gramota.ru/book/ritorika/> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 5.** **Инсценировка.** | | | | | |
| 5.1 | Инсценировка. Структурные части инсценировки | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 6.** **Личное официальное письмо.** | | | | | |
| 6.1 | Личное официальное письмо. Структура официального письма . Речевые формулы | 5 |  |  | <http://www.ivki.ru/svitok/> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 7.** **Комплимент как речевой жанр** | | | | | |
| 7.1 | Комплимент как речевой жанр | 3 |  |  |  |
| Итого по разделу |  | 3 |  |  |  |
| **Раздел 8.** | **Газетные жанры.** |  |  |  |  |
| 8.1 | Газетные жанры. Портретный очерк. Основы портретного очерка. | 3 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу |  | 3 |  |  |  |
| **Раздел 9.** | **Биографическое повествование.** |  |  |  |  |
| **9.1** | Биографическое повествование. Биография и автобиография. Биографический рассказ. | 2 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| Повторение пройденного материала | |  |  |  |  |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | |  | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** Проверьте себя | | | | | |
| 1.1 | Общение как процесс взаимодействия людей. | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.** Общение | | | | | |
| 2.1 | **Общая и частная риторика.** | 2 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
|  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 3.** Риторика уважения | | | | | |
| 3.1 | **Этикет в наше время. Правила хорошего тона.** | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 4.** Несловесные средства | | | | | |
| 4.1 | **Несловесные средства. Голос – одежда нашей речи.** | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 5.** Риторические фигуры | | | | | |
| 5.1 | Риторические фигуры | 2 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 6.**Публичная речь | | | | | |
| 6.1 | Роды, виды, жанры | 1 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 7.** Устные информативные жанры | | | | | |
| 7.1 | **Реферат. Сообщение. Доклад.** | 3 |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| Итого по разделу |  | 3 |  |  |  |
| **Раздел 8.** | **Ораторская речь** |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 8.1 | Ораторская речь | 3 |  |  |  |
| Итого по разделу |  | 3 |  |  |  |
| **Раздел 9.** | **Экскурсионная речь** |  |  |  |  |
| **9.1** | Экскурсионная речь и виды общения | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу |  | 2 |  |  |  |
| **Раздел 10** | **Дискуссия как жанр риторики** |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| **10.1** | Дискуссия как жанр риторики | 3 |  |  |  |
| Итого по разделу |  | 3 |  |  |  |
| **Раздел 11** | **Автобиографическое повествование** |  |  |  |  |
| 11.1 | **Деловая автобиография. Практическая работа по составлению автобиографии** | 3 |  | 2 |  |
| Итого по разделу |  | 3 |  |  |  |
| **Раздел 12.** | **Путевой очерк** |  |  |  |  |
| 12.1 | Путевой очерк | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу |  | 2 |  |  |  |
| **Раздел 13** | «Бытовые жанры» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу |  | 1 |  |  |  |
| **Раздел 14** | **Сказки с языковой начинкой** |  |  |  |  |
| 14.1 | Сказочный эталон. Лингвистический герой | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу |  | 2 |  |  |  |
| **Раздел 15** | **Риторика и современные информационные технологии** |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 15.1 | Деловая речь и компьютер | 3 |  |  |  |
| Итого по разделу |  | 3 |  |  |  |
| Раздел 16 | **Подведём итоги** |  |  |  |  |
| 16.1 | Повторение изученного | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу |  | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| Повторение пройденного материала | |  |  |  |  |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 1 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 2 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Виды общения. | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 2 | Неподготовленная устная речь. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Частично подготовленная устная речь | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Подготовленная устная речь. Приемы подготовки | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Подружимся с голосом | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Не только жесты, мимика, но и поза. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Молчание – золото? | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Учимся отвечать.  Что «спрятано» в формулировке темы | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Сравнение может быть построено по-разному. Инструктивная речь | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Качества речи | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Выразительность… и другие качества речи | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 12 | Утешение. Виды утешений | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Прямые и косвенные утешения. Речевые формулы утешения. | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Читаем, усваиваем информацию. Тезисы.Конспекты. | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Реферат как вид текста | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 16 | Изобретение текста. Расположение. Выражение. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Речевые фигуры. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Учимся спорить | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Способы доказательства | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 20 | Инсценировка | 1 |  |  |  |  |
| 21 | «Я хочу подарить фотографию…» | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Личное официальное письмо | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Деловые жанры. Отчет о работе | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Протокол | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Рецензия на новую книгу | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 26 | Комплимент как речевой жанр | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Застольное слово | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Текст - характеристика | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Газетные жанры. Портретный очерк. | 1 |  |  |  | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 30 | Этапы работы над очерком. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Текст «с чужого голоса». | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Биографическое повествование | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Биографический рассказ. | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 |  |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раздел 1. Проверьте себя | 1 |  |  |  | 1. <http://www.1september.ru/ru/> |
| 2 | Раздел 2. Общение . Общая и частная риторика. | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 3 | Общая и частная риторика. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Раздел 3. Риторика уважения Этикет в наше время. Правила хорошего тона. | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 5 | Этикет в наше время. Правила хорошего тона. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Раздел 4. Несловесные средства . Несловесные средства. Голос – одежда нашей речи. | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 7 | Раздел 5. Риторические фигуры | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 8 | Риторические фигуры. | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 9 | Раздел 6. Публичная речь Роды, виды, жанры | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Раздел 7. Устные информативные жанры Реферат. Сообщение. Доклад. | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 11 | Отбор информации. Готовимся выступать | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Отбор информации. Готовимся выступать | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Раздел 8. Ораторская речь | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 14 | Ораторская речь | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Ораторская речь | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Раздел 9. Экскурсионная речь Экскурсионная речь и виды общения | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 17 | Мы экскурсоводы. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Раздел 10. Дискуссия как жанр риторики | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 19 | Дискуссия как жанр риторики | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Дискуссия как жанр риторики | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Раздел 11. Автобиографическое повествование Деловая автобиография | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 22 | Практическая работа по составлению автобиографии | 1 |  | 1 |  |  |
| 23 | Практическая работа по составлению автобиографии | 1 |  | 1 |  |  |
| 24 | Раздел 12. Путевой очерк | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 25 | Путевой очерк | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Раздел 13. «Бытовые жанры» Анекдот. | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Раздел 14. Сказки с языковой начинкой Сказочный эталон. Лингвистический герой | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Сочиняем лингвистическую сказку. | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Раздел 15. Риторика и современные информационные технологии Деловая речь и компьютер | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 30 | Компьютер и редактирование. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Компьютер и редактирование. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Раздел 16. Подведём итоги Повторение изученного | 1 |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 33 | **Итоговая контрольная работа(тест)** | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | Анализ работы. | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 2 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Ладыженская Т.А. Школьная риторика. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. – М.: Издательство «Баласс», Издательство «Ювента», 2008
2. Успенский Л. Культура речи. – М.: 1980.
3. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте»: Речевой этикет в нашем общении. – М.: 1982

Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта +, 1998

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ладыженская Т.А. Школьная риторика. 9 класс: учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. – М.: Издательство «Баласс», Издательство «Ювента», 2008
2. Успенский Л. Культура речи. – М.: 1980.
3. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте»: Речевой этикет в нашем общении. – М.: 1982
4. Школьная риторика. 9 класс. Методические рекомендации// Под ред. Т.А.Ладыженской.М.: ООО «С-инфо»; ООО»Баласс», 2006
5. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта +, 1998.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
2. Портал информационной поддержки ЕГЭ [http://ege.edu.ru](http://ege.edu.ru/)
3. Информационные и коммуникационные технологии в обучении <http://www.9151394.ru/>
4. «Учительская газета» <http://www.ug.ru/>
5. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
6. Образовательный сервер «Школы в Интернет»<http://schools.techno.ru/>
7. Газета «Первое сентября» <http://www.1september.ru/ru/>